Avance de novedades Editorial Planeta

May 2024

Editorial Planeta

Novela romántica

26/04/2024
Book Lovers
Emily Henry

10/04/2024
9 de noviembre
Colleen Hoover

10/04/2024
Hasta que se acaben las canciones
Beatriz Luengo

10/04/2024
La tierra bajo tus pies
Cristina López Barrio

Historia

10/04/2024
Cien años de rugby
Varios Autores

Autoayuda

26/04/2024
Cómo conseguir tus metas
Angie Rigueiro

08/05/2024
Las seis hormonas que van a revolucionar tu vida
David JP Phillips

10/04/2024
Tu cambio es tuyo
Sylvia de Béjar González

Novela negra

19/04/2024
El espejismo
Camilla Läckberg
Henrik Fexeus

08/05/2024
El último crimen de la escritora
Emilia Ward
Claire Douglas

Actualidad

08/05/2024
Esto no está pasando
Carmen Romero

02/05/2024
Papa Francisco. El sucesor
Javier Martínez-Brocal

Novela contemporánea

08/05/2024
La pasión turca
Antonio Gala

17/04/2024
Lienzo de sangre
María Villamayor

17/04/2024
Querido Nano
Emma Nogueiro

Ciencias humanas y sociales

26/04/2024
Mujeres en concreto

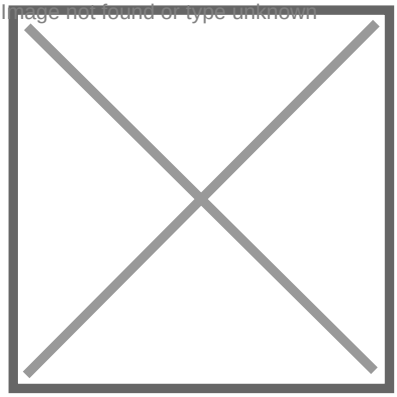
Novela histórica

17/04/2024
Prohibida en Normandía
Rosario Raro

Juvenil

10/04/2024
Una influencer muerta en París
Blue Jeans

Image not found or type unknown



Book Lovers

Emily Henry

La comedia romántica del año. Un fenómeno mundial de TikTok. Un verano. Dos rivales. Un giro de guion que no vieron venir.

La comedia romántica del año. Un fenómeno mundial de TikTok. Un verano. Dos rivales. Un giro de guion que no vieron venir.

Nora Stephens se ha pasado la vida entre libros; es una dura agente literaria que pelea por las obras y los contratos de cada uno de sus clientes. Solo hay una cosa que esté por encima de su trabajo: su hermana pequeña Libby, a la que lleva cuidando desde que su madre falleció. Por eso decide acceder a su petición e ir con ella a Sunshine Falls, el lugar en el que se ambienta su libro favorito. Allí, Libby pretende realizar un viaje de transformación en el que recrear las escenas de sus novelas favoritas hasta lograr que Nora sea la protagonista de su propia novela.

Con lo que ninguna de las dos cuenta es con toparse con Charlie Lastra, un editor con el que Nora ya había tenido un encontronazo en Nueva York y que amenaza con convertirse en una presencia constante en sus vacaciones. A veces, ni siquiera una agente literaria y un editor son capaces de escribir su propia historia.

Fecha de publicación:
26/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Image not found or type unknown

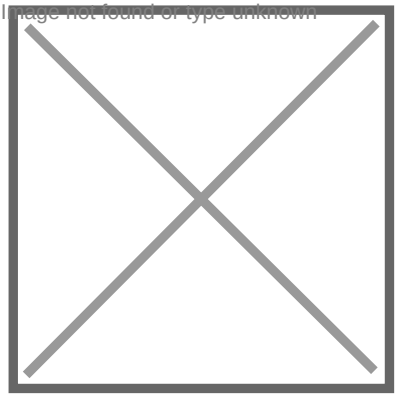
Emily Henry

Emily Henry estudió Escritura Creativa en el Hope College de Nueva York y debutó por todo lo alto en la ficción para adultos con *La novela del verano* (*Beach Read)*.

Gente que conocemos de vacaciones y *Book Lovers,* su segunda y tercera novelas, fueron reconocidas con el premio Goodreads a Mejor Novela por los votos de los lectores, con las que se reafirma como la autora de comedia romántica contemporánea más importante de los últimos años. Sus novelas han vendido más de cuatro millones de ejemplares en todo el mundo y se publican en más de cuarenta países. Muy pronto serán llevadas a la gran pantalla.

La prestigiosa revista TIME incluyó a Emily Henry en su lista de las 100 personas más influyentes del mundo en 2023.

Image not found or type unknown



9 de noviembre

Colleen Hoover

Una inolvidable historia de amor entre un escritor y su inesperada musa, por la autora de *Romper el círculo*. Colleen Hoover, un fenómeno imparable.

