

image not found or type unknown



Rin-ne nº 12/40

Rumiko Takahashi

Fecha de publicación:

02/12/2013

Un manga shōnen de la gran Rumiko Takahashi (Ranma).

Sello Editorial:

Planeta Cómic

Un manga shōnen de la gran Rumiko Takahashi (Ranma).

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Rokumon, el gato negro por contrato de Rinne, se ha propuesto cumplir su más ansiado deseo: ¡aprobar el examen de grado de los gatos negros! Por su parte, Oboro, el gato negro de Ageha, y Suzu, la gata negra al servicio de Kain, ¡deciden que sea esa misma prueba la que decida quién es mejor de los dos, y su presencia no hace más que complicarle la vida al pobre Rokumon! La situación tiene en vilo también a Rinne, que ha pagado la inscripción de Rokumon...

Email:

prensacomics@planeta.es

Encima, el espíritu de una estrella de espectáculo en una piscina y unas inesperadas setas matsutake lían aún más el asunto. ¡Es temporada de fenómenos espirituales para el pobre Rinne, que no da abasto!

image not found or type unknown



Rumiko Takahashi

Pequeña hasta para los estándares japoneses, **Rumiko Takahashi** es una de las más grandes autoras de manga de todos los tiempos. Comenzó su carrera bajo la tutela de uno de los más influyentes mangakas del siglo veinte, **Kazuo Koike**, el autor del clásico **Lone Wolf and Cub (El lobo solitario y su cachorro)**.

En 1978, **Takahashi** debuta con **Urusei Yatsura** (en España **Lamu**), y llega a vender la friolera de 22 millones de ejemplares tras siete años y 34 volúmenes. A partir de entonces, la autora se convierte en una superventas en todos sus productos, condición que no ha abandonado en la actualidad.

De 1981 a 1987 se publica por entregas en la revista mensual **Big Comics Spirit** una de las obras más famosas de la autora: **Maison Ikkoku**, que sentaba las bases de comedia romántica y humor que utilizaría posteriormente en **Ranma 1/2**. Del 84 al 87 la autora también publica **Nyngio Saga (Mermaid Saga)**, historias cortas con sirenas como protagonistas.

Después de terminar esas dos series, **Takahashi** publica una que hacía tiempo preparaba y que la lanzó al estrellato mundial: **Ranma 1/2 (Ranma nibun no ichi)**. Las aventuras de **Ranma Saotome**, **Akane** y compañía se convirtieron de inmediato en el título más leído de la publicación hasta su final, en 1996. La clave: aventuras, despropósitos, artes marciales, romances imposibles y humor desternillante.

Tras el final de **Ranma 1/2** **Takahashi** publica **Ichi-Pound no Fukuin (One-Pound Gospel)**, **Inu-Yasha** y **Rin-ne**, serie con la que sigue triunfando actualmente.