Avance de novedades Minotauro

May 2024 Minotauro

Ciencia ficción

01/05/2024
1984
George Orwell

08/05/2024
El rey dos veces muerto nº 02
Reinado
Nate Crowley

17/04/2024
¡Hagan sitio! ¡Hagan sitio!
HARRISON HARRY

17/04/2024
Mona Lisa acelerada nº 03/03
Trilogía de Sprawl
William Gibson

08/05/2024
Niebla roja
Anthony Ryan

Fantasía

10/04/2024
Beren y Lúthien
J. R. R. Tolkien

17/04/2024
El Señor de los Anillos nº 03/03
El Retorno del Rey (edición revisada)
J. R. R. Tolkien

02/05/2024
Hermanos de sangre nº 01/03
La sombra de los dioses
John Gwynne

17/04/2024
La lengua de los elfos
Luis González B.

17/04/2024
Las aventuras de Gotrek y Félix: La Ciudad de los Condenados
David Guymer

10/04/2024
Los grandes clanes de Rokugan: Antología nº 02
Mari Murdock
Daniel Lovat Clark

17/04/2024
Seis grullas nº 02 La promesa del dragón
Elizabeth Lim

10/04/2024
Shanghái inmortal
A.Y. Chao

Image not found or type unknown

1984

George Orwell

Una novela indispensable en nuestra colección de grandes autores.

Una novela indispensable en nuestra colección de grandes autores.

En 1984, los ciudadanos de Londres ya no distinguen entre el aspecto privado y público de sus vidas. Empleando sus técnicas de vigilancia sobre la población, el Gran Hermano les ha arrebatado la intimidad. Winston Smith es un funcionario cuyo trabajo consiste en escribir y reescribir la historia para el Ministerio de la Verdad, una de las instituciones del estado totalitario que subyuga al ciudadano. Un día, Smith siente que ya no quiere formar parte de los engranajes del sistema opresivo

Fecha de publicación:
01/05/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown

George Orwell

Fue en 1903 cuando Eric Arthur Blair, el escritor británico más conocido por su seudónimo George Orwell, nació en Motihari, India. Estudió en el Eton College de Inglaterra gracias a una beca, y prestó sus servicios en la Policía Imperial. Estuvo destinado en Birmania, de 1922 a 1927, fecha en que regresó a Inglaterra. Enfermo y luchando por abrirse camino como escritor, vivió durante varios años en la pobreza, primero en París y más tarde en Londres. Como resultado de esta experiencia escribió un primer libro 'Sin blanca en París y Londres' (1933), donde relata las sórdidas condiciones de vida de las gentes sin hogar. 'Días en Birmania' (1934), un feroz ataque contra el imperialismo, es también, en gran medida, una obra autobiográfica. Su siguiente novela, 'La hija del Reverendo' (1935), cuenta la historia de una solterona infeliz que encuentra de manera efímera su liberación viviendo entre los campesinos. En 1936 Orwell luchó en el ejército republicano durante la Guerra Civil española (1936-1939). El autor describe su experiencia bélica en 'Homenaje a Catalunya' (1938), uno de los relatos más conmovedores escritos sobre esta guerra y en el que se hace responsable al Partido Comunista Español (PCE) y a la Unión Soviética de la destrucción del anarquismo español que supuso el triunfo de la Falange. 'El camino a Wigan Pier' (1937), escrita en esta misma época, es una crónica desgarradora sobre la vida de los mineros sin trabajo en el norte de Inglaterra. Su condena de la sociedad totalitaria queda brillantemente plasmada en una ingeniosa fábula de carácter alegórico, 'Rebelión en la granja' (1945), basada en la traición de Stalin a la Revolución Rusa, así como en la novela satírica '1984' (1949). Esta última ofrece una descripción aterradora de la vida bajo la vigilancia constante del "Gran Hermano". Cabe citar entre otros escritos, la novela 'Que vuele la aspidistra' (1936) y 'Disparando al elefante y otros ensayos' (1950), ambas consideradas modelos de prosa descriptiva, y 'Así fueron las alegrías' (1953), un recuerdo de sus difíciles años de estudiante. En 1968 se publicaron en cuatro volúmenes sus Ensayos Completos: Periodismo y Cartas. Orwell murió de tuberculosis en enero de 1950, dejando tras de sí un profundo escepticismo por las marañas políticas

Image not found or type unknown

El rey dos veces muerto nº 02 Reinado

Nate Crowley

Una novela Warhammer 40.000.

