



Abogados contra el franquismo

Claudia Cabrero Blanco, Irene Díaz, José G. Alén, Rubén Vega

Por primera vez, disponemos de una visión de conjunto del recorrido de la abogacía antifranquista desde sus pioneros hasta la transición democrática, marcada por el sangriento crimen contra los abogados laboristas del despacho de la calle Atocha.

Ramón Serrano Súñer, arquitecto del régimen franquista en sus momentos fundacionales y abogado de profesión, caracterizó los métodos empleados en ese período como "la Justicia al revés". A lo largo de cuarenta años, España dejó de ser un Estado de Derecho y el ordenamiento tanto político como jurídico tuvieron como argumento último la represión y como legitimación principal la victoria en la guerra civil. La Administración de Justicia fue sometida a una profunda depuración y cualquier tipo de disidencia quedó sujeta a leyes y jurisdicciones especiales.

En las filas de la abogacía surgirá muy pronto una minoría que orienta su actuación hacia la defensa de los represaliados y de los derechos sistemáticamente conculcados. Representando a los militantes de las organizaciones clandestinas ante tribunales militares primero y ante Orden Público posteriormente; ofreciendo cobertura a los trabajadores al servicio de un movimiento obrero que lucha a un tiempo por la mejora de las condiciones de vida y por las libertades y que van contando para ello con una red cada vez más tupida de despachos laboristas; trabajando en el seno de los colegios de abogados y los congresos de la abogacía por la amnistía, el fin de las jurisdicciones especiales y el respeto a las garantías procesales; denunciando en los foros internacionales la violación de los derechos humanos... los abogados constituyen un soporte fundamental –y llamativamente poco conocido- en el largo camino de gestación de las bases de recuperación de la democracia.

Basado en un trabajo previo de rastreo sistemático de las fuentes documentales en archivos de toda España y en una extensa recogida de testimonios orales, este libro ofrece por primera vez una visión de conjunto del recorrido de la abogacía antifranquista desde sus pioneros hasta la transición democrática, marcada por el sangriento crimen contra los abogados laboristas del despacho de la calle Atocha.

Fecha de publicación:
26/11/2013

Sello Editorial:
Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email: lfabregat@planeta.es

Claudia Cabrero Blanco

Claudia Cabrero Blanco es licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Oviedo. Sus líneas de investigación giran en torno a las historias de género, oral y social, con especial atención al estudio de la dictadura franquista y, sobre todo, al papel de las mujeres en la resistencia al régimen en Asturias. En los últimos años ha combinado su labor docente en la Universidad de Oviedo con la participación en diversos proyectos de investigación como “Voces del pasado. Testimonios orales de la represión y la violencia política en Asturias”, “Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias” o “Investigación y Estudio de los archivos sobre el trabajo de las mujeres en la industria fabril de Gijón”. Es autora de *Mujeres contra el franquismo. Asturias, 1937-1952. Vida cotidiana, represión y resistencia* (Oviedo, KRK, 2006) y coautora de los volúmenes *Materiales para el estudio de la abogacía antifranquista* 1 y 2 (Madrid, GPS, 2010 y 2011), así como del *Mapa de fosas comunes de Asturias* (Oviedo, 2011). Asimismo, es coeditora de *La escarapela tricolor. El republicanismo en España: política, sociedad y cultura* (Oviedo, KRK, 2008). Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas y en obras colectivas, como “Asturias. Las mujeres y las huelgas” (en *Del hogar a la huelga. Trabajo, género y movimiento obrero durante el franquismo*, 2007), “Militancia, resistencia y solidaridad. Las mujeres comunistas y la lucha clandestina durante el Primer Franquismo” (en “«Nosotros los comunistas». Memoria, identidad e historia social”, 2009), “«El ejemplo de las asturianas». Género, clase e identidad a través de la cultura política del PCE (1937-1975)” (en *El movimiento obrero en Asturias durante el franquismo. 1937-1977*, 2013) o “Una resistencia antifranquista en femenino” (en *Represión, resistencias, memoria. Las mujeres bajo la dictadura franquista*, 2013).

Irene Díaz

Irene Díaz es historiadora especialista en metodología de historia oral, a cargo, desde 2007, del Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias (AFOHSA) y coautora del inventario de sus fondos (Gijón, 2012). Sus líneas de investigación se han focalizado en el estudio del movimiento obrero, la violencia política y los procesos de memoria.

José G. Alén

José G. Alén, catedrático de historia de enseñanza media, ha orientado sus investigaciones en el campo de la historia social hacia el mundo del trabajo industrial, los conflictos sociales y las relaciones laborales durante el franquismo. Ha sido coordinador y comisario de exposiciones de historia, fotografía, pintura y escultura dentro y fuera de España.

Rubén Vega

Rubén Vega es historiador y profesor de la Universidad de Oviedo, e impulsor desde sus orígenes del Archivo de Fuentes Orales para la Historia Social de Asturias. Desde hace más de veinte años su investigación gira en torno al asociacionismo, las culturas del trabajo, el movimiento obrero, las organizaciones sindicales, la conflictividad social y los procesos de desindustrialización.