

image not found or type unknown



Fragmentos literarios Otoño 2013

Fecha de publicación:
06/11/2013

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Reyes Monforte, Derek B. Miller, Jessica Brockmole, Fernando García de Cortázar, Paola Calvetti, Mariano Quirós, Gill Hornby, Timur Vermes, Isaac Rosa, David Foenkinos, Yasmina Khadra, Olivier Truc, Eloy Moreno, Marta Rivera de la Cruz, Stefan Spjut, Hugh Howey, David Safier, Jean-Luc Seigle, Mar Mella, Paul Auster, Inma Chacón, Gavin Extence, Cecilia Samartin, Sara Gran, Carina Bergfeldt, Raquel Martos

Selección literaria otoño 2013

Nombre: Isabel Santos Fragmentos gratuitos de la mejor selección literaria del cuarto trimestre de 2013.

Teléfono: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Besos de arena, Reyes Monforte
El tipo más raro del mundo, Derek B. Miller
Cartas desde Skye, Jessica Brockmole
Tu rostro con la marea, Fernando García de Cortázar
Olivia o la lista de los sueños posibles Paola Calvetti
Tanto correr, Mariano Quirós

Nombre: INTERNACIONAL:
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Las abejas reina, Gill Hornby
Ha vuelto, Timur Vermes
La habitación oscura, Isaac Rosa
Estoy mucho mejor, David Foenkinos
Los ángeles mueren de nuestras heridas, Yasmina Khadra
El último lapón, Olivier Truc

Email: pjimenezl@planeta.es

Lo que encontré bajo el sofá, Eloy Moreno
La boda de Kate, Marta Rivera de la Cruz

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Ocultos, Stefan Spjut
Espejismo, Hugh Howey
¡Muuu!, David Safier

Email: lfranch@planeta.es

Al envejecer, los hombres lloran, Jean-Luc Seigle
Azul Vermeer, Mar Mella
Fantasmas, Paul Auster

Nombre: INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Mientras pueda pensarte, Inma Chacón
El universo contra Alex Woods, Gavin Extence
El don de Ana, Cecilia Samartin
Claire DeWitt y la ciudad de los muertos, Sara Gran
Matar a papá, Carina Bergfeldt
No pasa nada y si pasa, se le saluda, Raquel Martos

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es

image not found or type unknown

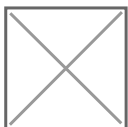


Reyes Monforte

Reyes Monforte es periodista y escritora. Su trayectoria profesional ha estado marcada por su trabajo en la radio, donde ha dirigido y presentado distintos programas en diferentes emisoras durante quince años, entre las que cabe destacar Onda Cero y Punto Radio. También ha colaborado en diversos programas de televisión en Telemadrid, Antena 3TV, La 2 o EL Mundo TV, ejerciendo de colaboradora y, en algunos de ellos, de guionista. Actualmente es columnista de *La Razón*.

Su primer libro, *Un burka por amor* (Temas de Hoy, 2007), se convirtió en un best seller con 52 ediciones; se llevó a la televisión con una miniserie que siguieron más de cuatro millones de espectadores, lo que la convirtió en la ficción más vista del año en Antena 3TV. Tanto esta como sus posteriores publicaciones, *Amor cruel*, *La rosa escondida*, *La infiel* y *Besos de arena*, han sido traducidas a varios idiomas y han confirmado a Reyes Monforte como una de las autoras más importantes del momento.

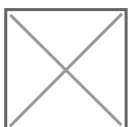
www.facebook.com/reyes.monforte



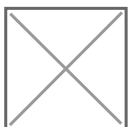
Derek B. Miller

DEREK B. MILLER es director del The Policy Lab y miembro del Instituto de las Naciones Unidas de Investigación sobre el Desarme. Nació y creció en Boston, pero lleva más de quince años fuera de Estados Unidos. Ha vivido en Israel, Inglaterra, Hungría, Suiza y Noruega, donde reside actualmente con su mujer y sus hijos.

El tipo más raro del mundo es su primera novela.



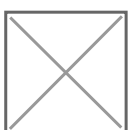
Jessica Brockmole



Fernando García de Cortázar

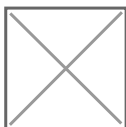
Fernando García de Cortázar y Ruiz de Aguirre ha convertido nuestro pasado en tema de grandes éxitos editoriales sin necesidad de traicionar el rigor histórico: convencido de que «la historia es siempre la crónica de una aventura», su talento consiste en saber contarla. Lejos de la erudición inútil, su formación humanística y su larga experiencia como catedrático de la Universidad de Deusto (Bilbao) le sirven para iluminar, con belleza y sencillez, el mundo de luchas, pasiones, temores, utopías y cambios en el que se desenvuelve la vida de todas las épocas.