Una novela Warhammer 40.000.

Tras siglos de exilio, el señor necrón Oltyx ha conseguido al fin lo que siempre había anhelado: el trono de la dinastía de Ithakas. Sin embargo, ser rey no está resultando ser como él esperaba. El reinado de Oltyx comienza a bordo de la moribunda nave de guerra Akrops mientras se aleja pesadamente de las ruinas de su mundo corona. Tras ella viene una armada hostil de un tamaño inconmensurable, lanzada al espacio por el culto bélico de bárbaros alienígenas conocido como Imperio de la Humanidad.

Además, la bodega de la propia Akrops está emponzoñada por una amenaza aún mayor: el insidioso horror de la maldición del Desollador. Ante todas estas adversidades, Oltyx se embarca en una travesía desesperada hacia una oscuridad tan profunda que hace que la salvación y la perdición resulten difíciles de distinguir. Si él y su dinastía pretenden sobrevivir a esa larga noche, Oltyx tendrá que convertirse en un rey totalmente diferente.

Nate Crowley

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown

¡Hagan sitio! ¡Hagan sitio!

HARRISON HARRY

Un clásico de la ciencia ficción.

Un clásico de la ciencia ficción.

Lunes, 9 de agosto de 1999. El siglo está en sus postrimerías. Nueva York posee una población de 35 millones de seres humanos. Viven hacinados en las casas, en los cementerios de coches que en otro tiempo fueron aparcamientos, en los viejos barcos anclados a orillas del Hudson, en los depósitos militares cerrados hace tiempo... y algunos ni siquiera tienen un techo donde guarecerse y viven simplemente en las calles. El petróleo se ha agotado, los vegetales se están agotando, la carne es un artículo de súper lujo, la gente vive a base de galletas y sucedáneos extraídos del mar, el agua está racionada, y cualquier accidente puede romper este precario equilibrio.

Andrew Rusch es un policia cuyo trabajo es investigar los crímenes que se producen diariamente en Nueva York, pero también cargar contra las muchedumbres que simplemente piden comida y agua. Sin embargo, en ese miserable mundo, que puede ser el nuestro dentro de muy pocos años, en el que todo escasea excepto la necesidad, ni siquiera la policía tiene efectivos suficientes para llevar a cabo su trabajo.

HARRISON HARRY

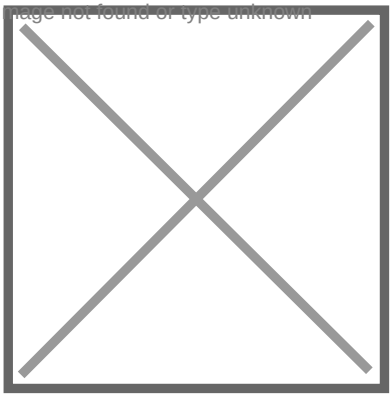
Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown



Mona Lisa acelerada nº 03/03 Trilogía de Sprawl

William Gibson

Tercera entrega del padre del Ciberpunk.

Tercera entrega del padre del Ciberpunk.

El fantasma fue el regalo de despedida de su padre. Se lo entregó un secretario vestido de negro en la zona de embarque del aeropuerto de Narita.

