Avance de novedades Editorial Ariel

April 2024 Editorial Ariel

Para padres

03/04/2024
Dar a luz con Hipnoparto
Paula Ripol Meya

Historia

21/02/2024
El hermano de Lenin
Philip Pomper

06/03/2024
Ilustración pirata
David Graeber

Empresa

10/04/2024
El método TED para hablar en público
Jeremey Donovan

Filosofía

20/03/2024
El torbellino Kant
Norbert Bilbeny

Actualidad

28/02/2024
García Márquez. El viaje a la semilla
Dasso Saldívar

27/03/2024
Maldito trabajo
Eduardo Vara

Ciencias humanas y sociales

17/04/2024
¡Reconquista tu tiempo!
Jenny Odell

Image not found or type unknown

Dar a luz con Hipnoparto

Paula Ripol Meya

Un libro eficaz para preparar tu mejor parto, alejar el miedo y empoderarse

Un libro eficaz para prepararse a un parto positivo, alejar el miedo y empoderarse.

Muchas mujeres viven el embarazo y el parto con ansiedad y miedo, cuando en realidad se trata de fases transformadoras que se deberían vivir desde la calma y la conexión. Dar a la luz es un momento transcendental para ti, tu acompañante y, por supuesto, tu bebé. Los medios de comunicación y la visión del parto como un mero trámite -o incluso una patología- han creado un imaginario colectivo a menudo equivocado. El parto es un proceso fisiológico y el hipnoparto permite cambiar esta mentalidad para vivirlo de forma serena, con información y herramientas.

En esta obra encontrarás un conjunto de técnicas de relajación, meditación y mindfulness enfocadas al periodo de gestación y parto basadas en la evidencia científica que te permitirá confiar en ti misma y tomar las mejores decisiones junto con quien te acompaña. Además de ofrecer información sobre los métodos de confort disponibles actualmente y las opciones que tienes para reducir el dolor, brinda ejercicios que puedes practicar con tu acompañante. ¿Qué esperas para cambiar el miedo al parto por las ganas de conocer a tu bebé?

Fecha de publicación:
03/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

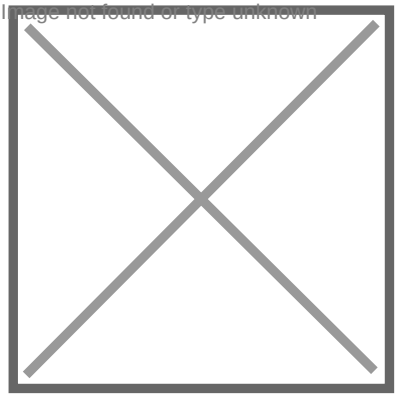
Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

Image not found or type unknown

Paula Ripol Meya

Paula Ripol Meya es madre de dos criaturas, formada en psicología perinatal en el Instituto Europeo de Salud Mental Perinatal de Ibone Olza e instructora de hipnoparto. Es la fundadora de myBabymyBirth(R), un proyecto que nació en 2020, donde divulga, forma y acompaña a parejas en la técnica del hipnoparto.

Image not found or type unknown



El hermano de Lenin

Philip Pomper

La crónica definitiva del intento de asesinar al zar Alejandro III, un complot en el que participó el hermano de Lenin.

La crónica definitiva del intento de asesinar al zar Alejandro III, un complot en el que participó el hermano de Lenin.

En 1886, Alexander Uliánov, un brillante estudiante de biología, se unió a un pequeño grupo de alumnos de la universidad de San Petersburgo con el propósito de cometer un atentado contra el zar. La misión de los jóvenes
terroristas acabó en un estrepitoso fracaso, y cinco de ellos, incluido Alexander Uliánov, fueron ejecutados en la horca.

Alexander no hubiera pasado de ser otra baja más en la larga historia de los mártires rebeldes rusos de no haber sido por un detalle: su hermano menor, Vladimir, dirigió la revolución de octubre de 1917 bajo el sobrenombre que se asignó a sí mismo, Lenin.