Una inolvidable historia de amor entre un escritor y su inesperada musa, por la autora de *Romper el círculo*. Colleen Hoover, un fenómeno imparable.

Fallon y Ben se encuentran por casualidad cuando sus vidas están cambiando. Ella está a punto de instalarse en Nueva York con la esperanza de cumplir su sueño y convertirse en actriz de teatro, y Ben quiere ser escritor. Se cruzan como dos estrellas fugaces pero la intensidad de lo que comparten les lleva a fijar una cita anual, el 9 de noviembre, para no olvidarse. Fallon se convierte entonces en la inspiración de Ben, en su musa. En cada encuentro anual obtiene material para continuar escribiendo, y los dos se explican sus vidas. Hasta que en una de las citas Fallon empieza a dudar de lo que Ben le cuenta, ¿es posible que se haya inventado una vida de novela? ¿Y por qué haría algo así?

«No seas demasiado dura conmigo, Fallon. Tengo el corazón frágil.»

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

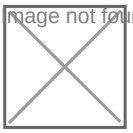
Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

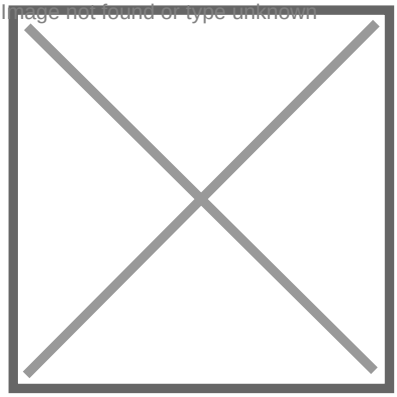
Image not found or type unknown



Colleen Hoover

Colleen Hoover es la autora número 1 del New York Times de múltiples novelas, entre las que destacan *Romper el círculo, Volver a empezar* y *Verity. La sombra de un engaño*. Es la fundadora de The Bookworm Box, una organización sin ánimo de lucro que promueve la lectura y cuyos beneficios son donados a distintas organizaciones benéficas. Vive en Texas con su marido y sus hijos.

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Hasta que se acaben las canciones

Beatriz Luengo

La primera novela de una de las artistas más relevantes del panorama musical de la industria latina

LA PRIMERA NOVELA DE BEATRIZ LUENGO, UNA DE LAS ARTISTAS MÁS RELEVANTES DEL PANORAMA MUSICAL DE LA INDUSTRIA LATINA

«El trabajo de Beatriz rompe fronteras. Beatriz es maravillosa, ella es luz, porque todo lo que hace lo hace con pasión, entrega, dedicación y con mucha honestidad y mucha sinceridad», Ricky Martin.

Doña Inés Humanes de Arteaga acaba de morir y **deja a Karma, su gata, como beneficiaria de su inmensa fortuna** y a Luciana, su asistente y cuidadora de la mascota, como albacea.
Luciana, colombiana y mulata, lleva más de siete años viviendo en España y nunca imaginó que su, por fin, tranquila vida pudiera **virar de manera tan surrealista**.
Bastián es hijo de Hortensia, la hermana de doña Inés, un joven arquitecto sensible a los problemas sociales que nunca se ha sentido integrado en la familia. Se ve envuelto, sin remedio, en los **tejemanejes de su madre, indignada** ante la idea de que todas las propiedades que llevan más de dos siglos en la familia acaben **en las patas de una gata callejera**.
En la batalla legal para revocar la herencia, la familia sacará sus garras para **recuperar a Karma** y, con ella, mucho más que el **millonario legado**.
Entre viajes al Chocó colombiano, suplantaciones gatunas, videntes cubanas, cambios de chip, paseos por el Rastro, noches en el cuartelillo y muchos abogados de todas las partes, Bastián y Luciana **se enamorarán sin remedio**.