Más de setenta títulos hacen del escritor bilbaíno uno de los favoritos indiscutibles del mercado editorial en lengua española en los últimos años. Cabe destacar, entre otros: *Breve historia de España*, *Los perdedores de la historia de España*, *Los mitos de la historia de España*, *Atlas de historia de España*, *Breve historia de la cultura en España*, *Historia de España desde el arte* (Premio Nacional de Historia), *Tu rostro con la marea* (Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio), *Momentos emocionantes de la historia de España*, *Viaje al corazón de España*, *Y cuando digo España* o *Paisajes de la historia de España*.



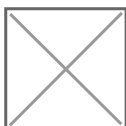
Paola Calvetti

Paola Calvetti trabajó en la redacción de *La Repubblica* en Milán, de 1993 a 1997 dirigió el gabinete de prensa del Teatro La Scala y fue directora de Comunicación del Touring Club Italiano. Actualmente escribe para *Corriere della Sera* y el semanal *Io Donna*. Ha publicado *L'amore segreto*, *L'addio*, *Né con te né senza di te*, *Perché tu mi hai sorriso* y *Nosotros dos como en una novela*

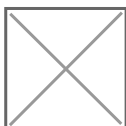


Mariano Quirós

Es autor de las novelas Robles (Premio Bienal Federal), Torrente (Premio Iberoamericano de Nueva Narrativa), Río Negro (Premio Laura Palmer no ha muerto), No llores, hombre duro (Premio Festival Azabache). Su cuento Cazador de tapires recibió el premio Gabriel Aresti, convocado por el Ayuntamiento de Bilbao. Junto a los escritores Pablo Black y Germán Parmentler publicó el volumen de cuentos Cuatro perras noches, con ilustraciones de Luciano Acosta. Actualmente dirige junto a Pablo Black la colección literaria Mulita.

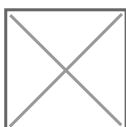


Gill Hornby



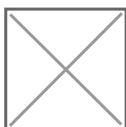
Timur Vermes

Timur Vermes nació en 1967, de madre alemana y padre de origen húngaro. Estudió Historia y Ciencias políticas en Erlangen y luego trabajó como periodista en el *Abendzeitung* y el *Express* en Colonia y para varias revistas, además de como escritor fantasma. Su obra *Ha vuelto* se convirtió en el debut alemán de más éxito de las últimas décadas. En 2019 se publica otra sátira feroz, en esta ocasión sobre la Europa de los refugiados, *Los hambrientos y los saciados*.



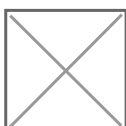
Isaac Rosa

Isaac Rosa nació en Sevilla en 1974. Es autor de las novelas *La malamemoria* (1999), posteriormente reelaborada en *¡Otra maldita novela sobre la guerra civil!* (2007), *El vano ayer* (2004), que fue galardonada en 2005 con el Premio Rómulo Gallegos, el Premio Ojo Crítico y el Premio Andalucía de la Crítica; *El país del miedo* (2008), reconocida por los editores con el Premio Fundación J. M. Lara como mejor novela del año, *La mano invisible* (2011), *La habitación oscura* (2013) y *Feliz final* (2018), todas ellas publicadas en Seix Barral. Columnista de prensa, es también autor de varios libros de relatos y guiones de cómic. Su obra ha sido traducida a varios idiomas y llevada al cine en tres ocasiones. Colabora habitualmente en eldiario.es y *La Marea*.



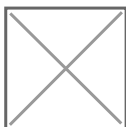
David Foenkinos

Nació en París en 1974. Estudió letras en la Sorbona y se formó como músico de jazz. Es autor de diversas novelas, entre las que destacan *El potencial erótico de mi mujer* (2004), Premio Roger-Nimier en 2004; *En caso de felicidad* (2007); *Nos séparations* (2008) y *La delicadeza* (2010; Seix Barral, 2011), que ha supuesto su consagración internacional: galardonada con diez premios (entre los que destacan el Premio de los Lectores de Télégramme, el Premio An Avel o el Premio 7ème Art) y única novela finalista de todos los grandes premios literarios franceses (Goncourt, Renaudot, Médicis, Fémina, Interallié...), ha sido publicada en más de treinta países y ha sido llevada a la gran pantalla por el propio autor y su hermano, Stéphane Foenkinos, con la interpretación de Audrey Tautou y François Damiens.