Tras examinar la abundante documentación publicada y los archivos desclasificados por la Rusia post-soviética, Philip Pomper arroja luz sobre el misterio que ocupa el centro de esta historia. ¿Cómo es posible que en el seno de una familia respetable que educó y preparó a sus hijos para una carrera profesional pudieran aparecer tanto un terrorista como el líder de la revolución de octubre? Los hermanos Uliánov crecieron al resguardo de un padre estricto que les inculcó la importancia de la ciencia y del sentido del deber llevado hasta el punto del sacrificio de uno mismo. Pomper muestra también el contraste entre el tímido y serio Alexander y su alegre y alborotador hermano, Vladimir, que intentaría vengarlo y aprender los modos revolucionarios, y que lograría el éxito allí donde Alexander había fracasado.

Philip Pomper

Philip Pomper es profesor emérito de Historia en la Universidad de Wesleyan. Ha sido editor asociado de la revista *History and Theory*. Sus campos de especialización son la Historia de Rusia, la Historia Moderna de Europa y la Psicohistoria. Todo ello lo ha llevado a ser autor de varias obras y artículos.

Fecha de publicación:
21/02/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

Image not found or type unknown

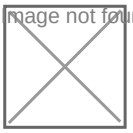


Image not found or type unknown

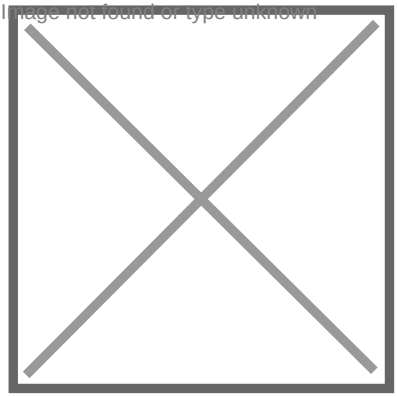


Ilustración pirata

David Graeber

La última obra póstuma del coautor del gran *bestseller* del *New York Times El amanecer de todo*. Una vibrante historia de reinos piratas y a su vez una brillante incursión en antiguas formas de democracia radical.

La última obra póstuma del coautor del gran *bestseller* del *New York Times El amanecer de todo*.

¿Y si los piratas no fueron salvajes apátridas movidos por la simple acumulación de riquezas y tesoros? ¿Y si el inicio de nuestra modernidad no hubiera tenido lugar en el corazón de Europa sino en una República pirata del Madagascar del siglo XVII? ¿Y si la Ilustración ya no fuera tan europea como pensábamos? Estas preguntas nacen del trabajo de campo que David Graeber realizó en Madagascar sobre la historia de la esclavitud, la magia y las políticas de la isla. Su encuentro con los Zana-Malata, una etnia descendiente de los primeros piratas que se asentaron en la isla en el siglo XVIII, le impulsó a profundizar en las relaciones sociales y de poder dentro de la comunidad. Sin dejarse llevar por la bruma que envuelve las leyendas de piratas y basándose en documentos y archivos de la época, el autor arroja luz sobre cómo las formas protodemocráticas de lo que los bucaneros implantaron en la isla pudieron influenciar el pensamiento ilustrado europeo. Reales o imaginarias, estas olvidadas sociedades pueden enseñarnos insospechadas posibilidades en un futuro cada vez más incierto. La Ilustración pirata es la última pieza del legado intelectual de Graeber y culmina las ideas que motivaron la escritura del bestseller El amanecer de todo. Es una vibrante historia de reinos piratas y tesoros escondidos pero también es una brillante incursión a formas antiguas de autogobierno y democracia radical en los límites del imperio. La Ilustración pirata desmonta de manera entretenida los mitos centrales de la Ilustración. En su lugar, se narra una historia de magia, batallas navales, princesas robadas, cazas de hombres, reinos ficticios, embajadores fraudulentos, espías, ladrones de joyas, envenenadores y adoración al diablo que se encuentran en los orígenes de la libertad moderna.

Fecha de publicación:
06/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

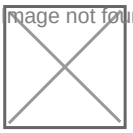
Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

