

image not found or type unknown



# Vivir sin ser visto

**César Antonio Molina**

**Fecha de publicación:**

12/04/2010

Una invitación al optimismo

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

A mitad de vida, ¿qué sabe el hombre sobre sí mismo? Y aquello que él cree saber, ¿corresponde a lo que es? ¿Cómo hacer de lo vivido una ficción literaria y de la ficción del conocimiento crear una realidad? Este es un libro de relatos, una novela sin armar pero con todos los ingredientes perfectamente dispuestos para que el lector lo haga, un cuaderno de viajes literarios, un volumen lleno de sorpresas escrito desde la vigilia de la melancolía. Vivir sin ser visto es la confirmación de que cualquier historia no nos pertenece, sino que nosotros pertenecemos a ella. El autor nos hace cómplices de sus secretos, porque sólo tenemos derecho a llevarnos uno a la tumba.

**Teléfono:** 934928947

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



## César Antonio Molina

**César Antonio Molina** es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información, así como doctor en Literatura. Fue profesor de Teoría y Crítica Literaria en la Universidad Complutense, y de Humanidades en la Carlos III. También ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad La Oriental de Nápoles.

Asimismo, ejerció como director adjunto en *Diario 16*, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes, la Casa del Lector, y fue Ministro de Cultura.

Poeta antologado y traducido, excelente crítico literario y columnista político, es autor de más de medio centenar de libros. Son también numerosos y exitosos sus volúmenes de ensayo, entre los que se encuentran: *La caza de los intelectuales* (Destino, 2014), *Tan poderoso como el amor* (Destino, 2018), *Las democracias suicidas* (Fórcola Ediciones, 2019) y *¡Qué bello será vivir sin Cultura!* (Destino, 2021). Molina tiene, además, las más altas condecoraciones de España, Francia, Italia, Portugal, Serbia y Chile, así como la medalla Castelao de Galicia.

Desde hace varios años, Molina reflexiona en las aulas y los medios de comunicación sobre el futuro del ser humano en un mundo cada vez más hostil.