

Las claves de Inferno de Dan Brown

Mónica G. Álvarez

Fecha de publicación:

03/09/2013

¿Qué secretos se ocultan detrás de Inferno, la novela más ambiciosa del aclamado Dan Brown?

Sello Editorial: Libros Cúpula

¿Qué secretos se ocultan detrás de Inferno, la novela más ambiciosa del aclamado Dan Brown? Historia, arte, códigos y simbología analizados por una experta periodista en la materia.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

La reconocida periodista Mónica G. Álvarez analiza detalladamente Inferno y nos da las claves para saber interpretar el oscuro infierno de Dante, telón de fondo del bestseller de Dan Brown. Gracias a un exhaustivo trabajo de investigación, la autora nos acerca a los misterios e incógnitas que rodean a la Divina Comedia, concretamente a la primera de las tres cánticas que componen la enigmática obra: Infierno.

Telefóno: 91 423 37 11

Email:

lescudero@planeta.es

nage not found or type unknown

Mónica G. Álvarez

Mónica González Álvarez (Valladolid, 1979) es periodista, escritora y quionista de radio y televisión. Colaboradora habitual en programas televisivos como experta en sucesos, también participa en el programa radiofónico Madrid Directo, presentado por Nieves Herrero en Onda Madrid, con una sección semanal. Escribe en La Vanguardia como columnista de opinión, además de mantener su sección «Las caras del mal». Colabora asimismo con otros medios como Muy Interesante, Enigmas e Historia de Iberia Vieja.

Es autora de cinco libros, entre los que destacan el éxito de ventas Guardianas nazis. El lado femenino del mal (2012), con diez ediciones y traducido en Italia; Las caras del mal (2015) y Amor y horror nazi. Historias reales en los campos de concentración (2018). En 2017 fue galardonada con la Medalla de Oro del Foro Europa 2001, en reconocimiento al mérito profesional.

Se considera una buscadora nata, imperfecta y orgullosa de serlo y, sobre todo, una mujer optimista, apasionada y soñadora.

Para más información:

www.monicagalvarez.com

Twitter: @monicagalvarez