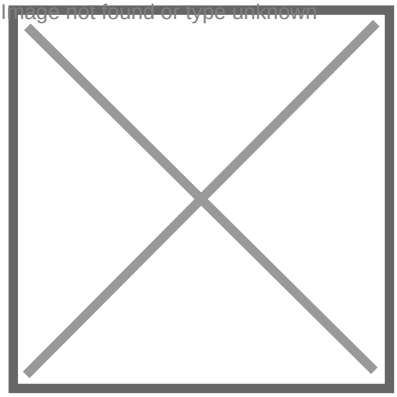
Image not found or type unknown



David Graeber

David Graeber (1961-2020) fue doctor en Antropología y profesor del Goldsmiths College de Londres. Con un largo historial de activismo y compromiso político, colaboró en medios como *The Nation*, *The Guardian* o *Harper's Magazine*, entre otros. En 2006 la London School of Economics le reconoció como un destacado antropólogo que transformó radicalmente el estudio de la cultura. Fue un pensador icónico y un renombrado activista, y sus primeros esfuerzos en el Parque Zuccotti hicieron de Occupy Wall Street el movimiento que definió toda una era. Es autor de *En deuda*, de *Trabajos de mierda* y de *La utopía de las normas.* Además, es coautor, con David Wengrow, del superventas *El amanecer de todo: Una nueva historia de la humanidad*. Todo ellos publicados en Ariel.

Image not found or type unknown



El método TED para hablar en público

Jeremey Donovan

El libro definitivo para construir el discurso ideal para hablar en público, utilizando las técnicas de las Ted Talk's.

El libro definitivo para construir el discurso ideal para hablar en público, utilizando las técnicas de las Ted Talk's.

Jeremey Donovan, experto orador y organizador de las TEDx, nos presenta esta guía llena de consejos para convertir una exposición oral en un acto inspirador capaz de subyugar al público. Las conferencias TED, por las que han pasado algunos de los más reputados científicos, empresarios, intelectuales y artistas, han logrado convertirse en un fenómeno viral, con vídeos que se propagan por internet y que son vistos por millones de personas en todo el mundo. ¿Cuál es su secreto? La narración, el lenguaje corporal, el tono, anécdotas jocosas, la empatía con el público, el vestuario… Todo influye a la hora de captar la atención de la audiencia.

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

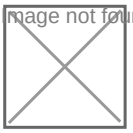
Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

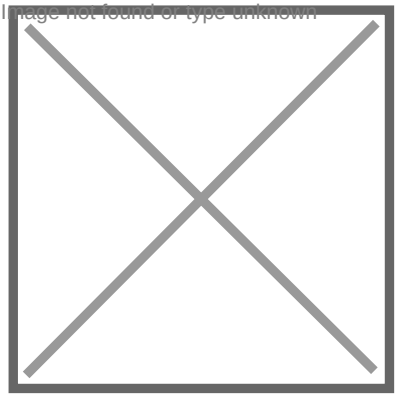
Image not found or type unknown



Jeremey Donovan

Jeremey Donovan es vicepresidente de Marketing de Gartner Inc., la líder mundial en investigación, desarrollo y consultoría tecnológica. Es uno de los organizadores del TEDx Event y dedica gran parte de su tiempo a dar conferencias.

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
20/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

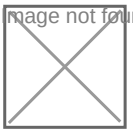
Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

Image not found or type unknown



El torbellino Kant

Norbert Bilbeny

Introducción en clave divulgativa a la vida y la obra del mayor filósofo de la razón que abrió la puerta de la modernidad.

Introducción en clave divulgativa a la vida y la obra del mayor filósofo de la razón que abrió la puerta de la modernidad.

Se ha comparado la importancia del autor de Crítica de la razón pura con la de los clásicos griegos y figuras como Descartes y Newton. A excepción de Aristóteles y Nietzsche, es probable que no se haya hablado y escrito tanto
acerca de ningún filósofo como de Kant. En ese sentido, si hay que volver a su obra es para dedicarle una relectura calma y paciente, con el fin de recordar aquello que hoy peligra – la libertad, la moral, el ser humano – y
encontrar las claves para sostenerlo.

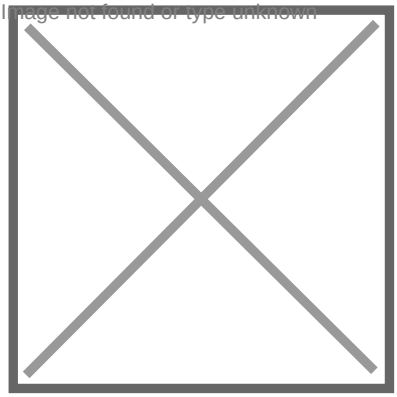
El torbellino Kant enmarca la vida y la obra de este filósofo mayor de la Ilustración en el contexto social y político en el que se desarrollaron su discreta personalidad y su pluma prolífica, desde las carencias familiares y el arduo camino hacia el reconocimiento académico pasando por su conflicto con la religión y sus pares, sin obviar su exposición y afinidad a los ideales de la Revolución Francesa.

