

image not found or type unknown



Para acabar con todas las guerras

Adam Hochschild

Fecha de publicación:

11/06/2013

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Historia humana, relato de vida, sobre los combatientes, soldados, oficiales y nobles, familias y personas, que combatieron en la Primera Guerra Mundial.

Lo que atrae de la Primera Guerra Mundial es, entre otras cuestiones, la forma en que destruyó, para siempre, una Europa segura de sí misma y luminosa de húsares y dragones con cascos con plumas y de emperadores que saludaban desde carruajes descubiertos tirados por caballos. Dos imperios, el austrohúngaro y el otomano, desaparecieron por completo bajo la presión de la interminable matanza; el káiser alemán se quedó sin trono, y el zar de Rusia y toda su fotogénica familia, con su hijo ataviado de marino y sus hijas con vestidos blancos, perdieron la vida. Incluso los vencedores fueron perdedores: en Gran Bretaña y Francia se contabilizaron, en conjunto, más de dos millones de muertos y ambas potencias terminaron la guerra fuertemente endeudadas. Este formidable y documentado trabajo de Adam Hochschild es una poderosa evocación del terror de la Primera Guerra Mundial y sus terribles consecuencias para la vida cotidiana de las personas que la padecieron.

«Durante más de tres años los ejércitos del frente occidental estuvieron prácticamente paralizados en el mismo lugar, enterrados en trincheras con refugios situados a veces a 12 metros bajo tierra, de las que salían periódicamente para librar terribles batallas en las que ganaban, en el mejor de los casos, unos pocos kilómetros de un yermo embarrado y repleto de cráteres de los proyectiles. La capacidad destructora de aquellas batallas sigue pareciendo increíble.»

Adam Hochschild

Adam Hochschild

Adam Hochschild (Nueva York, 1942) vive en San Francisco y ejerce la docencia como profesor de redacción en la Graduate School of Journalism de la Universidad de California en Berkeley, y durante el curso 1997-1998 fue profesor Fulbright en India. Ha colaborado en varias revistas norteamericanas, entre las que destacan *The New Yorker*, *The New York Review of Books* y *The New York Times Magazine*. Le concedieron el premio de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y fue finalista del National Book Critics Circle Award. También es autor de *Half the way home: A memoir of father and son*, *The mirror at midnight: A South African journey*, *The unquiet ghost: Russians remember Stalin*, *Finding the Trapdoor: Essays, portraits, travels*, entre otros.