

image not found or type unknown



La Monumental

Néstor Luján, Carles Salmurri Trinxet

Fecha de publicación:

01/12/2011

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Una historia gráfica de la casi centenaria plaza de toros de Barcelona tras su última corrida en septiembre de 2011. Una memoria inédita en forma de libro.

El 25 de septiembre de 2011 terminó casi un siglo de toreo en Barcelona. La plaza de toros Monumental acogió ese día su última corrida, con la asistencia de 20.000 espectadores que llenaron las gradas para ver sobre todo al genial torero José Tomás. De acuerdo con la abolición de la fiesta taurina que el Parlamento catalán ha fijado a partir de enero de 2012, el coso barcelonés ha cerrado una fecunda etapa iniciada en 1914. Con 150 imágenes en color, el libro *La Monumental*, subtítulo *Una historia gráfica de la plaza de toros de Barcelona, 1914-2011*, cubre la memoria de esta plaza, desde las actuaciones de las grandes figuras del toreo (Belmonte, Manolete, Dominguín, el Litri, Curro Romero, el Cordobés, ...) a los relevantes actos deportivos (como un combate de boxeo de Muhammad Ali), políticos (de Lluís Companys a Felipe González), sociales y musicales (los Beatles, los Rolling Stones, Bruce Springsteen...) celebrados en este escenario emblemático de Barcelona. El libro contiene una atractiva selección de fotos que ha llevado a cabo Carles Salmurri, historiador y documentalista, profesión que también ha ejercido de 1983 a 2009 como redactor jefe del servicio de documentación del periódico barcelonés *La Vanguardia*. Texto y selección de imágenes de Carles Salmurri. Incluye una crítica taurina de Néstor Luján. Ilustración del cartel de la última corrida taurina en la plaza de toros de Barcelona, la Monumental, en 2011. © Miquel Barceló, 2011

image not found or type unknown



Néstor Luján

Néstor Luján escribió en lengua castellana y catalana. Fue director de la revista *Destino* y colaboró en varias publicaciones de la época. Escribió varias novelas de carácter histórico y sobre gastronomía, tema del que era un verdadero conocedor. En 1987 publicó *Decidnos ¿quién mató al conde?* Otras obras suyas son *Por ver mi estrella María* (1988), *La puerta de oro* (1990) y *Los espejos paralelos* (1991), publicado por editorial Planeta.



Carles Salmurri Trinxet