

image not found or type unknown



Las voces del diálogo.

Jordi Amat

Fecha de publicación:

16/01/2007

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

A lo largo de la primera mitad de la década de 1950 el modelo cultural de la Dictadura empezó a resquebrajarse. Parecían abrirse las primeras vías de agua en el cuerpo del franquismo posibilitando el ejercicio de una limitada disidencia. Muchos de los más prestigiosos hombres de letras del país (Dionisio Ridruejo, Vicente Aleixandre o Carles Riba) pactaron olvidar para iniciar un proyecto de rectificación, y así allanar uno de los caminos que conduciría a la ciudad democrática. La incorporación de la cultura catalana como riqueza de la española se convirtió en uno de los ejes vertebrales de este ambicioso proyecto político e ideológico. Las voces del diálogo documenta por primera vez, con pasión y rigor, un capítulo apasionante de la historia intelectual del franquismo, el momento más fecundo de la relación entre los literatos catalanes y españoles de todo el siglo. Este libro, entre la crónica y el ensayo, descubre los detalles de una esperanza compartida por falangistas desencantados, universitarios comprometidos, historiadores resistentes y poetas que perdieron la guerra pero conservaron la palabra. Se trata de una historia de riesgo y poder, ilusiones y temores, censuras e influencias, que aporta pistas para comprender un presente al que le gustaría no tener nada que ver con este pasado.

image not found or type unknown



Jordi Amat

Jordi Amat (Barcelona, 1978) es filólogo y escritor. En 2007 ganó el premio Casa de América de Ensayo con *Las voces del diálogo. Poesía y política en el medio siglo* y en 2016 obtuvo el premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias con *La primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática*. Su polémico *Largo proceso, amargo sueño* ha sido saludado como una obra fundamental para entender la Cataluña del siglo xx. Su libro *El hijo del chófer* es una esclarecedora y lúcida radiografía de la historia política catalana (y por extensión, española) obtuvo un enorme y merecido éxito de crítica y ventas.