

image not found or type unknown



Poesía completa. Memoria y deseo (1966- 2003)

Manuel Vázquez Montalbán

Fecha de publicación:

01/04/2008

Por primera vez el esperado volumen completo de la poesía de Manuel Vázquez Montalbán

Sello Editorial:

Ediciones Península

Esta edición, al cuidado de Manuel Rico y prólogo ampliado de José María Castellet presenta, por primera vez, la poesía completa (con dos libros inéditos) de Manuel Vázquez Montalbán (1939-2003). Novelista, periodista, cronista de su tiempo y magnífico poeta, dotado de una fina sensibilidad para la observación, claridad para la metáfora y elegancia para los encadenamientos, este volumen contiene todos los libros de poesía de MVM incluyendo un inédito «Rosebud» y otro libro de poemas que sólo apareció una vez en edición de bibliófilo y, por tanto, de escasa repercusión llamado «Construcción y deconstrucción de una teoría de la Almendra de Proust complementaria de la construcción y deconstrucción de una Teoría de la Magdalena de Benet Rosell». Nos encontramos, por tanto, ante un verdadero acontecimiento literario.

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Manuel Vázquez Montalbán

Poeta, novelista, ensayista y periodista, Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939 - Bangkok, 2003) forma parte del grupo de intelectuales indispensables para entender la segunda mitad del siglo xx. Autor multidisciplinar, fueron las novelas protagonizadas por su detective Pepe Carvalho las que lo convirtieron en un fenómeno narrativo transfronterizo. Ganador, entre otros galardones, del Premio Nacional de Narrativa, del Premio de la Crítica, del Premio Nacional de las Letras y del Premio Planeta, en toda su obra existe un vínculo común: la recuperación de la memoria a través de la crónica social. Fuera cual fuese el género que tratara, el objetivo de Vázquez Montalbán fue cuestionar el desorden del mundo desde una perspectiva galaicocatalana. Su muerte temprana dejó un vacío inmenso entre sus lectores, que suelen preguntarse «qué diría Manolo» ante cuestiones de índole política, económica, cultural y social.