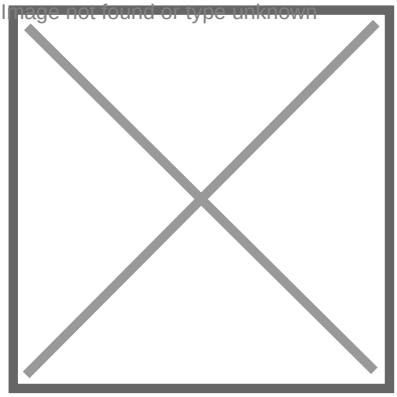
Image not found or type unknown

Beatriz Luengo

Beatriz Luengo es una de las cantautoras más destacadas de Latinoamérica según la revista Billboard. Ha sido ganadora de dos Latin Grammys en las categorías "Cancion del año" y "Mejor canción urbana". Y ha estado nominada en trece ocasiones más. Convirtiéndola en una de las mujeres más veces considerada por la Academia. Y la única artista española, junto a la cantante
Rosalía, en tener un Latin Grammy a "Canción del año". También tiene un Grammy Americano por su trabajo como compositora en el álbum de Ricky Martin "A quien quiera escuchar". Y ha sido portada de la revista Rolling Stone. En el año 2022 fue recibida por el Presidente de estados Unidos Joe Biden en la Casablanca, donde fue destacada como compositora del himno "Patria y Vida". Una canción que ha dado la vuelta al mundo y que ha quedado registrada en el Congreso de los Estados Unidos para que futuras generaciones sepan la envergadura de su letra. Entre sus éxitos musicales destaca la canción "Rakatá" que fue el tema más escuchado en tiktok España en el 2022 y llegó a alcanzar el top 40 mundial. Su canción "Más que suerte" junto a Reik ha sido disco de oro en toda Latinoamérica, Estados Unidos y platino en España con mas de 67 millones de streams en Spotify. Su canción "La Ley de Newton" acumula mas de 38 millones. Y "Caprichosa" junto a la Mala Rodriguez es doble platino en España. Su canción "Hit Lerele" fue número 1 en toda Europa, en Francia se mantuvo 6 semanas número 1 en los charts. Además ha colaborado con artistas como Alejandro Sanz. Y ha sido invitada en la gira de Andrea Bocelli durante 2022. Ha escrito canciones para infinidad de artistas entre los que destacan:
Christina Aguilera, Camila Cabello, Enrique Iglesias, Ricky Martin, Daddy Yankee, Ozuna o Ruben Blades. La Unión Europea la ha conmemorado con el prestigioso premio "European Border Breaker Award" por el impacto de su carrera en Europa. Y es una de las pocas compositoras latinas que tienen el privilegio de ser parte del "Hall of Fame Museum" de Los Ángeles. Ha sido jurado de Operación Triunfo en Argentina y jurado de Eurovisión para la selección del candidato que representa a Francia durante dos años seguidos. Como actriz destaca su papel protagonista en la serie "Un paso adelante" que actualmente forma parte del catálogo de Netflix , y que tiene el récord de ser la serie española más
vendida internacionalmente previa a la era streaming. En el año 2019 lanzó su primer libro "El despertar de las Musas" llegando a ser uno de los más vendidos del 2020, y alcanzando el número 1 de ventas durante varias semanas. El libro ya va por la edición número 13 en España. Ha sido editado en México, Colombia, Argentina y Chile. Y lanzado en Estados Unidos como "Badass Muses". En 2024 Lanza su primera novela “Hasta que se acaben las canciones”. Ha realizado su primer trabajo como directora de un documental llamado "Patria y Vida: El Poder de la Música" que ha sido seleccionado en prestigiosos festivales de cine como el Tribeca Film Festival de Nueva York o el Festival de cine de Málaga. Y nominado a los “Premios Platino”. Tiene la licenciatura en estudios humanísticos y sociales y la carrera de danza clásica por la "Royal Academy of Dance" de Londres. Es propietaria de su propia escuela de danza en Madrid desde hace 15 años.

IG: @beatrizluengo

Image not found or type unknown



La tierra bajo tus pies

Cristina López Barrio

UNA NOVELA EVOCADORA, QUE DESTILA EMOCIÓN Y CONQUISTA EL CORAZÓN DEL LECTOR

La obra ganadora del PREMIO AZORÍN DE NOVELA 2024 nos sumerge en una historia evocadora, que destila emoción y conquista el corazón del lector.

Madrid, 1935. Cati es una joven cuya vida transcurre entre fiestas y tertulias en los cafés, hasta que **la tragedia la golpea**. Mientras busca **su lugar en el mundo**, el encuentro con una amiga de la infancia y con Manuel Bartolomé Cossío marcará su destino. Con las **Misiones Pedagógicas**, que llevaban la cultura a donde parecía imposible que llegara, viajará a un pueblo recóndito y, alojada en la humilde casa de los Salazar, Cati **iniciará una relación** con los miembros de la familia: Paciana, una viuda curtida en la venganza; su hijo, Fabián, apodado el Murciélago, y su hermano, Jeremías, **un hombre maldito, por quien sentirá un amor inesperado**. Su estancia le abrirá los ojos a otra forma de vida, regida por los designios del campo y las estaciones. Pero también se verá implicada en una **vieja deuda de sangre y odio**.

