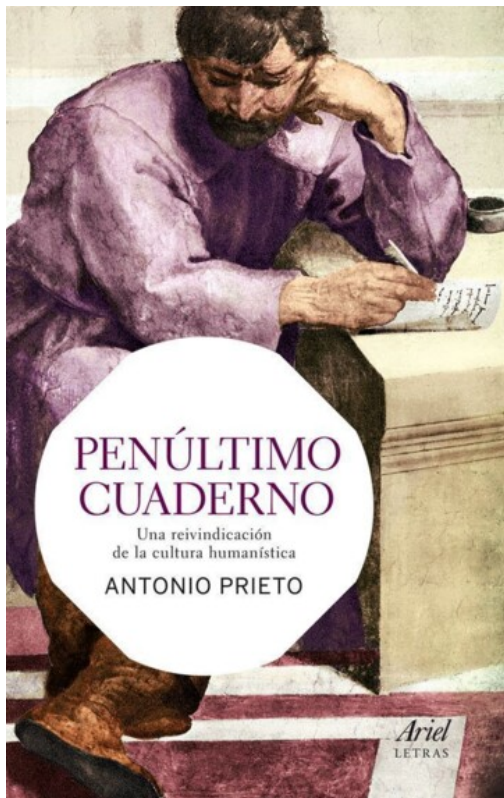




Penúltimo cuaderno

Antonio Prieto

Antonio Prieto, autor clásico de nuestras letras, reflexiona sobre el humanismo y pervivencia del Mundo Clásico y sobre el concepto del cultivado y poético amor.

Una reivindicación de la cultura humanística, asediada y cada vez más relegada hoy en día, pero que aquí recobra un sorprendente aliento, quizá porque, como dice el propio autor, se trata «de una larga tradición que se hace novedad cada vez que unos ojos la existen».

No se deje engañar el lector por el matiz de humildad –y casi de ironía– con el que el profesor Antonio Prieto ha titulado esta antología personal de artículos, conferencias y clases porque en estas páginas, de periodos e intenciones diversas, se recoge un encomiable compendio de sabiduría humanística. Si por un lado trazan un recorrido por la memoria vital y los intereses académicos del profesor –con lucidez y erudición pasa de Boscán a *La Celestina*, de Lope a Moratín, de la novela histórica a la pintura renacentista–, en estos textos, leídos en conjunto, se percibe el latido de una reivindicación de la cultura –clásica, renacentista y aun contemporánea– como tradición, entendida como legado perpetuamente revisitado.

Todos los capítulos van anteceditos de sus correspondientes “Introitos”, que abarcan desde una consideración “clásica” de la dama por los poetas, de Catulo a Garcilaso, atendiendo al “amor único”, al ofrecimiento de inmortalidad, y al uso del nombre ficticio para la amada. Como cierto contraste a este estudio se extiende al capítulo que discurre sobre la *invención* de Calisto y Melibea, dentro de la historicidad y contienda de *La Celestina* o sobre la posible influencia de Marcel Proust en el interés de proyectarse histórico de Lope de Vega en la biográfica *Dorotea*.

Fecha de publicación:
10/09/2013

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

Antonio Prieto

Antonio Prieto es catedrático emérito de Literatura de la Universidad Complutense de Madrid, correspondiente de la Academia de Buenas Letras de Barcelona, de la Academia di Belli Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon de Roma y de la Academia Portuguesa de Historia. Entre sus libros de crítica e investigación, cabe destacar los volúmenes *Ensayo semiológico de sistemas literarios*, *Morfología de la novela*, *Coherencia y relevancia textual*, *La poesía española del siglo XVI*, *Imago Vitae* y *Cuaderno de ayer*, aparte de sus extensos añadidos a la *Historia de la Literatura* de Vallbuena Prat, junto a M. Pilar Palomo.