

image not found or type unknown



Biografía secreta de una asesina

Carmen Resino

Fecha de publicación:

15/01/2014

Sello Editorial:

Click Ediciones

Contacto de prensa

Nombre: Jefa de prensa:

Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

clickediciones@planeta.es

Una dama. Un secreto. Un asesinato. Un retrato de la ambición en el París de la Belle Époque.

El 16 de marzo de 1914, Henriette Caillaux, casada con el ministro de Finanzas Joseph Marie Caillaux, asesinaba de cuatro tiros al director del diario *Le Figaro* Gaston Calmette. Una vez cometido el crimen, la asesina no intentó en ningún momento escapar y permaneció junto a su víctima hasta que llegaron los gendarmes. Sin embargo, cuando estos fueron a detenerla, no permitió que la esposaran, y dijo una frase que se haría célebre: «¡No me toquen! ¡Yo soy una dama!».

¿Pero era realmente una dama o una aventurera?... ¿Quién era, en realidad, Henriette Raynouard, conocida como madame Caillaux?...

La historia de este crimen que conmovió a la opinión pública, y la de su autora, será contada a dos voces por F. Robinaux, un modesto gacetillero de un semanario sensacionalista, y por Justine Boucher, antigua compañera de juegos y más tarde, señorita de compañía y ayudante de Henriette. El marco del relato, el París anterior a la Primera Guerra Mundial (1914-1918), durante los años de la llamada *Belle Époque*, cuando Francia era el corazón de Europa, y París, la capital del mundo.

image not found or type unknown



Carmen Resino

Carmen Resino, madrileña, licenciada en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, estudios teatrales por la Universidad de Ginebra, catedrático de Historia de I.E.S.

Fue miembro fundador y presidenta de la Asociación Dramaturgas Españolas y miembro de la Junta Directiva de la Asociación de autores de Teatro. Pertenece a la Sociedad General de Autores y Editores, a la Asociación de Historiadores y a la Sociedad General de Escritores.

Finalista en los más destacados premios, Lope de Vega, Tirso de Molina, Nadal, Nacional de Literatura Dramática, ha obtenido los siguientes: Palencia de Teatro, Ciudad de Alcorcón, Gijón de Gijón, Mención de Honor del Felipe Trigo, Mención de Honor del Calderón de la Barca, Buero Vallejo, y Mejor Autor Español de la Boesdaelhoeve de Bruselas.

Ha colaborado y colabora en revistas especializadas (Estreno, Los cuadernos del Norte, La Ratonera, Ade, Las puertas del Drama, Anales de Literatura Contemporánea...) y ha intervenido en varios congresos, simposios y cursos sobre teatro, en España (Universidad Complutense, Alcalá, Uned de Madrid, Valladolid, Málaga, Oviedo...) Estados Unidos y países de la Comunidad (Bélgica, Francia y Alemania).

Algunas de sus piezas breves han sido emitidas por TVE en el espacio: "La voz humana".

Ha sido traducida al inglés, al francés y al alemán.

Actualmente combina su labor de escritora con la pintura. Su exposición " Ellas, tan diferentes" ha podido verse en el Auditorio Joaquín Rodrigo de Las Rozas (19/04-17/05,20012).

www.carmenresino.com