

image not found or type unknown



La mujer olvidada

Isaías Lafuente

Fecha de publicación:

19/09/2006

Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Clara Campoamor y su lucha por el voto femenino

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Un libro sobre el debate que hubo en España hace 75 años sobre el derecho de voto de la mujer. Hace ya 75 años que la mujer consiguió el derecho a votar; fue exactamente el 1 de octubre cuando fue aprobado por el Congreso de los Diputados el sufragio universal. Una pieza fundamental en este proceso fue Clara Campoamor. Escrito de forma novelada, en primera persona, Isaías Lafuente nos relata la historia de esta extraordinaria mujer, diputada en las Cortes y defensora acérrima de la igualdad de derechos entre los dos géneros.

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email:

drubio@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL
Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

image not found or type unknown



Isaías Lafuente

Isaías Lafuente (Palencia, 1963) ha sido subdirector de los programas *Hoy por hoy* y *A vivir, que son dos días* (Cadena SER). Desde 2004 dirige la «Unidad de vigilancia», en *La ventana*. Es autor de *Tiempos de hambre* (1999), una crónica de la posguerra; *Esclavos por la patria* (2001, actualizado en 2018), una investigación sobre la explotación franquista que sufrieron los presos republicanos; *Agrupémonos todas* (2003), un ensayo sobre la lucha de las mujeres españolas; *La mujer olvidada* (2006), trabajo en que se basó una película sobre la vida de Clara Campoamor, *Y el verbo se hizo polvo* (2014), un ensayo sobre los peligros y el futuro a los que se enfrenta la lengua española.

En 2012, recibió el Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes y en 2018 el Premio Ondas por su *Unidad de vigilancia*. Por sus trabajos sobre la historia de las mujeres y su compromiso feminista ha merecido, entre otros, los premios Meridiana, Ana Tutor, Clara Campoamor y Victoria Kent. En 2022, el pódcast *Clara Conquista*, basado en el libro *Clara Victoria*, recibió el premio Colombine 2022.