Mona es una joven con un pasado turbio y un futuro incierto cuya vida da un vuelco cuando su proxeneta la vende a un cirujano plástico de Nueva York y, de la noche a la mañana, se convierte en otra persona. Angie Mitchell es una estrella famosa de Senso/Red de Hollywood con un talento muy particular, y ha empezado a recordar cosas a pesar de que los jefes de su estudio se esfuerzan para que no se dé cuenta.

No tardará en descubrir quién es en realidad… y por qué no necesita una consola para enchufarse en el ciberespacio. Todo se pone en marcha en el interior de la matriz, y los seres humanos empiezan a usarse como piezas en un tablero. Y detrás de todas las intrigas se encuentra la sombría Yakuza, la poderosa mafia japonesa cuyos líderes manipulan implacablemente a las personas y los acontecimientos para conseguir sus objetivos.
O eso es lo que creen…

El tercer volumen de la Trilogía de Sprawl, la serie más emblemática de William Gibson, todo un clásico de la ciencia ficción.

Con nueva traducción.

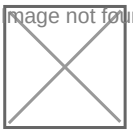
Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown



William Gibson

William Gibson es uno de los escritores de ciencia ficción más influyentes y elogiados del mundo. Es autor de doce novelas (incluyendo *La máquina diferencial* coescrita con Bruce Sterling), una antología de relatos (*Quemando cromo*) y una colección de ensayos (*Distrust That Particular Flavor*). Considerado un visionario, difunde un potente discurso acerca de nuestros deseos culturales, miedos y obsesiones sobre temas como las multinacionales, la política global, los datos computarizados, la ingeniería genética, la cibernética, el miedo a lo tecnológico y, en última instancia, el significado de ser humano en una era infinitamente compleja.

Su famosa novela *Neuromante* acuñó el término «ciberespacio» y nos ofreció la primera aproximación a Internet. En siguientes obras superventas, Gibson nos ofreció descripciones proféticas y convincentes de lo que sería la prensa del corazón, la tele realidad y la nanotecnología. Su obra se ha visto influida por la de otros autores y académicos, además de por la tecnología, la cultura popular, el arte y la música. Gibson también ha colaborado en numerosas ocasiones en el campo de las artes escénicas, la música y el cine. Actualmente vive en Vancouver con su mujer.

Image not found or type unknown

Niebla roja

Anthony Ryan

Un thriller escalofriante en el que siete desconocidos deberán emprender un viaje aterrador hacia lo desconocido.

Un thriller escalofriante en el que siete desconocidos deberán emprender un viaje aterrador hacia lo desconocido.

Siete desconocidos. Una misión. Un horror infinito.

Un hombre despierta en un barco en el mar sin recuerdos de quién es o dónde está. No está solo: hay otras seis personas, cada una de ellas con habilidades únicas. Ninguna de ellas puede recordar su nombre. Todas tienen un arma.

Cuando aparece un mensaje en la computadora de a bordo — «Avanzando al Punto A» - el grupo acuerda trabajar conjuntamente para sobrevivir a lo que sea que les espere.

Pero a medida que el barco se mueve a través de las aguas envueltas en niebla, comienzan a surgir divisiones. ¿Quién los dirige y con qué propósito?

¿Por qué no pueden recordar nada?

¿Y qué son los gritos que se oyen más allá de la niebla?

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Anthony Ryan

A.J. Ryan es el seudónimo de **Anthony Ryan**, especialmente conocido por sus series Raven's Shadow, Raven's Blade, Draconis Memoria y Covenant of Steel, que han aparecido en la lista de los más vendidos del New York Times. Residente en Londres, antes de dedicarse a tiempo completo a la escritura, realizó diversos trabajos para el gobierno del Reino Unido. Sus intereses incluyen el arte, la ciencia y la búsqueda interminable de la pinta perfecta de cerveza.

Image not found or type unknown

Beren y Lúthien

J. R. R. Tolkien

Una historia de amor fantástico del creador de la Tierra Media.

Una historia de amor fantástico del creador de la Tierra Media.