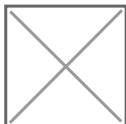
Yasmina Khadra

Yasmina Khadra nació en 1955 en el Sáhara argelino. Es hoy un autor conocido y admirado en el mundo entero, con buena parte de sus novelas publicadas en más de cuarenta países. *El atentado* (2007) recibió, entre otros, el premio de los librerías franceses y está siendo adaptado al cine. *Lo que el día debe a la noche* (Destino, 2009) fue declarado mejor libro del año por la prestigiosa revista *Lire*, e igualmente se ha realizado una adaptación a la gran pantalla.



Olivier Truc

Olivier Truc nació en Dax en 1964 pero vive en Estocolmo desde 1994. Es el corresponsal de *Le Monde* y *Le Point* para los Países Bálticos, cubre temas de política y economía, prestando especial interés a temas sociales y a las minorías. Ha producido documentales de televisión y ha publicado dos libros de reportajes. Ésta es su primera novela.



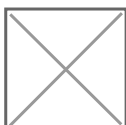
Eloy Moreno

ELOY MORENO

Este espacio suele estar reservado para hablar un poco del autor, pero voy a aprovecharlo para algo mucho más importante, para daros las gracias a todos vosotros: a los lectores.

Vuestros comentarios y recomendaciones consiguieron que la anterior novela, *El bolígrafo de gel verde*, llegase mucho más lejos de lo que nunca había imaginado. Ahora espero que este nuevo libro os siga transmitiendo tantos sentimientos y emociones.

Me encantaría que me hicierais llegar vuestros comentarios. Podéis hacerlo a través de mi web: www.eloymoreno.com



Marta Rivera de la Cruz

Marta Rivera de la Cruz nació en Lugo en 1970. Es licenciada en Ciencias de la Información y Especialista en Comunicación Política por la Universidad Complutense de Madrid.

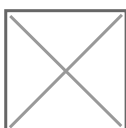
En 1998 obtuvo el premio Ateneo Joven de Sevilla por la novela *Que veinte años no es nada*, que se convirtió en un éxito de crítica y público y de la que se han hecho siete ediciones. Más adelante publicó *El inventor de historias* (Plaza y Janés) y *Hotel Almirante* (Espasa), además de los ensayos *Fiestas que hicieron historia*, *Tristezas de amor* y *Grandes de España*.

En 2006 fue finalista del Premio Planeta con la novela *En tiempo de prodigios*, de la que se vendieron más de 100.000 ejemplares. En 2009 publicó *La importancia de las cosas* (Planeta) y en 2011 *La vida después* (Planeta). Ha publicado también dos novelas juveniles: *Otra vida para Cristina* (Anaya) y *Sombras* (Destino), y la novela infantil *La primera tarde después de Navidad*, con la que obtuvo el Premio Anaya de Literatura Infantil.

Como editora, ha sido responsable de la última edición de *La ciudad de las columnas*, de Alejo Carpentier, de la antología *Cuentos clásicos de Navidad* y del volumen *18 cuentos móviles*, en colaboración con Fernando Marías. Ha sido conferenciante invitada en las universidades de Vigo, Complutense de Madrid, Santiago de Compostela, Oxford, Ryder o William Patterson, y en distintas fundaciones y centros de estudios nacionales y extranjeros.

Marta Rivera de la Cruz es colaboradora en distintos medios audiovisuales y escritos. En 2008 obtuvo el Premio de periodismo Puro Cora. Tiene una intensa actividad en redes sociales, y está considerada una de los 35 periodistas españoles más influyentes en twitter.

Más información en www.martariveradelacruz.com



Stefan Spjut

Ha sido crítico literario de *Svenska Dagbladet* así como redactor jefe del *Norrbottnens-Kuriren*. En 2008 publicó su primera novela, *Fiskarens garn*. *Ocultos*, su nueva novela, será publicada en doce países y llevada al cine por el productor de *Déjame entrar*.



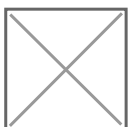
Hugh Howey

Hugh Howey es un antiguo librero que ha alcanzado su sueño, escribir y poder vivir de ello, gracias a su bestseller *Espejismo*. Actualmente vive en Jupiter, Florida, con su esposa, Amber, y su perro, Bella. En 2011 la librería online Amazon vio cómo en su web nació un nuevo fenómeno de ventas a la altura de *Cincuenta sombras de Grey* de E. L. James. *Espejismo* (cuyo título original es *Wool*) fue autopublicado por su autor, Hugh Howey, en formato electrónico y a los pocos meses había conseguido posicionarse entre los primeros puestos de las listas de más vendidos del *The New York Times* y el *USA Today*. Ante las expectativas creadas y con el aval de un éxito de público y crítica sin precedentes, la editorial Simon & Schuster decidió hacerse con los derechos de publicación en papel y lanzaba el libro al mercado el pasado marzo.