***La tierra bajo tus pies* es una inolvidable novela de amor, venganza y descubrimiento en los últimos años de la República.**

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

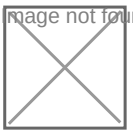
Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es



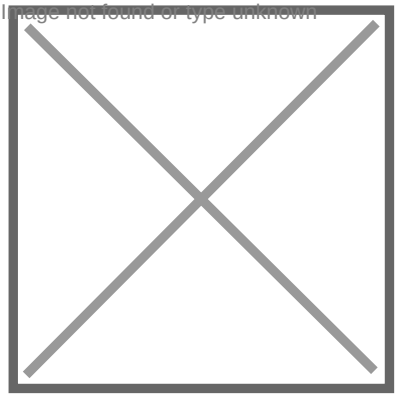
Cristina López Barrio

Nacida en Madrid, ejerció como abogada y se especializó en Propiedad Intelectual. Tras ganar en 2009 el Premio Villa Pozuelo de Alarcón de Novela Juvenil con *El hombre que se mareaba con la rotación de la Tierra* (2009), y tras la publicación de la novela *La casa de los amores imposibles* (2010), abandonó la abogacía para dedicarse plenamente a la escritura. En 2010 obtuvo el premio a la escritora revelación que otorga el conocido blog literario Llegir en cas d'incendi por *La casa de los amores imposibles*. Esta novela se ha traducido a quince lenguas y publicado en veintidós países, entre ellos Estados Unidos, Italia, Alemania, Brasil, Argentina, Suecia, Israel y México. Ha publicado las novelas *El cielo en un infierno cabe* (2013) y *Tierra de brumas* (2015). En 2017 fue finalista del Premio Planeta con *Niebla en Tánger*, que ha sido traducida al italiano, holandés, polaco y chino. Su anterior novela es *Rómpete, corazón* (2019). Con *La tierra bajo tus pies* ha onbtenido el Premio Azorín de Novela 2024.

Ha publicado el libro de relatos *El reloj del mundo* y participado en varias antologías: *Los amores más extraños del mundo*, *Bajo dos banderas*, así como otros relatos en diferentes revistas, como el suplemento cultural del *Corriere della Sera*, *La Lettura*, la revista cultural *Zenda* y la revista *Manera*. Desde hace años también imparte talleres de escritura creativa.

IN: @cristinalopezbarrio
X: @crislopezbarrio

Image not found or type unknown



Cien años de rugby

Varios Autores

Un libro imprescindible para los amantes del rugby.

Un libro imprescindible para los amantes del rugby.

Este libro repleto de historias, fotografías y testimonios celebra los cien años de la historia del rugby en España. Un pequeño reconocimiento a quienes han contribuido a que este deporte esté en constante crecimiento y evolución en nuestro país, y un homenaje a una comunidad que se ha mantenido unida a lo largo del tiempo por la camaradería y los valores compartidos dentro y fuera del campo de juego.

Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

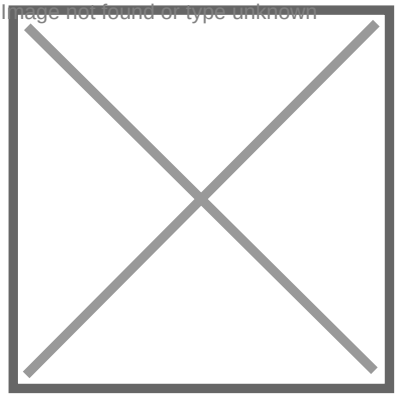
Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Varios Autores

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
26/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Cómo conseguir tus metas

Angie Rigueiro

Gracias a este método basado en la neurociencia, la psicología y el *coaching,* conseguiremos alcanzar nuestros deseos personales y profesionales

Gracias a este método basado en la neurociencia, la psicología y el *coaching,* conseguiremos alcanzar nuestros deseos personales y profesionales

Un plan de acción para conseguirtodo lo que te propongas.

En este libro encontrarás la respuesta a la pregunta más importante de tu vida: ¿qué quieres realmente y por qué? Después, aplicarás el método de bajar tus sueños a tierra, donde combinarás las técnicas de coaching para alcanzar una gestión del tiempo más eficiente; todo ello sin olvidar poner en práctica los cinco hábitos que te darán el éxito en tu día a día y la motivación individual necesaria, junto a técnicas de visualización cerebral con base neurocientífica.

Angie Rigueiro ha diseñado un método revolucionario para que puedas conseguir todo lo que sueñas para tu vida personal, sentimental y profesional. A través de la neurociencia, la psicología y el *coaching,* en ***Cómo conseguir tus metas*** encontrarás las claves definitivas para coger las riendas de tu vida, dominar tu cerebro para que juegue a tu favor y conseguir lo que más deseas y anhelas.

Actívate y sitúate en un camino de transformación hacia una vida más auténtica.

Image not found or type unknown

Angie Rigueiro

Angie Rigueiro (Buenos Aires, 1988) ha estudiado Periodismo, Publicidad, Psicología y *Coaching.* Es experta en comunicación y terminó su carrera en Atlanta (EE. UU.), donde trabajó en la CNN. En la actualidad, es presentadora de televisión en Atresmedia. Es, además, experta en neurociencia, conferenciante mundial, profesora y directora universitaria. En 2022 fundó Aprendiendo a Comunicar, su empresa de comunicación y coaching.