El relato de Beren y Lúthien era, o se convirtió, en un elemento esencial en la evolución de El Silmarillion, los mitos y leyendas de la Primera Edad del Mundo concebidos por J. R. R. Tolkien. El autor escribió el relato durante el año siguiente a su regreso de Francia y de la batalla del Somme a finales de 1916.

Esencial para la historia y sin haber sido nunca alterado, el elemento central del relato es el destino que ensombrece el amor de Beren y Lúthien, dado que Beren era un hombre mortal y Lúthien una Elfa inmortal, cuyo padre, un gran señor Elfo, en clara oposición a Beren, impuso a éste una tarea imposible que debía llevar a cabo si quería desposar a Lúthien. Éste es el núcleo de la leyenda, que acaba conduciendo al absolutamente heroico intento de Beren y Lúthien de robarle un Silmaril al más malvado de todos los seres: Melkor, también llamado Morgoth, el Enemigo Oscuro.

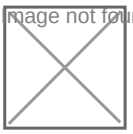
En este libro Christopher Tolkien ha intentado extraer la historia de Beren y Lúthien de la extensa obra en la cual estaba entretejida. Para ilustrar una parte del proceso a través del cual este «Gran Relato» de la Tierra Media evolucionó a través de los años, Christopher ha narrado la historia en palabras de su padre ofreciendo, en primer lugar, su forma original, y a continuación pasajes en prosa y verso de textos posteriores que ilustran cómo ha cambiado la narrativa.

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es



J. R. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien nació el 3 de enero en Bloemfontein en el Estado Libre de Orange. A principios de 1895, su madre, agotada por el clima, regresó a Inglaterra con Ronald y su hermano pequeño, Hilary. Tras el fallecimiento de su padre, a causa de unas fiebres reumáticas, él y su familia se establecieron brevemente en Sarehole, cerca de Birmingham. Esta hermosa zona rural causó una honda impresión en el joven Ronald, y sus efectos pueden verse en su escritura y en algunos de sus cuadros.

Mabel falleció en 1904, y los hijos quedaron a cargo del padre Francis Morgan, un sacerdote del Oratorio de Birmingham. En el King Edward's School, Ronald desarrolló su amor por las lenguas; más adelante inventaría sus propios idiomas. También por esta época conoció a Edith Bratt, con quien se casó en 1916.

Cuando estalló la primera guerra mundial en 1914, Ronald era todavía un estudiante en Oxford. Se graduó al año siguiente, con un sobresaliente en Inglés y poco después fue enrolado como teniente en los Lancashire Fusiliers. En 1916 combatió en la batalla del Somme, pero cayó víctima de la fiebre de las trincheras y fue devuelto a casa como no apto para el servicio.

Tolkien fue uno de los mejores filólogos de su época y gran parte de su vida laboral transcurrió en Oxford, primero como profesor de anglosajón y luego como profesor de lengua inglesa y literatura. Al mismo tiempo, en privado, trabajaba en el gran ciclo de mitos y leyendas que más adelante se publicaría con el título de *El Silmarillion*. Edith y él tuvieron cuatro hijos, y en parte fue para ellos por lo que escribió el cuento *El Hobbit*, publicado por Allen & Unwin en 1937. Tuvo tanto éxito que el editor quiso tener en seguida una secuela, pero no fue hasta 1954 que apareció el primer volumen de la obra maestra de Tolkien, *El Señor de los Anillos*, con un éxito inmediato. Su enorme popularidad sorprendió a Tolkien.

Ronald y Edith Tolkien se mudaron a Bournemouth al llegar a la vejez, pero cuando Edith murió en 1971, Tolkien regresó a Oxford. Ronald Tolkien falleció el 2 de septiembre de 1973, tras una breve enfermedad.

Image not found or type unknown

El Señor de los Anillos nº 03/03 El Retorno del Rey (edición revisada)

J. R. R. Tolkien

La tercera entrega de la trilogía El Señor de los Anillos.

La tercera entrega de la trilogía El Señor de los Anillos.

