

image not found or type unknown



# Nada más importa

**Aitor Saraiba**

**Fecha de publicación:**  
22/10/2013

El grito de rabia de unos jóvenes que reivindican un mundo mejor y el derecho a luchar por alcanzar sus sueños.

**Sello Editorial:**  
Lunweg Editores

De un modo autobiográfico, *Nada más importa* narra una historia que comienza en septiembre de 1988 y termina en junio de 2012. Fechas que tienen en la música, y en particular en el heavy metal y en Metallica, un vínculo común. Las referencias musicales son una excusa para reflexionar alrededor de aspectos muy concretos de la vida del protagonista, de sus relaciones familiares y personales, que llegan a trascender la experiencia individual para reflejar la realidad actual, la dureza del día a día pero también la ilusión por no perder la esperanza en nuestros sueños. Porque, como se reitera en el libro, "Nada más importa si tienes un sueño por el que luchar".

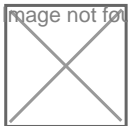
## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

**Teléfono:** 91 423 3711

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



## Aitor Saraiba

Aitor Saraiba (Talavera de la Reina, 1983) escribe, dibuja, hace cerámica y cose. En la última década sus exposiciones le han llevado alrededor de todo el mundo, de Los Ángeles a Tokio, pasando por Portugal, Italia, Reino Unido, el continente africano y tantas ciudades de España. Es autor de novelas gráficas como *El hijo del Legionario* (Pepitas & Pimentel, 2011), *Pajarillo* (Ediciones de Ponent, 2012) y *Nada más importa* (Lunweg, 2013), entre otras publicaciones como su poemario *Sin ti soy yo* (Lindo & Espinosa, 2015) o su libro de ejercicios *Cómo ser valiente, justo, feliz y otras cosas en la vida* (Lunweg, 2016), y el homenaje a Roberto Bolaño y otros escritores de culto hecho a cuatro manos con Paula Bonet y titulado *Por el olvido* (Lunweg, 2018). Su última publicación es *Manos de primavera* (Montena, 2019), una antología, ilustrada por Saraiba, de poemas de Federico García Lorca.