

image not found or type unknown



# La Iglesia en España

## Alfredo Grimaldos

**Fecha de publicación:**

01/11/2008

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura

Fabregat

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

Una investigación escalofriante que pone de manifiesto, gracias al talento y el rigor documental de Alfredo Grimaldos, el poder que la Iglesia Católica sigue teniendo en España.

La Iglesia es, todavía en el siglo XXI español, uno de los pilares de la vida política, social y cultural. Grimaldos desmonta y analiza su poder, sus relaciones, sus arcaicas formas internas y externas, los conflictos en el seno de la Conferencia episcopal, las relaciones con los diferentes partidos políticos e instituciones bancarias y financieras, en resumen, su influencia y poder. La Iglesia española santificó la Cruzada franquista y los fusilamientos de quienes defendieron la Segunda República. Durante cuarenta años, disfrutó de las prebendas de la dictadura y fue uno de sus pilares. Cuando el régimen empezaba a desmoronarse, se distanció tácticamente de él, apostó por una apertura controlada y selló una renovada alianza medieval entre la cruz y el trono ocupado por el «sucesor a título de rey», designado por el propio Franco. Los Pactos de la Moncloa, la Constitución y los Acuerdos entre el Estado español y la Santa Sede apuntalaron sus privilegios. Durante los últimos veinte años se ha convertido en el eje del neofranquismo y ha salido a la calle contra el aborto, los matrimonios entre homosexuales, la escuela pública y la eutanasia. El poder civil ha cedido una y otra vez ante la Conferencia Episcopal, que ha arrancado a Rodríguez Zapatero más dinero público para sus arcas que a Adolfo Suárez o José María Aznar. Esta es la crónica de estos últimos años.

## Alfredo Grimaldos

**Alfredo Grimaldos** (Madrid, 1956) es licenciado en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense. Se ha dedicado paralelamente al periodismo de investigación y a la crítica flamenca. Ha sido director de la revista de información flamenca *Cabal* (1982-1985) y director y presentador de los programas radiofónicos *La hora del duende* (1984-1990) y *A compás* (1991-1996). Ha publicado numerosos artículos en los diarios *Liberación* y *La tarde* y en las revistas *Actual*, *Interviú*, *Artículo 20*, *Injuve* y *XL Semanal*. Desde 1989 es el crítico de flamenco del diario *El Mundo*. Ha escrito, entre otros libros, *La sombra de Franco en la Transición*, *La CIA en España*, *La Iglesia en España (1977-2008)*, *Claves de la Transición 1973-1986 (para adultos)*, *Luis de la Pica: el duende taciturno* e *Historia social del flamenco*.