

image not found or type unknown



¿Dónde estoy en esta historia?

Emir Kusturica

Fecha de publicación:

17/05/2012

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Kusturica consigue arrancarnos la emoción, sátira y melancolía, a modo de un Cinema Paradiso actual, y marcar un estallido sentimental de la mano de anécdotas y personajes reales. Como Fellini, Kusturica sabe cómo decirlo.

Historia, memoria, vivencias, películas, amores, familia, fracasos y éxitos, Cannes, Berlín, Yugoslavia, Serbia y la música. Escrito con la energía que caracteriza su obra, estas páginas son el apasionante repaso de una vida en marcha y una apuesta por el futuro. Sin duda, la mejor forma de acercarse a uno de los más brillantes directores de cine de las últimas décadas. «El hombre tiende a olvidar, y con el paso del tiempo el olvido se ha convertido en un arte fundamental de la especie humana. Si el olvido, ese gran señor, no atenuara los pensamientos apasionados, los convirtiera en razonables y los ordenara, nuestro cerebro sería un simple contenedor. Sin el olvido, ¿podríamos dirigir la mirada al futuro? ¿Qué pasaría si sintiéramos que de nuestra alma no deja de manar sufrimiento, si el olvido no cubriera los duros momentos de nuestra vida como las nubes ocultan el sol? Sería imposible sobrevivir». «Los tamborileros del capitalismo liberal nos han invitado a que dejemos de lado todo apego a nuestra cultura y nuestra identidad y que nos dejemos arrastrar por el torbellino de la revolución tecnológica, que supuestamente canaliza el curso de nuestro destino y convierte el mercado en el regulador de nuestros procesos vitales» (Emir Kusturica). Web: <http://kustu.com> Filmografía- Maradona by Kusturica, 2008, documental- Prométeme, 2007- La vida es un milagro, 2004- Super 8 Stories, 2001, documental- Gato negro, gato blanco, 1998- Underground, 1995- El sueño de Arizona, 1993- Tiempo de gitanos, 1988- Papá está en viaje de negocios, 1985- ¿Te acuerdas de Dolly Bell?, 1981- The Brides are coming, 1978- Guernica, 1978, corto Distinciones- Guernica, Primer premio del Festival de cine de los estudiantes en Karlovy Vary (1978)- ¿Te acuerdas de Dolly Bell?, León de Oro en el Festival de cine de Venecia (1981)- Papá está en viaje de negocios, Palma de Oro Festival de cine de Cannes, premio FIPRESCI, nominado a «mejor película en lengua extranjera», Oscar (1985)- Tiempo de gitanos, Premio al mejor director en el Festival de cine de Cannes (1989)- Sueños de Arizona, Oso de Plata Festival de cine de Berlín (1993)- Underground, Palma de Oro Festival de cine de Cannes (1995)- Gato negro, gato blanco, León de Plata en la Mostra de Venecia (1999)- Drvengrad (Pueblo de madera), Premio Europeo de Arquitectura Philippe Rotthier (2005)- Premios César 2005 a la Mejor película de la Unión Europea por La vida es un milagro

Emir Kusturica