

image not found or type unknown



La cáscara amarga

Jesús Ruiz Mantilla

Fecha de publicación:

12/11/2013

Una historia real cargada de humanidad, emociones y profundos sufrimientos.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Emilia, de golpe, debe aprender en la calle el significado de lo que siente: hambre, abandono, soledad, enfermedad, guerra, muerte... La niña que de pronto ve como su vida se derrumba emprende una lucha a favor de la supervivencia que le llevará a levantar un imperio.

Contacto de prensa

Esta es la historia de Emilia Fuentes Ruiz, cuya voluntad superó las necesidades, cuya determinación construyó un triunfo desde la nada. Despojada de su madre, presa en el inferno de Surrarán al finalizar la guerra, a expensas de la intemperie y sorteando la tragedia con sus hermanos, Emilia asistió a la escuela de la necesidad y la derrotó. Una historia épica, heroica y tremendamente humana, a caballo entre *Oliver Twist* y *Las cenizas de Ángela*, en la que tenemos mucho que inspirarnos en tiempos de adversidad.

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Jesús Ruiz Mantilla

Jesús Ruiz Mantilla (Santander, 1965) ha publicado cuatro novelas y el ensayo *Placer contra placer*. Su primera obra, *Los ojos no ven*, se adentra en los enigmas del mundo daliniano mediante la obsesión de un tocador de cuadros. En *Preludio* cuenta la historia de Leon de Vega, un pianista obsesionado con la obra de Chopin, al tiempo que en *Yo, Farinelli, el capón*, cuenta la historia del cantante castrato más famoso de todos los tiempos. Con *Gordo* consiguió el premio Sent Soví de literatura gastronómica en 2005. Es redactor del diario *El País*, donde durante años ha ejercido el ocio en la sección de «Cultura», en «Babelia» y en «El País Semanal». También ha sido colaborador del programa «La ventana», que dirige Gemma Nierga en la cadena Ser.