

image not found or type unknown



La sed de sal

Gonzalo Hidalgo Bayal

Fecha de publicación:
14/11/2013

Una intrigante y reflexiva novela policíaca de uno de los escritores de culto de la literatura española.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una intrigante y reflexiva novela policíaca de uno de los escritores de culto de la literatura española.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

«Llamadme Travel.» Así comienza el relato de su aventura el narrador de esta extraordinaria novela, un hombre que viaja a Murania tras las huellas de un hispanista que recorrió la región en los años treinta. Es tiempo de fiestas, de «pandorgas y venerandas», y, por intrigas del conductor que lo recoge en el camino, Travel es arrestado en relación con la oscura desaparición de una joven. Desde el calabozo siente que, fuera, la muchedumbre quiere lincharlo. Y ni las conversaciones con los guardias ni la huida, frustrada, logran rescatarlo de la pesadilla, que por momentos parece diabólica y después tal vez sea una extraña y peculiar estratagema. Con los referentes cinéfilos de *Sed de mal*, de Orson Welles, o *Al final de la escapada*, de Godard, el narrador no puede dejar de pensar en el destino y la culpabilidad, el desamparo o la traición, mientras trata de reconstruir, con obsesión, sediento de sal, la red y los intereses de los posibles culpables.

image not found or type unknown



Gonzalo Hidalgo Bayal

Gonzalo Hidalgo Bayal nació en Higuera de Albalat (Cáceres) en 1950. Es licenciado en filología románica y en ciencias de la imagen por la Universidad Complutense de Madrid, y ha sido profesor de literatura en Plasencia. Sus novelas *Paradoja del interventor* y *Campo de amapolas blancas* lo convirtieron en una deslumbrante revelación que quedó definitivamente confirmada con sus siguientes obras: *El espíritu áspero* (2009, Premio Qwerty), *La sed de sal* (2013), *Nemo* (2016, Premio Tigre Juan) *La escapada* (2019) y *Hervaciana* (2021). También es autor de los libros de relatos *Conversación* (2011, Premio Mario Vargas Llosa NH de Relatos y IX Premio Dulce Chacón de Narrativa Española) y *La princesa y la muerte* (2017). El conjunto de su obra lo ha situado en un lugar privilegiado de las letras españolas, como un escritor imprescindible, un clásico vivo, seguido por un creciente número de fervorosos lectores.