

Cuentos completos

Primo Levi

Un volumen que reúne los cuentos de Primo Levi publicados hasta hoy.

Este volumen reúne cuentos de Primo Levi: *Historias naturales* (1966), *Defecto de forma* (1971), *El sistema periódico* (1971), *Lilit y otros relatos* (1975), *Última Navidad de guerra* (2000) y *Cuentos dispersos*, publicados póstumamente e inéditos en España hasta 2009. Como afirma Marco Belpoliti en su introducción, Primo Levi no encaja en ninguna categoría preestablecida. Durante mucho tiempo, la crítica ni siquiera lo consideró un verdadero narrador. Las razones de este error son varias. Era considerado el testigo por excelencia y, además, su modo de contar, sus poco comunes novelle, contradecían las taxonomías tradicionales: es un narrador híbrido, impuro, espurio, un verdadero centauro del cuento, mitad narrador realista mitad narrador fantástico. Los críticos más atentos comprendieron inmediatamente que entre los cuentos de Primo Levi, los más propiamente de ciencia ficción, entre sus «bromas» y las páginas dedicadas al Lager existía un estrecho parentesco. El propio Levi lo sabía. Ya en las primeras entrevistas advierte: «No, no son historias de ciencia ficción, si por ciencia ficción se entiende “futurismo”, la fantasía futurista barata. Estas historias son más posibles que muchas otras».

Fecha de publicación:

26/07/2013

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

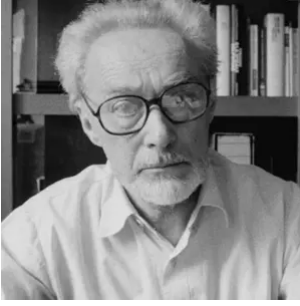
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Primo Levi

Primo Levi nació en el seno de una familia judía asentada en el Piamonte. En 1941 se graduó como químico en la Universidad de Turín, una profesión que compaginaría posteriormente con su actividad literaria. Tras participar en la resistencia del norte de Italia, fue capturado y deportado al campo de concentración de Auschwitz. Después de la liberación del campo, en 1945, y de un azaroso periplo por el este de Europa, Levi regresó a Turín, donde publicó su primer testimonio sobre los campos de exterminio nazis, *Si esto es un hombre* (1947), libro fundacional de la literatura concentracionaria. Posteriormente verían la luz *La tregua* (1963) y *Los hundidos y los salvados* (1986), dos títulos imprescindibles que completan la *Trilogía de Auschwitz*. Entre sus obras, destacan también sus cinco volúmenes de cuentos: *Historias naturales*, *Defecto de forma*, *El sistema periódico*, *Lilít y otros relatos*, y *Última Navidad de guerra*, así como la compilación de informes y recuerdos *Así fue Auschwitz*, la novela *Si ahora no, ¿cuándo?* y *Yo, quien os habla*, las conversaciones mantenidas con Giovanni Tesio para elaborar una biografía autorizada.