Los ejércitos del Señor Oscuro van extendiendo cada vez más su maléfica sombra por la Tierra Media. Hombres, elfos y enanos unen sus fuerzas para presentar batalla a Sauron y sus huestes. Ajenos a estos preparativos, Frodo y Sam siguen adentrándose en el país de Mordor en su heroico viaje para destruir el Anillo de Poder en las Grietas del Destino.

«Un final triunfante… un gran trabajo, tanto en la concepción como en la ejecución.» —Daily Telegraph

«Un trabajo extraordinariamente imaginativo, parte saga, parte alegoría, y emocionante en su totalidad.» —The Times

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

J. R. R. Tolkien

John Ronald Reuel Tolkien nació el 3 de enero en Bloemfontein en el Estado Libre de Orange. A principios de 1895, su madre, agotada por el clima, regresó a Inglaterra con Ronald y su hermano pequeño, Hilary. Tras el fallecimiento de su padre, a causa de unas fiebres reumáticas, él y su familia se establecieron brevemente en Sarehole, cerca de Birmingham. Esta hermosa zona rural causó una honda impresión en el joven Ronald, y sus efectos pueden verse en su escritura y en algunos de sus cuadros.

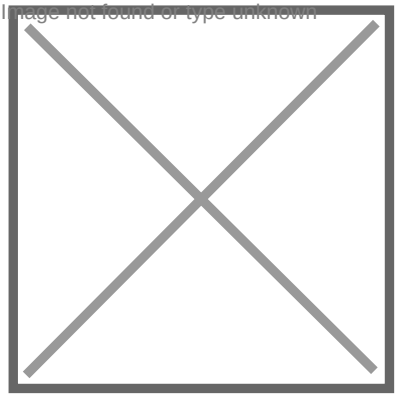
Mabel falleció en 1904, y los hijos quedaron a cargo del padre Francis Morgan, un sacerdote del Oratorio de Birmingham. En el King Edward's School, Ronald desarrolló su amor por las lenguas; más adelante inventaría sus propios idiomas. También por esta época conoció a Edith Bratt, con quien se casó en 1916.

Cuando estalló la primera guerra mundial en 1914, Ronald era todavía un estudiante en Oxford. Se graduó al año siguiente, con un sobresaliente en Inglés y poco después fue enrolado como teniente en los Lancashire Fusiliers. En 1916 combatió en la batalla del Somme, pero cayó víctima de la fiebre de las trincheras y fue devuelto a casa como no apto para el servicio.

Tolkien fue uno de los mejores filólogos de su época y gran parte de su vida laboral transcurrió en Oxford, primero como profesor de anglosajón y luego como profesor de lengua inglesa y literatura. Al mismo tiempo, en privado, trabajaba en el gran ciclo de mitos y leyendas que más adelante se publicaría con el título de *El Silmarillion*. Edith y él tuvieron cuatro hijos, y en parte fue para ellos por lo que escribió el cuento *El Hobbit*, publicado por Allen & Unwin en 1937. Tuvo tanto éxito que el editor quiso tener en seguida una secuela, pero no fue hasta 1954 que apareció el primer volumen de la obra maestra de Tolkien, *El Señor de los Anillos*, con un éxito inmediato. Su enorme popularidad sorprendió a Tolkien.

Ronald y Edith Tolkien se mudaron a Bournemouth al llegar a la vejez, pero cuando Edith murió en 1971, Tolkien regresó a Oxford. Ronald Tolkien falleció el 2 de septiembre de 1973, tras una breve enfermedad.

Image not found or type unknown



Hermanos de sangre nº 01/03 La sombra de los dioses

John Gwynne

Primera novela de esta trilogía de fantasía épica con inspiración vikinga.

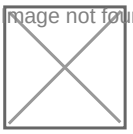
Fecha de publicación:
02/05/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown



Primera novela de esta trilogía de fantasía épica con inspiración vikinga.

