

image not found or type unknown



Fragilidad.

Jean-Claude Carrière

Fecha de publicación:

08/11/2006

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

«Me he encontrado con algunos grandes ancestros, Shakespeare y Dostoievski, los autores desconocidos del Mahabharata, Corneille, Chateaubriand, Balzac, Proust. Ellos me han enseñado algo que seguramente ya sabía: un personaje no puede conmovernos a no ser que hallemos en él eso que llamamos ?vulnerabilidad?. Todo el teatro, todo el cine, toda la literatura, toda forma de expresión reposa sobre la fragilidad. Es nuestra fuente de inspiración oculta, el motor de toda emoción y de toda belleza. Aceptémosla. Reivindiquémosla. Seamos frágiles pero flexibles. Debemos preservar nuestra fragilidad igual que debemos salvar lo inútil. Lo inútil, porque nos salva del simple cálculo productivo, que es dueño del mundo. Nos permite evadirnos, es nuestra salida de emergencia. La fragilidad, porque nos acerca los unos a los otros, mientras que la fuerza nos separa». MEDITACIÓN PERSONAL, FILOSÓFICA Y RELIGIOSA, FRAGILIDAD ES UNA LECCIÓN DE SABIDURÍA. JEAN-CLAUDE CARRIÈRE UTILIZA AQUÍ TODO SU TALENTO PARA PONER EN ESCENA, EN PEQUEÑAS DOSIS, ESOS MOMENTOS TAN ESPECIALES DE LA VIDA EN LOS QUE NUESTRA FRAGILIDAD REVELA CÓMO SOMOS REALMENTE. Jean-Claude Carrière es guionista, dramaturgo y escritor. Es autor, entre otras obras, de Conversaciones sobre la invisible (con Jean Audouze y Michel Cassé), El monje (con Luis Buñuel), La fuerza del budismo, El mahabharata, Viva María, Práctica del guión cinematográfico (con Pascal Bonitzer), El círculo de los mentirosos, Diccionario del amante de la India y Einstein. En Ediciones Península ha publicado La controversia de Valladolid.

image not found or type unknown



Jean-Claude Carrière

Es actor y guionista francés, gran colaborador de Luis Buñuel. En julio de 2011 el gobierno de España le concedió la Orden de las Artes y las Letras.

Carrière es uno de los máximos exponentes del surrealismo francés. Se graduó en literatura e historia y publicó su primera novela con veinticuatro años.