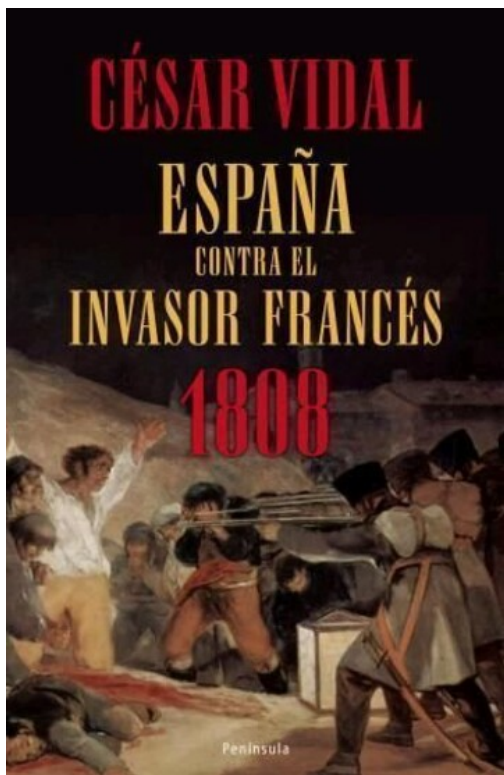




1808

César Vidal

1808 es un hito en la historia contemporánea de España. La fecha de la invasión francesa y el rechazo por parte de la nación española en armas. Esta gesta, de la cual se cumplen 200 años, forja una parte crucial de nuestra identidad política y cultural.

Tras una introducción histórica en la cual el autor repasa nuestra idea de nación, desde las pinturas de Altamira hasta la llegada de las huestes de Napoleón, César Vidal centra su estudio en la respuesta española ante la invasión francesa. Por un lado se repasa la situación socio-económica de España, el conflicto monárquico y los principales personajes; por otro, el autor recorre las principales gestas heroicas, las redes francófilas, los problemas de la corte de Carlos III y Carlos IV, las intrigas de los primeros ministros como Godoy, los afrancesados y sus redes de poder, la llegada de las tropas galas, la organización de la resistencia y el futuro de España. Se trata de un libro mayor en la amplia trayectoria de César Vidal. Un libro a la altura de sus grandes clásicos. Un libro oportuno, que no oportunista, que ofrece un panorama general de los problemas a los que tuvo que enfrentarse el pueblo español y sus gobernantes ante lo que era un intento de usurpación de su soberanía y competencias por parte de una potencia extranjera.

Fecha de publicación:

01/03/2008

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

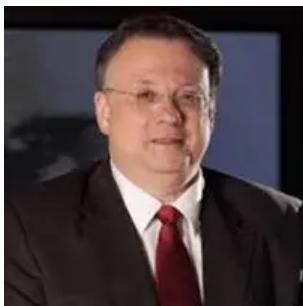
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



César Vidal

CÉSAR VIDAL (1958) es doctor en Historia (premio extraordinario de fin de carrera), en Teología y en Filosofía, y licenciado en Derecho. Ha ejercido la docencia en distintas universidades de Europa y América. Ha dirigido los programas radiofónicos *La Linterna* —por el que ha recibido, entre otros, los premios Antena de Oro 2005, Micrófono de Plata 2005 y Hazte Oír 2005— y *Camino del Sur*, ambos en la cadena Cope, así como los televisivos *Corría el año...* y *Camino hacia la cultura*, en Libertad Digital TV. Colabora además en medios escritos como *La Razón*, *Época* o *Libertad digital*, y en la actualidad dirige los programas *Es la noche de César* y *Regreso a Camino del Sur*, en la cadena EsRadio. Defensor infatigable de los derechos humanos, ha sido distinguido con el Premio Humanismo de la Fundación Hebraica (1996) y ha recibido el reconocimiento de organizaciones como Yad-Vashem, Supervivientes del Holocausto (Venezuela), ORT (México), Jóvenes Contra la Intolerancia o la Asociación de Víctimas del Terrorismo Verde Esperanza. Entre otros premios literarios ha recibido el de la Crítica a la mejor novela histórica (2000) por *La mandrágora de las doce lunas*, el Premio Las Luces de Biografía (2002) por *Lincoln*, el Premio Espiritualidad 2004 por *El testamento del pescador*, el Premio Jaén de Literatura Juvenil 2004 y el del CCEI 2004 por *El último tren a Zúrich*, el Premio de Novela Ciudad de Torrevieja 2005 por *Los hijos de la luz*, el Premio Algaba de Biografía (2006) por *Pablo, el judío de Tarso*, el Premio de Novela Histórica Alfonso X el Sabio 2006 por *El fuego del cielo* y el Premio de Ensayo Heterodoxias por *El caso Lutero* (2008). Entre sus últimas obras destacan *El judío errante* (2008), *Historia de España para nuevos españoles, inmigrantes y víctimas de la Logse* (en colaboración con Federico Jiménez Losantos) (2009), *La ciudad del rey leproso* (2009), *Momentos cumbre de la Historia* (2009), *Jesús el judío* (2010), *La ciudad del azahar* (2010) o *El guerrero y el suff* (2011).