Espejismo fue publicado originalmente como cinco historias cortas; el éxito conseguido con el primero de los relatos fue lo que motivó a Howey a continuar desarrollando el mundo que había creado. Con la estrategia de la publicación por entregas, y gracias al efecto boca-oreja, Howey consiguió captar nuevos seguidores con cada nueva publicación.

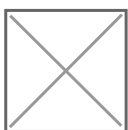
Éste fue el inicio de *Espejismo*, un fenómeno que ha llegado a vender 500.000 eBooks en Amazon y que se publicará en dieciocho países. Los derechos cinematográficos del libro han sido adquiridos por Century Fox y la adaptación a la gran pantalla contará con la producción de Ridley Scott y el guionista Steven Zaillian (responsable de obras como *La lista de Schindler* o *Gangs of New York*).

Para más información: www.hughhowey.com



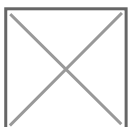
David Safier

David Safier nació en Bremen en 1966. *Maldito karma* (Seix Barral, 2009), su primera novela, ha sido un éxito en todo el mundo y lleva casi sesenta ediciones en español. *Jesús me quiere* (Seix Barral, 2010), *Yo, mi, me... contigo* (Seix Barral, 2011), *Una familia feliz* (Seix Barral, 2012), *¡Muuu!* (Seix Barral, 2013), *28 días* (Seix Barral, 2014), *Más maldito karma* (Seix Barral, 2015) y *Colorín colorado... Tú* (Seix Barral, 2017), *La balada de Max y Amelie* (Seix Barral, 2018), *Rompamos el hielo* (Seix Barral, 2020), *Miss Merkel. El caso de la canciller jubilada* (Seix Barral, 2021), *Miss Merkel. El caso del jardinero enterrado* (Seix Barral, 2022) y *Mientras estemos vivos* (Seix Barral, 2024) lo han confirmado como uno de los autores más divertidos y entrañables del panorama literario europeo. Sus obras han vendido cinco millones de ejemplares en Alemania y están publicadas en más de treinta países. En reconocimiento a su éxito en España ha recibido la Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao.



Jean-Luc Seigle

Es novelista, dramaturgo y guionista. *Al envejecer, los hombres lloran* es su tercera novela, después de *La nuit dépeuplée* (2000) y *Le sacre de l'enfant mort* (2007).



Mar Mella

Mar Mella Romero nació en Madrid en 1967. Su carrera profesional comenzó en cadenas hoteleras internacionales, que la llevaron a disfrutar de diferentes puestos en los departamentos de ventas, marketing y publicidad, así como de relaciones con la prensa en diversos destinos. Desde hace varios años, sin embargo, cambió la orientación de su trabajo, pasando a colaborar con varios medios de comunicación como redactora.

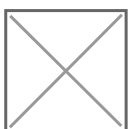
Ha sido, además, finalista del Premio Ateneo de Sevilla 2011. Actualmente reside en Mallorca, donde trabaja en su segunda novela.



Paul Auster

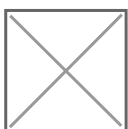
Paul Auster fue escritor, traductor y cineasta. Entre sus obras destacan *La invención de la soledad* (1982); *La trilogía de Nueva York* (1987); *El Palacio de la Luna* (1989); *Leviatán* (1992); *Tombuctú* (1999); *El libro de las ilusiones* (2002); *La noche del oráculo* (2003); *Brooklyn Follies* (2005); *Sunset Park* (2010); *Diario de invierno* (2012); *4 3 2 1* (2017); *La llama inmortal de Stephen Crane* (2021); *Un país bañado en sangre* (2023), en colaboración con Spencer Ostrander, y *Baumgartner* (2024). Escribió los guiones de las películas *Smoke* (1995) y *Blue in the Face* (1995), en cuya dirección colaboró con Wayne Wang, y los de *Lulu on the Bridge* (1998) y *La vida interior de Martin Frost* (2007), que dirigió en solitario. Editó el libro de relatos *Creía que mi padre era Dios* (2001) y su obra poética está reunida en el tomo *Poesía completa* (2012). Fue también autor de *Una vida en palabras* (2018), un volumen que recoge sus conversaciones con la profesora I. B. Siegumfeldt sobre su obra y el oficio de escribir.