Nuestra autora está convencida de que las personas pueden sacar la mejor versión de sí mismas si cuentan con las herramientas adecuadas. En redes sociales es muy activa, pues es donde transmite su amor incondicional por su familia y su pasión por el deporte y la salud mental.

Instagram: @angierigueiro

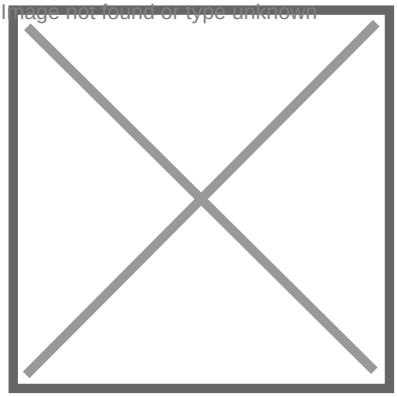
TikTok: @angierigueiro_oficial

YouTube: Angie Rigueiro

Web: angierigueiro.com

aprendiendoacomunicar.com

Image not found or type unknown



Las seis hormonas que van a revolucionar tu vida

David JP Phillips

Identifica las seis hormonas que más influyen en tu estado de ánimo y aprende a controlarlas de una manera natural.

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Identifica las seis hormonas que más influyen en tu estado de ánimo y aprende a controlarlas de una manera natural.

Nuestras hormonas influyen en casi todos los aspectos de nuestra vida, incluido nuestro cuerpo, emociones o creatividad. Aunque existen cientos de sustancias responsables de nuestro estado de ánimo, solo hay seis —la dopamina, la oxitocina, la serotonina, el cortisol, las endorfinas y la testosterona— cuya producción podemos llegar a controlar con técnicas sencillas, provocan, además, efectos inmediatos.

Si te cuesta motivarte o disfrutar de las pequeñas cosas de la vida, equilibra tu dopamina. Si no conectas con las personas de tu entorno, aumenta las reservas de oxitocina. Si quieres estabilizar tu estado de ánimo y bajar de esa montaña rusa emocional en la que vives, céntrate en la serotonina, la hormona de la felicidad.

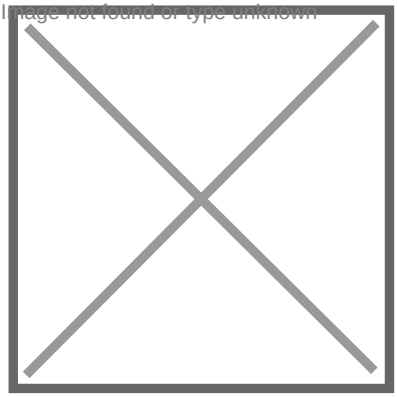
Con este libro aprenderás a aprovechar estas seis sustancias clave que tu cuerpo produce y a regular tu propia química, para gestionar mejor tus emociones y transformar tu vida de manera duradera.

«Un manual muy práctico para influir directamente sobre tu estado de felicidad, gracias a tu propia biología.» Thomas Erikson, autor de *Rodeados de idiotas*

David JP Phillips

David JP Phillips es un orador, autor y *coaching* sueco reconocido internacionalmente. Centrado sobre todo en las habilidades para la comunicación en público, colabora con algunas de las empresas más influyentes del mundo, entre ellas Google, Microsoft, Dell, Disney, Oracle y HP. Ha sido nombrado por Global Gurus como el octavo mejor comunicador en todo el mundo, sus charlas TEDx han sido vistas más de 10 millones de veces. Desarrolló una de las plataformas digitales de formación en comunicación más completas del mundo, HeadGain.com.

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Tu cambio es tuyo

Sylvia de Béjar González

La autora superventas Sylvia de Béjar vuelve con un libro práctico, ameno y optimista, dispuesto a desterrar mitos sobre la madurez femenina

La autora superventas Sylvia de Béjar vuelve con un libro práctico, ameno y optimista, dispuesto a desterrar mitos sobre la madurez femenina

Hay que acabar, de una vez por todas, con esa idea de que cumplir años es lo peor de lo peor: una maldición. No lo es. Y romper el silencio y hablar de ello, también de la menopausia —algo natural y temporal, ¡no una condena de por vida!—, es fundamental. Superar los 45 y transitar los 50 conlleva inevitablemente mudar de piel. Y eso asusta. Sin embargo, si te adentras sin reparos en lo que a ratos puede semejar un terreno de arenas movedizas, descubrirás que este desafío tiene premio, porque… Ha llegado tu momento. Ahora te toca a ti.

Cada mujer es única. Tú lo eres. Por lo tanto, tu cambio es tuyo. Y de eso va este libro, cuyo objetivo es desmontar las falsas creencias en torno a la madurez, animarte a enfocar en lo positivo —que es mucho, aunque apenas se hable de ello— e incitarte a hacer los reajustes necesarios para disfrutar de tu vida... ¡sin rendir cuentas! No lo dudes: vas a ganar, no a perder.

