

image not found or type unknown



Un viaje a la India

Gonçalo M. Tavares

Fecha de publicación:

13/02/2014

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Desembarco en Seix Barral de uno de los mejores autores europeos: «Tavares ganará el premio nobel en menos de 30 años» José Saramago.

Desembarco en Seix Barral de uno de los mejores autores europeos: «Tavares ganará el premio nobel en menos de 30 años» José Saramago.

Ésta es la historia de Bloom, un Ulises contemporáneo que huye de su Lisboa natal después de cometer un terrible crimen. Su destino es la India, donde espera encontrar la sabiduría y reconciliarse consigo mismo. Pero antes de llegar, Bloom emprende también una odisea europea que lo lleva a Londres, París, Viena y Praga.

El lector tiene la suerte de acompañar a Bloom en una serie de escalas impredecibles en su insaciable búsqueda.

Un viaje a la India es una novela en verso ambiciosa y valiente, una epopeya de nuestro tiempo transgresora y provocadora, llena de melancolía, fantasía y humor.

José Saramago dijo de Gonçalo M. Tavares: «Ganará el Premio Nobel en menos de treinta años. Estoy convencido. No tiene derecho a escribir tan bien con sólo treinta y cinco años. Dan ganas de pegarle», y Enrique Vila-Matas lo ha calificado como «la revelación más original de la literatura portuguesa».

image not found or type unknown



Gonçalo M. Tavares

Gonçalo M. Tavares (Luanda, Angola, 1970). Sus novelas *Jerusalén* y *Aprender a rezar en la era de la técnica*, que forman parte de la serie El reino, han sido galardonadas, entre otros, con el Premio José Saramago, el Premio al Mejor Libro Extranjero publicado en Francia y el Premio Especial del Jurado del Gran Premio Literario Web Cultura. Entre su obra, publicada en más de cuarenta y cinco países, destacan *Un viaje a la India*, *El barrio* y *Una niña está perdida en el siglo XX*. «No se puede escribir tan bien a los 35 años, dan ganas de pegarle un puñetazo en la cara», José Saramago.