

image not found or type unknown



El testimonio de Yarfoz

Rafael Sánchez Ferlosio

Fecha de publicación:

18/09/2002

La narrativa más ambiciosa y cervantina de Rafael Sánchez Ferlosio.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

La narrativa más ambiciosa y cervantina de Rafael Sánchez Ferlosio.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO: Alba Fité

Yarfoz, hijo de Vigriscidio, un anciano hidráulico que habita en la ciudad de Escescésina, ha aprendido el oficio de su padre y se ha convertido en uno de los mejores profesionales al servicio de Nébride, el príncipe de la ciudad. Juntos se embarcarán en las tareas de desecación de las tierras pantanosas y de la canalización del río Dul. Pero las divergencias con otras ciudades adversas obligarán a Nébride a exiliarse con su familia. Yarfoz le acompañará en una travesía por la tierra de los Iscobascos y el reino de Yund. En ese periplo, Yarfoz dará fe de cuanto le rodea, desde paisajes hermosísimos a extrañas necrópolis, y también observará las conductas de los hombres que encuentra a su paso, sus pasiones recurrentes y sus obcecaciones, en un juego de actitudes prácticamente circular.

Teléfono: 93 492 80 27

Rafael Sánchez Ferlosio parte de un mundo imaginario – del que facilita incluso una minuciosa cartografía – para construir una historia épica e intimista al mismo tiempo. En ella sitúa una mitología áspera de destierros y empeños, de gentes hermanadas con los príncipes de los Espejos de Príncipes y de episodios próximos a Swift, a Faulkner y a Kafka, pero inequívoca y demoledoramente ferlosianos. La paz es una entelequia, la huida una realidad que se enfrenta a la guerra, y Yarfoz un hidráulico sereno que escribe cuanto ve, como si hubiera asumido la obligación de transmitirlo para los siglos venideros. Desde la pasión, desalmado y poético, Ferlosio crea un espacio mítico que es mucho más que literatura: es la sangre de sus héroes germinando en el exilio, en el exilio del topos y de su condición de hombres.

Email:

afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Rafael Sánchez Ferlosio

Rafael Sánchez Ferlosio, de padre español y madre italiana, nació el 4 de diciembre de 1927 en Roma, y en esa ciudad pasó su infancia y los años de la guerra civil española. Estudió el bachillerato en el colegio de San José de Villafranca de los Barros, de la Compañía de Jesús. Según sus propias palabras, «allí, a la edad de catorce años, en el texto de literatura española de Guillermo Díaz-Plaja y en la frase en la que el autor, retratando al infante don Juan Manuel, decía literalmente: “Tenía el rostro no roto y recosido por encuentros de lanza, sino pálido y demacrado por el estudio”, conoció cuál era su ideal de vida. No obstante, ha sido siempre demasiado perezoso para llegar a empalidecer y demacrarse en medida condigna a la de su ideal emuladorio, y su máximo título académico es el de bachiller. Habiéndolo emprendido todo por su sola afición, libre interés o propia y espontánea curiosidad, no se tiene a sí mismo por profesional de nada». En 1951 publicó su primer libro, *Industrias y andanzas de Alfanhuí*. En 1956 obtuvo el Premio Nadal y el Premio Nacional de la Crítica con *El Jarama*. Durante los años siguientes profundizó en sus estudios lingüísticos, fruto de los cuales fue el ensayo *Las semanas del jardín* (1974). De 1975 a 1985 colaboró asiduamente en la prensa de Madrid, especialmente en el diario *El País*, cuyos artículos recogió en el libro *La homilía del ratón*. En 1986 publicó dos ensayos, *Mientras no cambien los dioses, nada ha cambiado* y *El ejército nacional*, y su tercera novela, *El testimonio de Yarfoz*. En 1992 aparecieron los Ensayos y artículos (tomos I y II) y *Esas Yndias equivocadas y malditas*. Un año más tarde vio la luz *Vendrán más años malos y nos harán más ciegos*, la obra que ahora se reedita y que le reportó en 1994 el Premio Nacional de Ensayo. Sus últimos libros son las obras ensayísticas *El alma y la vergüenza* (2000), *La hija de la guerra y la madre de la patria* (2002), *Non olet* (2003), *Sobre la guerra* (2007) y *God & Gun* (2008), así como el libro de cuentos y fragmentos narrativos *El gecko* (2005). Sánchez Ferlosio ha sido traducido a una veintena de idiomas y es doctor honoris causa por la Università degli Studi de Roma y por la Universidad Autónoma de Madrid. Su trayectoria incomparable fue galardonada en 2004 con el Premio Cervantes.