

image not found or type unknown



La filosofía en el tocador

Marqués de Sade

Fecha de publicación:

25/06/2013

Sello Editorial:

Ediciones Península

Sade, atrevido, perverso, moralista, es uno de los padres de la novela erótica y de la crítica a la moral sexual y social dominante en el siglo XVIII. Francesca Serra: "Los conceptos de amor, lealtad y honestidad están totalmente privados de sentido: los personajes de las novelas de Sade son leales sólo a una cosa, la verdad".

Contacto de prensa

Nombre:

Laura Fabregat

Teléfono:

934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre:

Laia Barreda Vicent

Teléfono:

93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre:

Erica Aspas

Teléfono:

934928752

Email:

easpas@planeta.es

«Sade está lejos, toda su filosofía queda ridículamente diluida; sin embargo, paradójicamente también está cerca. Porque nadie ha sabido entender como él que la joven a quien hay que desflorar con precisos y didácticos contratos de sexo extremo acabaría siendo la reina de la nueva sociedad de consumo. La reina de su despiadada tautología y su vacío inmenso.» **Francesca Serra**

La distancia entre Grey y Sade, Grey y Severin, entre la luz del ordenador y el reflejo de un candelabro encendido es la misma, inmensa, que separa el siglo XVIII (revolucionario y francés) del siglo XXI (reaccionario y global). *La filosofía en el tocador* es una invitación y un desgarrar. Invitación permanente a la transgresión de los valores establecidos, valores católicos, y un desgarrar material y emocional, puesto que pone en cuestión, hasta quebrar la tradición, hábitos y costumbres. Sade, provocador encarcelado varias veces, es una figura diferente, *rara avis*, de la Ilustración. *Imprescindibles* propone este divertido texto (siempre hay ironía en Sade) para estas épocas confusas que han hecho de la pornografía una industria floreciente y del sexo por Internet, sexo sin cuerpo, la extraña rutina que invade infinidad de pantallas nocturnas. Sade, mil veces asesinado, no tiene sombras ni pliegues. Es un moralista pornógrafo o al revés. Un genio que merece la pena disfrutar en silencio. Una vez forrado el libro, o tempora, o mores!, con papel de periódico.

Los editores

image not found or type unknown



Marqués de Sade

Donatien-Alphonse-François de Sade (París, 1740-Charenton, 1814) nació en el seno de una familia aristócrata. En 1768 se convirtió ya en leyenda por sus escandalosas y truculentas fiestas en el tristemente célebre castillo de Arcueil. Le tocó en suerte vivir una época de cambios radicales en la Francia de la Revolución y del Terror, aunque pasó la mayor parte de su existencia recluido en cárceles y manicomios. Todas sus obras están impregnadas de una filosofía libertina que propugna la libertad absoluta, al margen de cualquier religión, ley o moral. En 1988, Tusquets Editores inició la publicación de las obras eróticas de Sade a partir de la edición francesa definitiva. A *La filosofía en el tocador* (La Sonrisa Vertical 59) le siguieron *Las 120 jornadas de Sodoma* (La Sonrisa Vertical 75), *Justine o Los infortunios de la virtud* (La Sonrisa Vertical 88) y, ahora, *Juliette o Las prosperidades del vicio*.