Un libro revelador y optimista, dispuesto a desterrar mitos sobre la madurez femenina

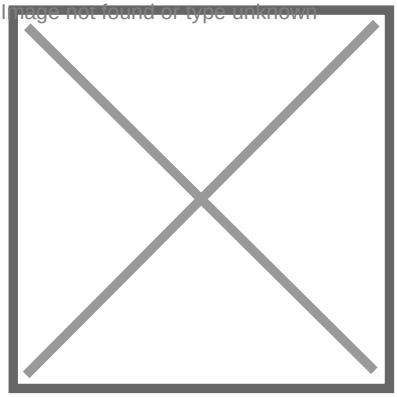
Image not found or type unknown

Sylvia de Béjar González

Sylvia de Béjar es escritora, y su libro *Tu sexo es tuyo* es la obra de su género más vendida en España. Por su trabajo divulgativo, la Academia Española de Sexología y Medicina Sexual le concedió en 2010 el Premio Nacional de la Academia a la Promoción de la Salud Sexual en el Ámbito de los Medios de Comunicación. Su carrera profesional comenzó en el diario *La Vanguardia,* donde trabajó durante diecisiete años, los últimos cuatro coordinando los temas de salud y psicología del suplemento «Magazine». Asimismo, es Psychosexual Somatics® Practitioner, Certified Professional Sex Coach, máster Practitioner en Programación Neurolingüística, tiene formación en *mindfulness* e intervención breve estratégica, y es autora de *Deseo.*

[Instagram] @sylviadebejar

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
19/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

El espejismo

Camilla Läckberg, Henrik Fexeus

Tras el éxito de *El mentalista* y *La secta*, llega el desenlace de la trilogía de Camilla Läckberg y el mentalista Henrik Fexeus.

Tras el éxito de *El mentalista* y *La secta*, llega el desenlace de la trilogía de Camilla Läckberg y el mentalista Henrik Fexeus.

TODAVÍA NO HAS VISTO NADA

Se acerca la Navidad en Estocolmo y la ciudad se llena de luces. Pero algo siniestro está a punto de suceder: al mismo tiempo que un miembro del ministerio sueco está siendo amenazado de una forma macabra, una pila de huesos de aspecto misterioso es hallada en las vías de metro abandonado de la ciudad, y todo apunta a que pertenecen a un importante financiero.

La investigadora Mina Dabiri y sus compañeros del departamento de Homicidios, todavía en *shock* tras los trágicos acontecimientos del verano pasado, se verán puestos a prueba de nuevo. Cuando las pistas empiezan a escasear, Mina decide recurrir al mentalista Vincent Walder. Él, a su vez, lucha incansablemente contra sus propios demonios. ¿Qué o quiénes se esconden en los túneles en las profundidades de Estocolmo? Y, lo más importante, ¿con qué motivo?

Image not found or type unknown

Camilla Läckberg

Camilla Läckberg publicó en 2003 su primera novela, *La princesa de hielo*, ambientada en Fjällbacka, la región costera de la que es originaria. Debido a su gran éxito, abandonó su carrera como economista y se convirtió en la escritora de novelas de misterio que siempre soñó ser. Desde entonces, su trayectoria ha sido fulgurante y ha alcanzado los cuarenta millones de ejemplares vendidos en más de sesenta países.

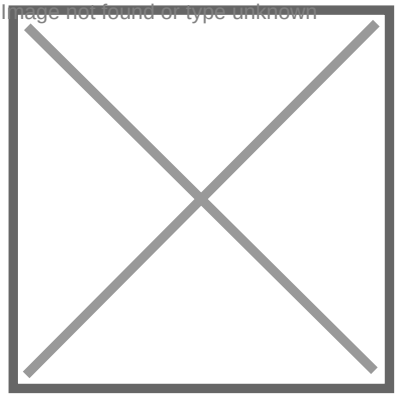
Ha sido reconocida, entre otros, con el premio Mujer del Año en Suecia, los premios Folket y el SKTF a Mejor Autora del año, el Gran Premio de Literatura Policíaca de Francia y el People's Literature Award.

Con el reconocido mentalista y experto mundial en lenguaje corporal Henrik Fexeus ha escrito *El mentalista, La secta* y *El espejismo,* una trilogía que se ha convertido en un nuevo fenómeno editorial internacional, aclamada por los lectores y por la crítica.

Henrik Fexeus

Henrik Fexeus es uno de los mentalistas de mayor reconocimiento mundial y uno de los más renombrados expertos en lenguaje y comunicación corporal. Autor de una amplia trayectoria en el campo del ensayo, sus obras han sido traducidas a veintiocho idiomas y vendido más de un millón y medio de ejemplares.

