

image not found or type unknown



Los itinerarios de la libertad de palabra

Santiago Muñoz Machado

Fecha de publicación:

10/09/2013

Sello Editorial:

Editorial Crítica

Contacto de prensa

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 93 492 89 47

Email:

lfabregat@planeta.es

Este libro describe la lucha por la libertad de palabra desde el siglo XVI hasta principios del siglo XXI. Todavía hoy, aunque nos parezca una libertad conquistada, está sometida a nuevos retos.

Las primeras batallas se dirigieron contra la intolerancia, que acosó al pensamiento religioso y científico, y contra las licencias de impresión y la censura. El estudio sigue la evolución de las ideas y la práctica de la libertad de palabra a través de impresos de cualquier tipo en Norteamérica y en Europa para explicar las diferencias de regímenes en ambos lados del Atlántico. Los primeros reconocimientos constitucionales de este derecho están en la Primera Enmienda de la Constitución Norteamericana, aprobada en 1791, y en la Declaración de Derechos francesa de 1789. Pero la realidad política y judicial se mantuvo al margen de estas grandes declaraciones.

Partiendo de concepciones parcialmente diferentes, los itinerarios americano y europeo de la libertad han confluído, para basarse en ideas parangonables, en la segunda mitad del siglo XX.

Cuando esto ocurrió empezaron a plantearse nuevos retos, por el uso directo de la libertad de palabra en la calle (los discursos del odio, xenófobos, antisemitas, los conflictos por el uso de hábitos y símbolos religiosos...), y por la enorme revolución que está suponiendo, en todos los órdenes, el tráfico de información y la libertad de expresión en Internet.

El libro contiene una desbordante información sobre los problemas que estudia y cuenta con apasionamiento los fundamentos y la historia de una libertad esencial para la conservación de los derechos y valores democráticos.

image not found or type unknown



Santiago Muñoz Machado

Santiago Muñoz Machado es catedrático de la Universidad Complutense, director de la Real Academia Española y miembro de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas. Sus obras han recibido muchos premios y reconocimientos, entre ellos el premio Nacional de Ensayo 2013 y el premio Nacional de Historia de España 2018. Es polígrafo de muy variada dedicación, como muestra la amplia temática de sus ensayos, tratados, crónicas y relatos, que suman más de cuarenta libros editados. Es fundador y dirige desde hace más de diez años una revista de cultura política muy reconocida e influyente (*El Cronista*). Entre sus publicaciones más recientes figuran ensayos históricos (*El problema de la vertebración del Estado en España*, 2006; *Los itinerarios de la libertad de palabra*, 2013), biográficos (*Sepúlveda, cronista del Emperador*, 2012) y relatos (*Riofrío*, 2010). Entre otros libros publicados en Crítica están su trilogía sobre la crisis del Estado (que forman *Informe sobre España. Repensar el Estado o destruirlo*, 2012; *Cataluña y las demás Españas*, 2014 y *Vieja y nueva Constitución*, 2016), su historia política del español en América, *Hablamos la misma lengua* (2017), la edición de la obra colectiva *Comentario mínimo a la Constitución española* (2018), *Civilizar o exterminar a los bárbaros* (2019) y *Vestigios* (2020).