

image not found or type unknown



# MEMORIAS

## Jane Fonda

**Fecha de publicación:**

11/10/2005

Llega a España la biografía de Jane Fonda

**Sello Editorial:**

Ediciones Martínez  
Roca

**Llega a España la biografía de Jane Fonda**

La actriz se ha decidido a escribir la hª de su vida y narra sus temores, su inseguridad, su infancia, su obsesión por la perfección corporal y su paso por la bulimia hasta la edad de los cuarenta años, y ante todo la tormentosa relación que mantuvo con el director Roger Vadim, de espinosas tendencias sexuales a las que Jane accedió contratando prostitutas y organizando morbosas orgías con las que nunca se sintió cómoda.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura  
Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**  
lfernandez@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**  
emartines@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:**  
drubio@planeta.es

**Nombre:**  
INTERNACIONAL  
Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**  
pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 91 423 03 78

**Email:**  
lpaunero@planeta.es

## Jane Fonda

Jane Fonda nació en Nueva York en 1937. Asistió al Emma Willard School en Troy, Nueva York, y al Vassar College. Más tarde estudió con el renombrado Lee Strasberg y se convirtió en miembro de Actors Studio de Nueva York. Ha cosechado numerosos premios por su trabajo en los escenarios y en la gran pantalla, entre ellos dos Oscars como mejor actriz por Klute (1971) y Volviendo a casa (1978) y un premio Emmy por su actuación en The Dollmaker (1984). Fonda también ha sido una productora de éxito como lo demostró en The China Syndrome, 9 to 5, On Golden Pond y The morning after. En los ochenta, Jane Fonda revolucionó la industria del aeróbic con sus vídeos para estar en forma, que tuvieron una acogida sin precedentes en el sector del vídeo doméstico. Llegó a producir veintitrés vídeos, trece grabaciones de audio y cinco libros que se convirtieron en best-sellers. Actualmente divide su tiempo entre el activismo y la filantropía. Está especialmente centrada en trabajar en la prevención de embarazos en adolescentes, construir resiliencia (capacidad de un individuo de desarrollarse positivamente, a pesar de unas condiciones de vida difíciles) en chicos y chicas redirigiendo estereotipos de género destructivos. En 2002 abrió el Jane Fonda Center for Adolescent Reproductive Health en la Universidad de Medicina de Emory. En 2005 ha retomado su carrera como actriz y ha protagonizado La madre del novio.