

image not found or type unknown



Memorias sobre medio siglo.

Carlos París

Fecha de publicación:

14/11/2006

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

El retrato de una gran figura intelectual y humana.

La historia personal y profesional de Carlos París discurre al hilo de la convulsa historia de España del último medio siglo, y la narra con una honestidad de la que muy pocos pueden hacer gala. Así, sin ira y sin tapujos, describe, por ejemplo, cómo pasó de una adhesión inicial a presupuestos falangistas a ser candidato del PCE, valorando cada etapa y cada motivo de cambio con un gran sentido crítico. Por su pluma desfilan también personajes fundamentales en la vida española de los últimos cincuenta años con quienes Carlos París ha tenido una sólida relación, como Manuel Fraga, Javier Solana, Manuel Castells, Rosa Regàs, Ricardo de la Cierva, José Antonio Maravall, José María Valverde, Nicolás Sartorius y un largo etcétera. De la lectura de estas memorias se desprende, en fin, el retrato de una gran figura intelectual y humana que jamás se ha limitado a ser convidado de piedra ni en su país ni en el tiempo que le ha tocado vivir. Carlos París (Bilbao, 1925) es Catedrático Emérito de la Universidad Autónoma de Madrid, en la que fundó su Departamento de filosofía y de cuya Facultad de Filosofía y Letras fue elegido decano en las primeras elecciones. Es Doctor Honoris Causa por la Universidad de Valencia y ha sido Presidente de la Sociedad Española de Filosofía y del Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid. Su obra ha sido objeto de diversos estudios y congresos internacionales, y recientemente se ha creado un Foro dedicado al análisis y difusión de su pensamiento. Hay que destacar, sobre todo, sus ensayos: Física y filosofía, 1952; Crítica de la civilización nuclear, 1985 o Fantasía y razón moderna-Don Quijote, Odiseo y Fausto, 2001, entre muchos otros; y también sus obras de creación literaria: la novela Bajo constelaciones burlonas (1981) o el libro de relatos La machina speculatrix-Cuatro sarcasmos sobre el mundo actual (1989).

Carlos París