

image not found or type unknown



Mientras no digas te quiero

Lola Beccaria

Fecha de publicación:

23/01/2014

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Una novela sincera y honesta sobre el amor y sus consecuencias.

El sexo apenas tiene ya secretos para nosotros. Sin embargo, el amor es cada vez más misterioso. Nos acostamos con quien queremos, pero el corazón se nos resiste. Erotismo, pasión, intriga, celos, dudas, ternura, complicidad, risas.

Seis mujeres se apuntan a un taller para aprender a seducir. Cada una tiene una motivación distinta. Incluida Iris, la psicóloga que dirige el taller. Todas creen saber lo que quieren, pero les falta esa herramienta que las aleja de la realización de sus aspiraciones. Sin embargo, lo que la vida les depara es algo bien diferente.

Asumir el riesgo de atreverse a vivir sin brújula las llevará a descubrir una sorprendente fórmula de seducción que no estaba escrita en los libros, tan natural como efectiva, y que siempre estuvo ahí. Un cambio tan radical como jamás imaginaron y que les abre una puerta desconocida.

image not found or type unknown



Lola Beccaria

Lola Beccaria es doctora en Filología Hispánica y titulada en Terapia Gestalt. Ha publicado las novelas *La debutante* (Alba, 1996), *La luna en Jorge* (finalista del Premio Nadal 2001), *Una mujer desnuda* (Anagrama, 2004), *Mariposas en la nieve* (Anagrama, 2006), *El arte de perder* (Premio Azorín 2009, Planeta) y *Zero* (2011, Planeta).

En el ámbito del cine, es autora, con La Fura dels Baus y Fernando León de Aranoa, del argumento de la película *Fausto 5.0* (VII Premio Méliès de Oro a la mejor película europea de cine fantástico) y del guion de *La Tropa de Trapo en el País Donde Siempre Brilla el Sol* (Premio Gaudí 2010, y nominada a los Goya 2010 como Mejor Película de Animación).