Image not found or type unknown



El último crimen de la escritora Emilia Ward

Claire Douglas

Una escritora de misterio. Un asesinato idéntico al de su último manuscrito. Pero solo su editora y su familia lo han leído. Descubre a Claire Douglas, la autora de *thriller* del momento. Una novela inquietante que no podrás soltar.

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

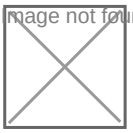
Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Image not found or type unknown



Una escritora de misterio. Un asesinato idéntico al de su último manuscrito. Pero solo su editora y su familia lo han leído. Descubre a Claire Douglas, la autora de *thriller* del momento. Una novela inquietante que no podrás soltar.

Emilia Ward, la escritora de las exitosas novelas de misterio protagonizadas por la policía Miranda Moody, vive feliz en un barrio acomodado de Londres con su marido y sus dos hijos, una adolescente de su primer matrimonio y un niño pequeño del segundo. Pero cuando Emilia está ultimando los detalles de su última novela, la vida da un giro inquietante: un incidente sacado directamente de la trama de uno de sus libros ocurre en la vida real. Una coincidencia inquietante, tal vez. Hasta que suceda una vez, y otra más.

Y, a continuación, alguien es asesinado siguiendo el mismo modus operandi que ella ha descrito en el manuscrito que está escribiendo, pero hay un problema: sólo lo ha leído su editora y sus más allegados.

¿Qué mente retorcida se oculta tras los hechos? ¿Y si Emilia y su familia son los siguientes?

«Suspense del bueno. Imposible de soltar»

Shari Lapena

«Me ha encantado.»

Richard Osman, autor del bestseller *El club del Crimen de los Jueves*

Claire Douglas

Claire Douglas trabajó como periodista durante quince años en periódicos y revistas femeninas, pero soñó con ser novelista desde los siete años. Finalmente logró su deseo cuando con su primera novela negra, *The Sisters*, obtuvo el premio Marie Claire a Mejor Debut del año. Autora de cuatro obras, sus thrillers se editan en más de **24 países y han acaparado la lista de *bestsellers*** de Reino Unido, Estados Unidos, Alemania e Italia. Vive en Bath junto a su familia.

La pareja del número 9, publicada por Editorial Planeta, fue un éxito de crítica y público y la BBC está preparando su adaptación televisiva.

Image not found or type unknown

Esto no está pasando

Carmen Romero

Un relato sorprendente y revelador en el que la cómica Carmen Romero narra cómo vivió el suicidio y duelo de su hermano Miguel

Un relato sorprendente y revelador en el que la cómica Carmen Romero narra cómo vivió el suicidio y duelo de su hermano Miguel

Es junio de 2016, y el mundo de Carmen Romero se desmorona. Miguel su hermano, de solo veintiséis años, militar de profesión se quita la vida al saltar por la ventana de la casa familiar mientras ven juntos *El Padrino.* Todo ocurre muy rápido; tanto que las cosas que hasta entonces tenían sentido dejan de tenerlo. Carmen cree vivir en una ficción: policía, vecinos, médicos, ambulancias y hasta su madre y su hermana participan del rodaje de una película en la que nadie dice: «¡Corten!».

Así comienza el relato de la humorista Carmen Romero, quien, tras el suicidio de su hermano, entra en estado de *shock.* Para reconectar consigo misma, Carmen comienza a tantear las dimensiones de la tristeza hasta que, de forma inesperada, irrumpe el humor. Solo entonces comprende que la única forma de agarrarse a la vida pasa por afrontar la muerte desde un lugar alejado del tabú, el silencio y el miedo.

«*Esto no está pasando* te arrasa y, sin que te des ni cuenta, te encuentras a ti misma riéndote y llorando al mismo tiempo como si fueras una desequilibrada. Su libro es un poco como la vida, en ocasiones demoledora, pero, inexplicablemente, llena de esperanza y humor.» **Victoria Martín**

«Cuando la más cruda tragedia cae en un corazón que late comedia se crea algo hipnótico. *Esto no está pasando* es un parque de bolas lleno de cristales rotos. La aparente imposibilidad del equilibrio de cuando la lava entra en el mar. Nunca leí nada igual.» **Dani Rovira**

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Image not found or type unknown

Carmen Romero

Carmen Romero (1992) es madrileña, pelirroja, alta, introvertida, diestra, flexitariana, periodista y, sobre todo, cómica**.** Son conocidos sus vídeos cortos y viñetas de humor, siempre en su habitual tono serio y sarcástico: Carmen hace comedia desde la parodia e intenta ver con ironía y humor los episodios que han marcado su vida y su trayectoria profesional. Ha trabajado en medios como ***Mongolia, El Jueves y La Lengua Moderna*** y ha sido guionista en programas como ***Hora Veintipico, No haber venido, Martínez y Hermanos, Estirando el chicle*** y ***Confesiones con el Padre Carmen*** del pódcast ***Malas personas.*** Actualmente copresenta el pódcast ***Odio a la gente***, junto con Bianca Kovacs, y gira por toda España con ***Chochito,*** su primer monólogo en solitario. Este es su primer libro.

