



# Manual de fonética española

**Eugenio Martínez Celdrán, Ana María Fernández Planas**

**Fecha de publicación:**

03/09/2013

Este manual constituye la visión más actual y actualizada de la fonética española.

**Sello Editorial:**

Editorial Ariel

Posee un cierto aire de novedad, en primer lugar porque cada tema de estudio se concibe integralmente desde las perspectivas articulatoria, acústica y perceptiva; y, en segundo lugar, porque presenta, por primera vez de forma global en la fonética española, la parte articulatoria desde la electropalatografía, que impone una visión dinámica al estudio del habla.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura

Fabregat

La teoría se expone a partir de una seria fundamentación experimental desarrollada, sobre todo, en el Laboratorio de Fonética de la Universidad de Barcelona; en algunos casos se repasan trabajos anteriores de los autores y, en otros, a partir de experimentos creados *ad hoc*. Esta experimentación lleva a los autores a replantear con espíritu crítico algunas afirmaciones tradicionales que se han mantenido a través del tiempo y a repasar los estudios más destacados en el terreno de la fonética española. Destacan, también, la abundancia de gráficos, aspecto imprescindible actualmente en cualquier estudio fonético, que facilita la comprensión de las explicaciones ofrecidas y, a la vez, constituye la prueba empírica de las afirmaciones expuestas.

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

*Manual de fonética española* aparece, en primer lugar, con el propósito de ofrecer un estudio no necesariamente exhaustivo pero sí actualizado del estado de la fonética de nuestra lengua hoy día. Y, en segundo lugar, aunque no secundariamente, se pretende fomentar el amor por este campo de estudio lingüístico al que no siempre se le concede la importancia que tiene.

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

## Eugenio Martínez Celdrán

**Eugenio Martínez Celdrán** es Catedrático de Lingüística General en la Universidad de Barcelona y director del Laboratorio de Fonética de la Facultad de Filología desde su creación en 1978. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas (*RSEL, EFE, JIPA, Verba, LEA, RFE, etc.*). Ha sido y es actualmente investigador principal de proyectos de investigación, relacionados con la fonética. Es autor, además, de diversos libros entre los que se debe destacar: *Fonética* (Teide, 1984, 4ª ed. 1994), *Fonología General y Española* (Teide, 1989), *Fonética experimental* (Síntesis, 1991), *El sonido en la comunicación humana* (Octaedro, 1996, 2ª ed. 2003); *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla* (Ariel, 1998, 2ª ed. 2007). En estos últimos años, ha colaborado también con sendos capítulos en libros coordinados por otros autores como M. Alvar, P. Prieto, E. Herrera y P. M. Butragueño, M. Contini, y J. Dorta. Es, asimismo, creador y director de *Estudios de Fonética Experimental*, revista publicada por el Laboratorio de Fonética de la UB.

## Ana María Fernández Planas

**Ana María Fernández Planas** es doctora en Lingüística por la Universidad de Barcelona, donde actualmente desarrolla su labor profesional como responsable del Laboratorio de Fonética y como profesora asociada en el Departamento de Lingüística General. Su tesis doctoral se centró en el estudio electropalatográfico de las secuencias VCV en castellano. Además de la fonética articulatoria, su actividad investigadora también alcanza la fonética acústica, la fonética perceptiva y las aplicaciones de la disciplina, especialmente la fonética forense y la fonética clínica y logopédica. Es la coordinadora de la revista *Estudios de Fonética Experimental*. Ha publicado numerosos artículos en revistas especializadas (*EFE, JIPA, Verba, Onomázein, Head & Neck...*) y también es autora y coautora de diversos libros (por ejemplo *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española* -Horsori, 2005, 2ª ed. 2011-) y de capítulos de libros.