Norbert Bilbeny alterna la crónica biográfica con la traducción de ideas y conceptos kantianos en términos asequibles y demuestra la extrema actualidad del pensador alemán. Su famoso mensaje «Atrévete a pensar»,
sigue atravesando como un torbellino el cielo de las ideas para tocar tierra y cambiar nuestro modo de ver el mundo y el alma humana.

Norbert Bilbeny

Norbert Bilbeny es catedrático del Departamento de Filosofía Teorética y Práctica de la Universidad de Barcelona. Actualmente forma parte de la Comisión de Gobernanza y del Consejo de Gobierno de la UB y ha sido elegido decano de la Facultad de Filosofía el pasado mes de octubre. En sus más de treinta años de docencia universitaria, Bilbeny ha sido investigador y profesor invitado en varias universidades del continente americano (Berkeley, Harvard, Toronto, Chicago, México). Colaborador habitual en los medios de comunicación , es autor de una numerosa bibliografía tanto en catalán como en castellano. Ganó el Premio Josep Pla en 1984 con *Papers contra la cinta magnètica*, y el Anagrama de ensayo en 1987 con *La revolución en la ética. Hábitos y creencias en la sociedad digital.*

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
28/02/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

García Márquez. El viaje a la semilla

Dasso Saldívar

«Si hubiera leído antes El viaje a la semilla, no habría escrito mis memorias.» Gabriel García Márquez

«Si hubiera leído antes El viaje a la semilla, no habría escrito mis memorias.» Gabriel García Márquez

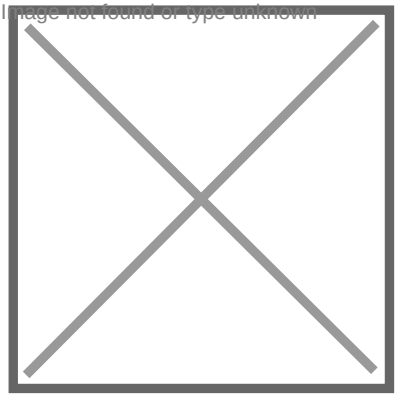
Esta célebre biografía de Gabriel García Márquez fue posible gracias a veinte años de trabajo, en los que Dasso Saldívar estuvo investigando, viajando a los lugares esenciales, realizando centenares de entrevistas e indagando
en archivos de varios países para obtener respuesta a su obsesión: ¿Quién era el hombre que escribió *Cien años de soledad*? ¿Cuál es la realidad histórica, cultural, familiar y personal que subyace en esta prodigiosa novela? El resultado es una visión indispensable para comprender en todo su alcance la obra de uno de los mayores escritores de todos los tiempos.

Según se relata en estas páginas, García Márquez escribió *Cien años de soledad* para «volver» a la casa donde nació y se crio con sus abuelos maternos hasta los diez años. Por eso, este libro es también la biografía de esta novela, de manera que en *El viaje a la semilla* se narra lo más raizal y esencial de la vida y obra del escritor.

Dasso Saldívar

Dasso Saldívar ha ejercido el periodismo y la crítica literaria en diversos periódicos y revistas, así como en programas culturales. En 1981 obtuvo el premio Jauja de Cuentos y en 2002 el Ministerio de Cultura de China le concedió el Premio Nacional a la Excelencia Literaria Extranjera en Versión China por su biografía de García Márquez, traducida a doce idiomas.

Image not found or type unknown



Maldito trabajo

Eduardo Vara

Un ensayo sobre el lado oscuro de la vocación profesional, el origen de los trabajos y el culto al exceso laboral.

Un ensayo sobre el lado oscuro de la vocación profesional, el origen de los trabajos y el culto al exceso laboral.

¿Cómo surgieron los trabajos y por qué acabaron sometiéndonos? ¿Quién decide el valor de cada profesión y el grado de implicación afectiva que debe asumirse? ¿Existe la vocación o es un invento del capitalismo salvaje?

Profundamente reflexivo y mordaz, este ensayo aborda una cuestión clave de nuestro presente y contribuye sustancialmente a la crítica del «culto al trabajo» como centro de nuestras vidas y de fenómenos relacionados,
tales como el esfuerzo sin límites a costa de nuestra salud y la vocación profesional pervertida por el sistema capitalista.

