

image not found or type unknown



Abderramán III

Magdalena Lasala

Fecha de publicación:

16/01/2001

La historia de amor del califa que convirtió al-Andalus en una potencia política y comercial.

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

La historia de amor del califa que convirtió al-Andalus en una potencia política y comercial.

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Abderramán III fue el principal artífice del esplendor de al-Andalus, aunque para ello tuvo que renunciar a sus propios intereses personales. Él mismo dejó constancia de ello en un manuscrito que se encontró tras su muerte en el que

afirmaba que en toda su larga y exitosa vida sólo conoció catorce días felices. En la obra cobra una especial importancia el relato del amor del califa con su concubina Azahra a la que quiso inmortalizar con la construcción del gran palacio de Medina Zahara.

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

image not found or type unknown



Magdalena Lasala

Magdalena Lasala es una reconocida escritora nacida en Zaragoza, en el año 1958. De temprana vocación literaria y autora de una extensa producción escrita, ha cultivado a lo largo de su carrera todos los géneros y ha publicado más de cuarenta títulos. Se ha convertido en referente del género de la novela histórica española, logrando una gran repercusión internacional y siendo premiada con el reconocimiento de los lectores y la crítica. Son de reseñar *La estirpe de la mariposa*; *Abderramán III: el gran califa de al-Ándalus*; *El círculo de los muchachos de blanco*; *Almanzor*; *Wallāda la omeya*; *Boabdil: tragedia del último rey de Granada*; *Maquiavelo, el complot*; *La cortesana de Taifas*; *Doña Jimena*; *Zaida: la pasión del rey* y *La conspiración Piscis*.

Como poeta es considerada uno de los valores más firmes de la poesía contemporánea, con una solvente y cultivada voz propia merecedora de prestigio. Ha publicado los poemarios *Frágil sangrante frambuesa*, *Seré leve y parecerá que no te amo*, *Sinfonía de una transmutación*, *La estación de la sombra*, *Cantos de un dios seducido*, *Todas las copas me conducen a tu boca*, *Los nombres de los cipreses que custodiaron mi ruta*, *Y ahora tú pasas la mano osadamente*, *Vivir la vida que no es mía* y *Arderé en el exilio de tu cuerpo*.

Entre sus obras como dramaturga y sus relatos, destaca su producción en literatura filosófica con títulos como *Fábulas de ahora*, *Lo que el corazón me dijo* y la trilogía *Las historias del dragón danzante*, entre otras, de gran belleza y profundidad expresiva. Además, se dedica a la gestión educativa y cultural.