

image not found or type unknown



Los hemisferios

Mario Cuenca Sandoval

Fecha de publicación:

14/01/2014

Ambición, talento y originalidad se dan la mano en una novela tan hipnótica como deslumbrante.

Sello Editorial:

Seix Barral

Ambición, talento y originalidad se dan la mano en una novela tan hipnótica como deslumbrante.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

La pérdida de una mujer deseada funciona como big bang de una trama que se dispara en dos direcciones. Para cartografiar en su conjunto esta pasión, el lector deberá atravesar los paralelos de este universo narrativo, trazar el itinerario de una obsesión amorosa en dos historias que funcionan como espejos deformantes.

Un París detenido en el nuevo romanticismo de los ochenta, una isla nórdica por la que se desarrolla una alucinada *road movie*, un episodio de vampirismo en la Barcelona de la Transición, un descenso órfico a los infiernos, una expedición al volcán que se alza en el centro de una isla de la mente. Todo esto cabe en la espiral de una pasión.

Mario Cuenca Sandoval es un narrador de una solvencia poco común; sólo desde una prosa hipnótica, exigente y alucinada es posible plantear una novela tan peculiar como seductora, un artefacto narrativo que se divide en dos mundos alternativos, dos formas de ser, de entender el arte y el cine en todas sus variantes, que arrojan experiencias estéticas de lectura completamente diferentes: la elegancia del suspense al más puro estilo del Hitchcock de *Vértigo*, o la inspiración visionaria del Dreyer de *Ordet*.

image not found or type unknown



Mario Cuenca Sandoval

Nació en Sabadell en 1975, aunque reside en Andalucía. Ha publicado las novelas *Boxeo sobre hielo* (2007, Premio Andalucía Joven de Narrativa), *El ladrón de morfina* (2010), que fue aclamada como una de las obras más representativas de la nueva generación de narradores españoles, *Los hemisferios* (Seix Barral, 2014), *El don de la fiebre* (Seix Barral, 2018, Premio Ciutat de Barcelona), y *LUX* (Seix Barral, 2021). Su producción poética incluye *Todos los miedos* (2005), que recibió el Premio Surcos de Poesía, *El libro de los hundidos* (2006), que ganó el Premio Vicente Núñez de Poesía, y *Guerra del fin del sueño* (2008). Su narrativa breve ha aparecido en varias recopilaciones y ha coordinado antologías de narrativa como *22 Escarabajos. Antología hispánica de cuentos Beatle* (2009) y *Las bibliotecas imposibles* (2017).