Ha pasado un siglo desde que los dioses lucharon y se extinguieron. Ahora solo quedan sus huesos, que prometen un gran poder a aquellos lo suficientemente valientes como para buscarlos.

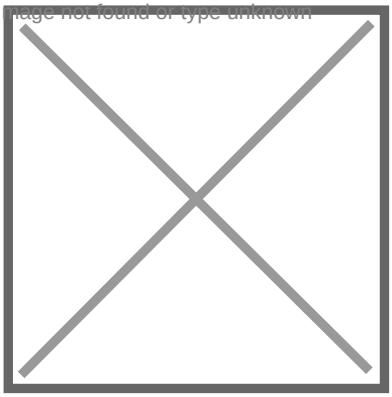
Mientras los susurros de guerra resuenan en la tierra de Vigrið, el destino sigue los pasos de tres guerreros: una cazadora en una búsqueda peligrosa, una mujer noble que busca la fama en la batalla y un esclavo que busca venganza entre los mercenarios conocidos como los Hermanos de Sangre.

Los tres darán forma al destino del mundo, ya que una vez más cae bajo la sombra de los dioses.

John Gwynne

John Gwynne estudió y fue profesor en la Universidad de Brighton. Ha tocado el bajo doble en un grupo de rock y viajado por Estados Unidos y Canadá. Está casado, tiene cuatro hijos y vive en Eastbourne, donde pertenece a una asociación que realiza recreaciones de la civilización vikinga. Cuando no está escribiendo es habitual encontrarlo en un muro de escudos rodeado por sus hijos.

Image not found or type unknown



La lengua de los elfos

Luis González B.

Una obra indispensable para vivir el reino de Tolkien.

Una obra indispensable para vivir el reino de Tolkien.

Esta obra sobre el quenya, la lengua de los elfos inventada por J.R.R. Tolkien, incluye todos los elementos imprescindibles de una buena gramática: los sonidos y la pronunciación, el artículo, el nombre quenya, el adjetivo, numerales, el verbo quenya, los pronombres, los adverbios, preposiciones y posposiciones, conjunciones, interjecciones, sintaxis y formación de palabras.

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Luis González B.

Luis González Baixauli lleva desde 1991 en la Sociedad Tolkien de España. Ha participado tanto en las secciones locales de Valladolid y Sabadell como en el comité de lenguas.

Image not found or type unknown

Las aventuras de Gotrek y Félix: La Ciudad de los Condenados

David Guymer

Una novela de Warhammer.

Una novela de Warhammer.

Gotrek y Félix: ¿héroes olvidados del Imperio o vulgares ladrones y asesinos? Puede que la verdad resida en un lugar intermedio y la respuesta dependa de a quién se pregunte…

Las leyendas hablan de la Ciudad de los Condenados: un lugar tenebroso y siniestro destruido por la ira de Sigmar en una era anterior. Durante mucho tiempo las gentes de Ostermark han dejado en paz sus torres desmoronadas, pero ahora un mal ancestral se revuelve en sus entrañas y recupera sus fuerzas. Gotrek y Félix se ven arrastrados por la cruzada que el barón Götz von Kuber emprende para purificar la ciudad. Mientras el mismo paso del tiempo tira abajo las ruinas, el destino del Matador parece acercarse mucho más rápidamente de lo que cualquiera de ellos desearía.

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

David Guymer

David Guymer es el autor de las novelas de Gotrek y Félix *Matahombres* y *City of the Damned*, además de la novela *Headtaker* y la novela corta *Thorgrim*. También ha escrito varios relatos ambientados tanto en el mundo de Warhammer como en el de Warhammer 40.000.

Image not found or type unknown

Los grandes clanes de Rokugan: Antología nº 02

Mari Murdock, Daniel Lovat Clark

Segunda entrega de este recopilatorio de relatos.

Segunda entrega de este recopilatorio de relatos.

