

image not found or type unknown



La obra del miedo

Jorge Marco Carretero, Gutmaro Gómez Bravo

Fecha de publicación:

17/03/2011

Violencia y sociedad en la España franquista (1936-1950).

Sello Editorial:

Ediciones Península

Este libro tiene un objetivo claro: mostrar cómo y por qué se utilizó una violencia tan fuerte y prolongada durante toda la dictadura, y cuáles fueron sus principales consecuencias sociales. Para ello es fundamental entender el funcionamiento del aparato represivo y, en especial, su columna vertebral, la Justicia Militar, así como el sistema penitenciario. Pero esta investigación va más allá. Los autores analizan el impacto de la represión a través de historias reales, personas que pasaron por todo tipo de vicisitudes. Historias que recorren prácticamente toda la geografía española, de prisión en prisión, de juzgado en juzgado y de pueblo en pueblo. Un sinfín de vidas rotas por una persecución implacable que terminó conduciendo a la asfixia y muerte de toda una generación. Relatos reales reconstruidos a través de los Consejos de Guerra y también de los informes reservados, de los llamados Servicios Especiales, de prisiones, del ejército y de la Dirección General de Seguridad. Todo ello permite sacar a la luz el enorme grado de planificación y coordinación de la posguerra -a través de un modelo ultimado en plena guerra civil- destinado a limpiar, castigar y convertir a una gran parte de la población española. Por todo ello La obra del miedo entra de lleno en la cuestión de la memoria histórica, pero lo hace con pleno rigor científico y mostrando un importante volumen de documentos inéditos hasta el momento.

Contacto de prensa

Nombre: Laura

Fabregat

Teléfono: 934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda

Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email:

easpas@planeta.es

Jorge Marco Carretero

Gutmaro Gómez Bravo