

image not found or type unknown



El último baile de Charlot

Fabio Stassi

Fecha de publicación:
11/02/2014

Una maravillosa combinación de emociones, sentimientos y risas en torno a una de las figuras del mundo del cine más queridas de todos los tiempos.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una maravillosa combinación de emociones, sentimientos y risas en torno a una de las figuras del mundo del cine más queridas de todos los tiempos.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Una Nochebuena, la Muerte visita a Charlie Chaplin en su casa. El gran actor y director es ya octogenario pero tiene un hijo pequeño y quiere verlo crecer. En un arranque de valor, Chaplin propone un pacto a la Vieja Dama: si consigue hacerla reír, gana otro año de vida. Empieza así un curioso duelo con la Muerte, renovado año tras año. Sin embargo, en espera del momento fatal, Chaplin escribe una carta larga y apasionada a su hijo contándole su verdadera historia, y de sus palabras surge la aventura rocambolesca de sus inicios y el retrato de una época heroica. Tras una infancia humilde en Gran Bretaña, vendrán los primeros éxitos y el viaje a Estados Unidos, donde descubrirá la magia del cine. Allí nacerá Charlot, que con su bigotito, unos andares inciertos y oblicuos, un bastón y un bombín polvorientos, evocará la actitud de un Lord en las ropas de un mendigo y con ello se ganará el cariño de todo el mundo.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

Fabio Stassi