

image not found or type unknown



Enterrad las cadenas.

Adam Hochschild

Fecha de publicación:

05/09/2006

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Un relato emocionante de la primera campaña popular en favor de los derechos humanos, que dio la libertad a cientos de miles de esclavos en todo el mundo, por el autor de *El fantasma del rey Leopoldo*. En 1787, doce hombres se reunieron en una imprenta londinense para acometer una tarea aparentemente impracticable: acabar con la esclavitud en el mayor imperio de la Tierra. De paso serían los primeros en aplicar la mayoría de los instrumentos a los que recurren hoy día los ciudadanos activistas, desde los carteles y los envíos masivos de correo hasta los boicots y las chapas de solapa. Este grupo de personas de gran talento aunaba el odio a la injusticia con una rara habilidad para promocionar su causa. Al cabo de cinco años, más de 300.000 británicos se negaban a consumir el principal producto de origen esclavo (el azúcar), la clase elegante de Londres se adornaba con insignias antiesclavistas creadas por Josiah Wedgwood, y la Cámara de los Comunes había aprobado la primera ley que prohibía la trata de esclavos. Sin embargo, la Cámara de los Lores, donde los partidarios de la esclavitud eran más poderosos, votaron en contra del proyecto de ley. *Enterrad las cadenas* rebosa en descripciones de situaciones evocadoras, gran dramatismo y matizados retratos de héroes escasamente encomiados y malvados pintorescos. Una vez más, Adam Hochschild presta por fin a un hecho histórico decisivo y poco reconocido toda la atención que se merece. Adam Hochschild (Nueva York, 1942) ha escrito para *The New Yorker*, *Harper's Magazine*, *New York Review of Books*, *New York Times Magazine*, *Nation* y otras publicaciones. Fue también cofundador de la revista *Mother Jones*. Es autor de diversos libros, entre los que destacan *Half the Way Home: A Memoir of Father and Son* y sobre todo *El fantasma del rey Leopoldo* (Península).

Adam Hochschild

Adam Hochschild (Nueva York, 1942) vive en San Francisco y ejerce la docencia como profesor de redacción en la Graduate School of Journalism de la Universidad de California en Berkeley, y durante el curso 1997-1998 fue profesor Fulbright en India. Ha colaborado en varias revistas norteamericanas, entre las que destacan *The New Yorker*, *The New York Review of Books* y *The New York Times Magazine*. Le concedieron el premio de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y fue finalista del National Book Critics Circle Award. También es autor de *Half the way home: A memoir of father and son*, *The mirror at midnight: A South African journey*, *The unquiet ghost: Russians remember Stalin*, *Finding the Trapdoor: Essays, portraits, travels*, entre otros.