Recibió numerosos galardones, entre los que destacan el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Médicis por la novela *Leviatán*, el Independent Spirit Award por el guion de *Smoke* y el Premio al mejor libro del año del Gremio de Libreros de Madrid por *El libro de las ilusiones*. Fue nombrado miembro de la American Academy of Arts and Letters y Comandante de la Orden de las Artes y las Letras francesa. Su obra está traducida a más de cuarenta idiomas.



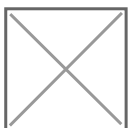
Inma Chacón

Inma Chacón (Zafra, Badajoz, 1954) es doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y profesora de Documentación en la Universidad Rey Juan Carlos. Fundó y dirigió la revista digital Binaria: *Revista de Comunicación, Cultura y Tecnología*. *La princesa india* fue su primera incursión en el mundo de la narrativa, a la que siguieron *Las filipinianas* y *Nick*, una novela juvenil donde se cuenta una historia de amor a través de la red. También ha publicado los poemarios *Alas*, *Urdimbres*, *Antología de la herida* y *Arcanos*. En 2011 fue finalista del Premio Planeta con *Tiempo de arena*, un relato apasionante sobre las herederas de un hacendado español a finales del siglo XIX, y en 2013, *Mientras pueda pensarte*, una novela emotiva y sobrecogedora. También ha publicado *Voces*, una antología personal de relatos y, en el campo de la dramaturgia, *El laberinto* y *la urdimbre*. Su obra *Sí, vale, vale, chao* ha sido representada con gran éxito de público. En 2016, por encargo de la Biblioteca Nacional, para conmemorar el cuarto centenario de Cervantes, escribió *Las Cervantas* junto a José Ramón Fernández, representada en los Festivales de Teatro Clásico de Alcalá de Henares, Cáceres y Almagro, entre otros.



Gavin Extence

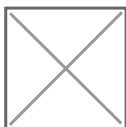
Nació en 1982, en el pueblo inglés de Swineshead, en Lincolnshire. De los cinco a los once años disfrutó de una breve pero ilustre carrera como jugador de ajedrez: ganó varios campeonatos nacionales y viajó a Moscú y San Petersburgo, donde compitió contra los mejores jóvenes ajedrecistas rusos (sólo ganó una partida). En la actualidad vive en Sheffield con su mujer, su hija y un gato, y está escribiendo su segunda novela.



Cecilia Samartin

Cecilia Samartin es una reconocida autora cubana. Nacida en La Habana, cuando tan solo era una niña se vio obligada a huir de Cuba debido a la Revolución. Desde entonces vive en California con su marido. Muchos de sus libros tratan esta dura realidad que le tocó vivir en su más tierna infancia. Estudió psicología, terapia familiar y terapia matrimonial. Ha trabajado durante más de veinte años en diversos proyectos para ayudar a mejorar las condiciones de los más desfavorecidos en Los Ángeles.

Entre su larga trayectoria como escritora destacan títulos como *Señor peregrino*, *Ghost Heart* o *La abuela Lola*.



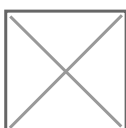
Sara Gran

Sara Gran nació en Brooklyn en 1971 y ha vivido en Nueva Orleans y Miami. Trabajó como librera y ha tenido una muy buena aceptación de la crítica por sus novelas anteriores. Ha publicado en más de una docena de países en quince lenguas.



Carina Bergfeldt

Nació en 1980 y creció en Götene, un pequeño pueblo en el centro de Suecia. Es la periodista estrella del principal tabloide sueco, *Aftonbladet*. Ha sido galardonada con el *Swedish Grand Journalism Prize 2012*, por ser la única periodista que se infiltró entre las víctimas de la matanza de Noruega, con quienes pasó la primera noche, y con el *Premio Årets Stilist*, que reconoce la calidad estilística de su trabajo periodístico.



Raquel Martos

Raquel Martos es periodista, guionista, creativa y escritora. Ha desarrollado su carrera profesional fundamentalmente en la radio y desde hace unos años es una de las principales colaboradoras de El Hormiguero, programa dirigido por Pablo Motos en Antena 3.

Ha participado en los libros *No somos nadie* y *No somos nadie 2*, y junto con Laura Llopis escribió *La chica que se quería quemar a lo bonzo. Los besos no se gastan* es su primera novela.