

image not found or type unknown



# Los jinetes

**Joseph Kessel**

**Fecha de publicación:**

06/11/2001

**Sello Editorial:**

Ediciones Destino

## Contacto de prensa

**Nombre:** NARRATIVA Y

ENSAYO EN

CASTELLANO: Alba Fité

**Teléfono:** 93 492 80 27

**Email:** afite@edestino.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

A partir del espectacular y ferocísimo juego del 'buzkashi' se abre una historia de pasiones desencadenadas. El rey de Afganistán y su corte presencian en los llanos de Kabul este singular y violento deporte que juegan los mejores jinetes que habitan en las montañas de Afganistán, considerados los más ágiles, fieros y soberbios, poderosos y a la vez temidos por su ira. El jinete tiene que galopar con una cabeza de carnero degollada entre sus manos. El premio por ser el más rápido e implacable es la dignidad, el honor y el derecho a existir, y Uroz ha sufrido la peor humillación, ha sido derrotado.

## Joseph Kessel

(1898-1979) Escritor francés de origen ruso, nace en Clara (Argent.) y murió en Avernès. Nacido en el seno de una familia de exiliados rusos que se habían afincado primero en París y luego en Argentina, en 1908 regresó a la capital francesa donde haría estudios en la Facultad de Letras y en el Conservatorio de Arte Dramático. De espíritu aventurero y andariego, participó como aviador en la I Guerra Mundial, experiencia reflejada en su novela L'équipage (1923). Con un estilo directo y nervioso escribió también Nuit de Princes (1927), Belle de Jour (1929) -llevada al cine por Buñuel-, Le coup de grace (1931), Marché d'esclaves (1933), L'armée des ombres (1944) y Les cavaliers (1968). Junto con su sobrino, el escritor Maurice Druon, creó el Chant des partisans, himno de los resistentes franceses contra el nazismo que se haría popular en toda Europa. Ingresó en la Academia Francesa en 1962.