

image not found or type unknown



¿Por qué perdimos la guerra?

Carlos Rojas

Fecha de publicación:

19/09/2006

El análisis definitivo de las razones de la derrota republicana.

Sello Editorial:

Editorial Planeta

¿Por qué perdimos la guerra? analiza de forma clara y detallada las razones que llevaron al ejército republicano a la derrota en la Guerra Civil española.

Contacto de prensa

Carlos Rojas presenta una completísima obra que incluye una antología con los testimonios de muchos de los vencidos en la contienda española.

Nombre: Isabel Santos

La obra se compone de seis apartados con las diferentes interpretaciones de las causas que motivaron la catástrofe republicana, en un conflicto que Stanley Payne llamó, y con razón, «la mayor tragedia de la historia española después de la Guerra de la Independencia».

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Una obra capital que recoge la voz de aquellos que vieron truncadas sus esperanzas en unos años de dolor y sufrimiento.

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Carlos Rojas

Carlos Rojas nació en Barcelona en 1928. Doctor en Filosofía y Letras, es profesor de literatura española en la Universidad de Emory, Atlanta (Estados Unidos). Ganó el Premio Nacional de Literatura en 1968 con *Auto de fe*, el Planeta con *Azaña en 1973*, el Ateneo de Sevilla con *Memorias inéditas de José Antonio Primo de Rivera en 1977*, el Nadal con *El ingenioso hidalgo y poeta Federico García Lorca asciende a los infiernos en 1979* y el Espejo de España con *El mundo mítico y mágico de Picasso en 1984*. Es autor también de otras novelas, así como de diversos ensayos sobre literatura, historia y arte. Algunas de sus últimas obras son: *El jardín de las Hespérides*, *Yo*, *Goya*, *Proceso a Godoy*, *Alfonso de Borbón habla con el demonio* y *¡Muera la inteligencia! ¡Viva la muerte!*