

image not found or type unknown



Maquiavelo: El complot

Magdalena Lasala

Fecha de publicación:

18/10/2005

Traiciones, intrigas y secretos en la Florencia del renacimiento

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Traiciones, intrigas y secretos en la Florencia del renacimiento

Contacto de prensa

Magdalena Lasala, autora de las apasionantes biografías literarias de Boabdil, Almanzor y Abderramán III, se ocupa en esta ocasión de abordar las falsas memorias de un personaje fascinante de la mítica Florencia del Renacimiento que ha cautivado el imaginario colectivo con su incisivo análisis del poder. Una historia novelada con elementos de suspense propios de la ficción.

Nombre: Laura

Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

image not found or type unknown



Magdalena Lasala

Magdalena Lasala es una reconocida escritora nacida en Zaragoza, en el año 1958. De temprana vocación literaria y autora de una extensa producción escrita, ha cultivado a lo largo de su carrera todos los géneros y ha publicado más de cuarenta títulos. Se ha convertido en referente del género de la novela histórica española, logrando una gran repercusión internacional y siendo premiada con el reconocimiento de los lectores y la crítica. Son de reseñar *La estirpe de la mariposa*; *Abderramán III: el gran califa de al-Ándalus*; *El círculo de los muchachos de blanco*; *Almanzor*; *Wallāda la omeya*; *Boabdil: tragedia del último rey de Granada*; *Maquiavelo, el complot*; *La cortesana de Taifas*; *Doña Jimena*; *Zaida: la pasión del rey* y *La conspiración Piscis*.

Como poeta es considerada uno de los valores más firmes de la poesía contemporánea, con una solvente y cultivada voz propia merecedora de prestigio. Ha publicado los poemarios *Frágil sangrante frambuesa*, *Seré leve y parecerá que no te amo*, *Sinfonía de una transmutación*, *La estación de la sombra*, *Cantos de un dios seducido*, *Todas las copas me conducen a tu boca*, *Los nombres de los cipreses que custodiaron mi ruta*, *Y ahora tú pasas la mano osadamente*, *Vivir la vida que no es mía* y *Arderé en el exilio de tu cuerpo*.

Entre sus obras como dramaturga y sus relatos, destaca su producción en literatura filosófica con títulos como *Fábulas de ahora*, *Lo que el corazón me dijo* y la trilogía *Las historias del dragón danzante*, entre otras, de gran belleza y profundidad expresiva. Además, se dedica a la gestión educativa y cultural.