A partir de su propia experiencia personal, Eduardo Vara hace un repaso transhistórico del trabajo y de sus narrativas atendiendo a la sociología, la neurociencia, la psicología, pasando por la filosofía y la literatura. Una
lectura imprescindible -no exenta de ironía- que arroja una nueva luz en torno a la pasión laboral y los mitos del pasado, en un momento de precariedad generalizada, robotización y digitalización de los empleos, explotación acuciante, trastornos crecientes como el burnout y corrupción del tiempo de ocio, que ya organizamos como si fuera un trabajo más, lleno de metas y objetivos.

Fecha de publicación:
27/03/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

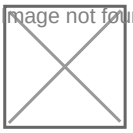
Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

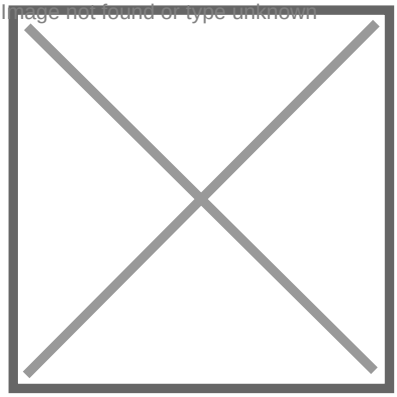
Image not found or type unknown



Eduardo Vara

Eduardo Vara Robles (Vitoria-Gasteiz, 1975) es licenciado en Medicina y especialista en Pediatría con formación como editor en la Universidad Pompeu Fabra y en dramaturgia en la Sala Beckett de Barcelona, donde es miembro del Obrador de Filosofía. Además de diversos artículos acerca de la influencia de las tecnologías digitales en el desarrollo mental, es autor del
ensayo divulgativo Érase una vez en tu cerebro: cómo y por qué disfrutas tanto con algunas historias (Ariel, 2022).

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Ariel

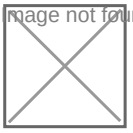
Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat
Telefóno: 934928947
Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent
Telefóno: 93 492 8308
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas
Telefóno: 934928752
Email: easpas@planeta.es

Image not found or type unknown



¡Reconquista tu tiempo!

Jenny Odell

En *Cómo no hacer nada,* Odell denunciaba la economía de la atención, ahora presenta una crítica feroz al tiempo capitalista.

En *Cómo no hacer nada,* Odell denunciaba la economía de la atención, ahora presenta una crítica feroz al tiempo capitalista.

Nuestra vida está dominada por el reloj corporativo al que muchos de nosotros nos adaptamos. Pero este no fue concebido para las personas, sino para el beneficio de las empresas. Tenemos que adoptar un concepto totalmente nuevo del tiempo: uno que nos dé a nosotros y a nuestro planeta un futuro mejor.

En la sociedad occidental, efectivamente, el tiempo nos genera angustia porque siempre nos parece que falta. Esto es porque el tiempo en el capitalismo es considerado un bien que puede comprarse y venderse. En *¡Reconquista tu tiempo!,* Odell cuestiona la ética protestante del trabajo que impera en todo Occidente-, el denominado *workaholismo*, y lo vincula a la ansiedad que produce la fugacidad temporal. El contrapunto a este culto del trabajo es una cultura del ocio, la creación de espacios públicos, la exploración de «otras temporalidades», alejadas del concepto comercializable actual, el interés por el «tiempo geológico» o el «tiempo ecológico», y las nuevas realidades de vida en común. Es decir, una constatación de la «cronodiversidad».

En *¡Reconquista tu tiempo!*, Jenny Odell, autora del superventas *Cómo no hacer nada*, analiza cómo hemos llegado al punto en que este bien tan precioso se ha convertido en dinero. Inspirándose en los ritmos preindustriales, ecológicos y geológicos de nuestro mundo, nos ofrece nuevos modelos radicales de vida que hacen posible una existencia más humana y esperanzadora.

Ahora es nuestro momento para repensar. Y si lo hacemos, puede que el tiempo nos salve.

Jenny Odell

Jenny Odell es artista, escritora y docente en la Universidad de Stanford. Ha expuesto su trabajo alrededor del mundo y vive en Oakland (California).