

image not found or type unknown



Carpe diem

Harry Eyres

Fecha de publicación:

10/09/2013

Lecciones de vida del poeta Horacio, cuyo lema aún pervive: Carpe Diem.

Sello Editorial:

Editorial Ariel

Hay lecturas que nos acompañan a lo largo de la vida. Textos que nos reflejan, iluminan o inspiran hasta el punto de que la emoción que nos producen acaba transformándolos en una «fuente de consuelo y sabiduría». Ése es el acercamiento que propone el prestigioso periodista, escritor y enólogo Harry Eyres a la obra de Horacio, el poeta clásico.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Combinando con sutileza su propia deriva biográfica con la del poeta, estableciendo paralelismos entre la Roma del siglo I a.C. y el mundo actual, Eyres retrata al hijo de esclavo liberto que llevaría la lírica latina a su cénit con una vívida riqueza de matices. Horacio se vuelve cercano, sorprendentemente contemporáneo, no sólo por las sentencias que le han hecho popular –«*carpe diem*», «*dulce et decorum est pro patria mori*»– sino por su defensa de la amistad –Virgilio y Mecenas se contaban entre sus amigos –, de los pequeños placeres y de la vida tranquila en el campo –«*beatus ille*»–, por su canto al vino humilde y su disposición a renunciar a prebendas para conservar su libertad..., pero también por su mal genio y su a veces exacerbada ironía.

Hombre complejo y leal, puede que Horacio nunca pretendiera ser un maestro, pero es mucho lo que se puede aprender de él, porque, como hace Eyres, siempre se puede recurrir a sus versos, «más duraderos que el bronce», como si se buscaran las palabras de un amigo.

image not found or type unknown



Harry Eyres

Harry Eyres es uno de los máximos exponentes del "Movimiento lento", una filosofía de vida que ha tenido alcance mundial. Tras años escribiendo para los más importantes medios británicos como crítico gastronómico, teatral y editor de poesía, alcanzó la fama por su columna "Slow Lane" en el Financial Times. En ella, tiene el cometido de difundir y facilitar el disfrute de aquellos placeres y valores profundos y gratuitos que hacen que la vida merezca la pena.