

image not found or type unknown



El caballero de San Petersburgo

Mayra Montero

Fecha de publicación:
06/02/2014

Una apasionante historia de amor en la Rusia y la España de finales del siglo XVIII.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una apasionante historia de amor en la Rusia y la España de finales del siglo XVIII.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

A finales del siglo XVIII, Antonia de Salis, una joven criolla, vive con su prima Teresa en Crimea. Y allí reciben la visita de un atractivo militar hispanoamericano, Francisco de Miranda, precursor de Bolívar, que está de visita en Rusia para tejer una alianza con el general Potemkin. Antonia cae seducida ante un personaje tan fascinante, con fama de donjuán, pero magnífico contador de historias ante las damas. Tanto que, tras algunos encuentros furtivos, decide seguirlo hasta San Petersburgo, donde Francisco de Miranda es perseguido, sin saberlo, por un diplomático español empeñado en capturarlo. Treinta años después, en la cárcel de La Carraca, en Cádiz, los hechos están rigurosamente documentados: un general Miranda enfermo y vencido, al que todos han abandonado, recibe las visitas y los cuidados de una enigmática mujer... Basándose en hechos reales, Mayra Montero nos invita a un fascinante viaje a la Europa del final del Antiguo Régimen y la América de la Independencia, a las batallas reales y las luchas políticas que enmarcan la vida de los protagonistas a lo largo de varios años. Una intrigante historia de amor, repleta de peripecias, que narra la educación sentimental de una mujer independiente que logra liberarse de todos los impedimentos de su clase y origen.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Mayra Montero

Mayra Montero nació en La Habana en 1952 y desde hace más de treinta años vive en Puerto Rico. Es autora de *La última noche que pasé contigo* (1991) y *Púrpura profundo* (XXII Premio Sonrisa Vertical, 2000), dos memorables narraciones eróticas, así como de las novelas *Del rojo de su sombra* (1993), *Tú, la oscuridad* (1995), *Como un mensajero tuyo* (1998), *El capitán de los dormidos* (2002), *Son de almendra* (2006), *El caballero de San Petersburgo* (2014) y *La mitad de la noche* (2019), que la han confirmado como una de las más destacadas narradoras del panorama literario en español. Sus obras se han traducido en Estados Unidos, Francia, Alemania e Italia, entre otros países.