

image not found or type unknown



# Un tiempo de guerras

## Lauro Martines

**Fecha de publicación:**

02/10/2013

**Sello Editorial:**

Editorial Crítica

"La miseria de la guerra es uno de los grandes temas de Martines, y sabe hacerlo de manera apasionante: en lugar de centrarse en la estrategia y las maniobras diplomáticas, escribe la historia militar desde la perspectiva de las víctimas." *The Wall Street Journal*

## Contacto de prensa

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda  
Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Laura  
Fabregat

**Teléfono:** 93 492 89 47

**Email:**

lfabregat@planeta.es

La versión establecida de la historia de la Europa moderna nos habla de las guerras que se sucedieron entre 1450 y 1700 desde el punto de vista de unas causas políticas con las que los gobernantes las justificaban, en nombre del bien común o de la religión, y valoran sobre todo el papel que tuvieron en la formación de los estados modernos. Lauro Martines, el gran historiador del Renacimiento, nos ofrece ahora una nueva y enriquecedora perspectiva, que recupera la dimensión humana de unas guerras narradas desde abajo, desde la experiencia del soldado, del campesino, o del habitante de una ciudad asediada. Una guerra de hambre y canibalismo, de iglesias saqueadas y aldeas incendiadas, de campos devastados, de hombres torturados y de mujeres y niños violados. «Esto, y no los pronunciamientos de los gobernantes, es lo que constituye la verdadera faz de la guerra», nos dice. Sólo que esta nueva imagen del pasado nos obliga a examinar críticamente la política de los príncipes, y a revisar la versión de la historia que se ha construido a partir de las crónicas y los relatos oficiales.

## Lauro Martines

**Lauro Martines** es uno de los más célebres historiadores del Renacimiento italiano y de la Europa moderna. Ex profesor en la Universidad de California en Los Ángeles (UCLA), es autor, entre otros títulos, de *Fire in the City: Savonarola and the Struggle for Renaissance Florence* y *April Blood: Florence and the Plot Against the Medici*.