

image not found or type unknown



La conquista del clasicismo. 1500-1598

Jorge García López, Gonzalo Pontón Gijón, Eugenia Fosalba Vela

Fecha de publicación:

14/11/2013

Volumen que cierra la colección Historia de la literatura.

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda
Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Con este volumen se da fin a la Historia de la literatura española dirigida por José-Carlos Mainer. El siglo XVI, dominado por el reinado de dos monarcas y marcado por la expansión imperial, constituye un período de renovación en todos los géneros y manifestaciones literarias, al arrimo de las novedades del humanismo italiano y europeo: la poesía transforma su métrica y su lenguaje de símbolos, y aclimata a una lengua dúctil y llena de futuro las posibilidades y los altos horizontes de la poesía latina e italiana; la prosa se abre a infinitos vericuetos, desde el diálogo a las epístolas, de los libros de caballerías a los de pastores, de los moriscos a los picarescos, en pos tanto de experiencias reales como de historias imaginativas; el teatro pasa de ser una experiencia meramente literaria, cortesana o religiosa a convertirse en el primer espectáculo de masas de la Edad Moderna, con las implicaciones que ello supone. La presente obra, compuesta por tres de los mayores especialistas en el período, tiene en cuenta las tensiones intelectuales (humanismo en sus distintas fases), sociales (un mundo en transformación hacia el Estado moderno), políticas (ruptura del equilibrio peninsular a favor de Castilla), espirituales (ansias de reforma y misticismo) y materiales (la explosión del mercado del libro) que afectan a la creación literaria en lengua española durante el que probablemente sea su período de mayor impacto mundial.

Jorge García López

Es profesor titular en la Facultad de Filología de la Universitat de Girona.

Gonzalo Pontón Gijón

Gonzalo Pontón Gijón es profesor de Literatura y Literatura Comparada en la Universitat Autònoma de Barcelona.

Eugenia Fosalba Vela

Es profesor titular en la Facultad de Filología de la Universitat de Girona.