Contiene los siguientes relatos:

Susurros de sombras y acero, de Mari Murdock
En la Ciudad de las Mentiras del Clan del Escorpión, el magistrado al que llaman «el único Escorpión honesto» queda atrapado entre su familia y el encontrar la justicia en un caso de asesinato.

En las arenas ardientes, de Daniel Lovat Clark
El futuro heredero del poderoso Clan del Unicornio se enfrenta a engaños, asesinos, traiciones y brujería mientras busca alcanzar la paz con el califa de al-Zawira.

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Mari Murdock

Daniel Lovat Clark

Image not found or type unknown

Seis grullas nº 02 La promesa del dragón

Elizabeth Lim

La segunda parte de Seis Grullas.

La segunda parte de Seis Grullas.

La princesa Shiori prometió a La Reina Sin Nombre devolver la perla del dragón a su legítimo dueño, pero mantener esa promesa será más peligroso de lo que jamás imaginó.

Para hacerlo, deberá viajar a Ai'long, navegar por intrincadas políticas entre humanos y dragones, y defenderse de los ladrones que codician la perla para sí mismos, mientras mantiene la apariencia de una princesa perfecta para protegerse de aquellos que la quemarían en la hoguera por el odio a la magia que corre por su sangre.

La perla en sí no es una simple carga: vibra con poder malévolo, a veces acudiendo en ayuda de Shiori, otras, traicionándola, amenazando con destrozar a su familia y cortar el hilo del destino que la une a su verdadero amor. Shiori necesitará toda la fuerza que pueda reunir para proteger la vida y el amor por los que tanto ha luchado.

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown

Elizabeth Lim

Elizabeth Lim creció en la bahía de San Francisco, donde se crio rodeada de cuentos de hadas, mitos y canciones. Antes de convertirse en autora, Elizabeth era compositora profesional de películas y videojuegos, y todavía suele tener las mejores ideas para sus libros cuando escribe cerca de un piano. Es exalumna de la Universidad de Harvard y la Academia Juilliard, ahora reside en Nueva York con su marido y sus dos hijas.

Es autora de la aclamada bilogía Blood of Stars, así como colaboradora de la serie A Twisted Tale, bestseller del New York Times.

Image not found or type unknown

Shanghái inmortal

A.Y. Chao

Una nueva integrante fantástica de Minotauro Asiático.

Una nueva integrante fantástica de Minotauro Asiático.

Entregada por su madre al Rey del Infierno siendo una niña, Lady Jing es mitad vampiro, mitad espíritu-zorro y una descarada insolente. Como tutelada del Rey, Jing ha pasado los últimos noventa años haciendo recados, esquivando las burlas de las odiosas cortesanas hulijing e intentando controlar su explosivo carácter… con resultados dispares.

Un día, por casualidad, oye a las cortesanas conspirar para robarle al Rey una perla de valor incalculable, y decide aprovechar la oportunidad para ponerlas en evidencia de una vez por todas.

Así, con la ayuda del mortal responsable del Banco Central del Infierno, Jing se embarca en una búsqueda salvaje de información, primero en el Infierno y luego en el Shanghái mortal. Sin embargo, cuando sus hijinks ponen al mortal en peligro, debe decidir qué es más importante: vengar su pérdida de prestigio o renunciar a su vida actual y tener la oportunidad de experimentar la ternura y, tal vez, incluso el amor.

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol
Email: prensaminotauro@planeta.es

Image not found or type unknown

A.Y. Chao

A.Y. CHAO es una autora china-canadiense de fantasía. Fascinada por la interacción entre la identidad autopercibida y la identidad impuesta, así como su intersección con el sentido de pertenencia, Chao disfruta explorando estos espacios en sus relatos. Antigua abogada y amante del xiaolongbao, hace labores de punto para calmar su ansiedad y siente un amor profundo e imperecedero por las agendas Hobonichi y por las pegatinas kawaii. Además, se siente inmensamente agradecida por el apoyo recibido por parte del Canada Council for the Arts.