Image not found or type unknown

Papa Francisco. El sucesor

Javier Martínez-Brocal

Un relato de primera mano de un escenario insólito: la convivencia vaticana, de casi una década, de dos papas, Benedicto XVI y Francisco

Un relato de primera mano de un escenario insólito: la convivencia vaticana, de casi una década, de dos papas, Benedicto XVI y Francisco

Un relato de primera mano de un escenario insólito: la convivencia vaticana, de casi una década, de dos papas, Benedicto XVI y Francisco

Un relato en primera persona de un escenario vaticano insólito: la convivencia, durante casi una década, de dos papas, Benedicto XVI y Francisco. En El sucesor se cuenta con naturalidad, y por primera vez, cómo fueron esos tiempos, sin esquivar las polémicas y dificultades que los marcaron.

«Benedicto y yo mantuvimos una relación muy profunda y quiero que se sepa, quiero que se conozca sin intermediarios. Él fue un hombre que tuvo el coraje de renunciar y, a partir de entonces, siguió acompañando a la Iglesia y a su sucesor», papa Francisco.

Fecha de publicación:
02/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

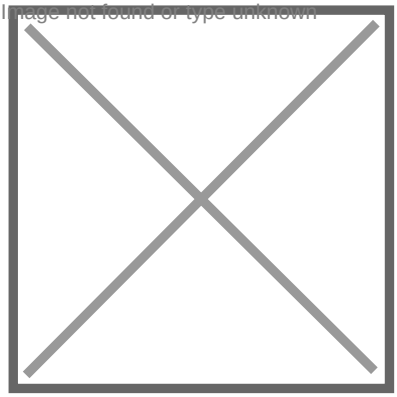
Image not found or type unknown

Javier Martínez-Brocal

Javier Martínez-Brocal (Granada, España, 1978) es periodista y cubre el Vaticano desde los últimos años del pontificado de Juan Pablo II. Ha acompañado a Benedicto XVI y a Francisco en muchos de sus viajes por todo el mundo. Ha narrado el día a día de los papas en la agencia Rome Reports y en medios de Estados Unidos, América Latina y Europa. Actualmente es el vaticanista del diario *ABC* y La Sexta.

Es autor de *El Papa de la Misericordia* (2015) y *El Vaticano como nunca te lo habían contado* (2018), ambos títulos en la editorial Planeta.

Image not found or type unknown



La pasión turca

Antonio Gala

El amor llevado a sus últimas consecuencias.

El amor llevado a sus últimas consecuencias.

Desideria Oliván, una joven de Huesca con decepciones matrimoniales, en el curso de un viaje turístico por Turquía descubre repentinamente la pasión amorosa más avasalladora en los brazos de Yamam, y, a pesar de que no sabe casi nada de él, lo deja todo para vivir a su lado en Estambul. Pasa el tiempo, y la intensidad de este amor persiste, pero las relaciones de los dos amantes se van haciendo cada vez más dramáticas y más sórdidas, hasta que el reencuentro de Desideria con un antiguo amigo suyo que pertenece a la Interpol revela la verdadera naturaleza de las actividades lucrativas de Yamam. La historia, admirablemente contada a través de unos supuestos cuadernos íntimos de la protagonista, constituye una amarga meditación sobre el amor llevado a sus últimas consecuencias en medio de un clima muy patético, hasta la destrucción física y moral, que Antonio Gala sabe describir con la irresistible fuerza de su estilo.

Fecha de publicación:
08/05/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

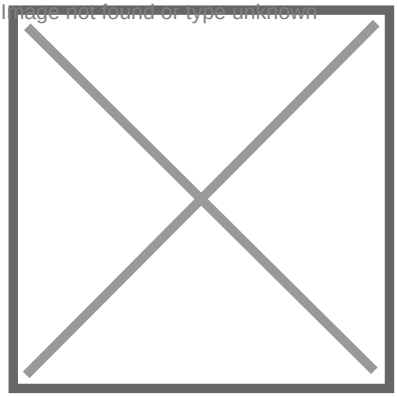
Image not found or type unknown

Antonio Gala

Antonio Gala nació en 1930 y falleció en Córdoba en 2023. Se licenció en Derecho, Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Económicas, y desde 1963 se dedicó exclusivamente a la literatura.

Cultivó todos los géneros: la poesía (*Enemigo íntimo* —accésit del Premio Adonáis—, *Sonetos de La Zubia*, *Testamento andaluz*, *Poemas de amor*, *El poema de Tobías desangelado*); el relato (*El corazón tardío*); el ensayo; el guion televisivo (*Si las piedras hablaran*, *Paisaje con figuras*); el periodismo (en los últimos años en *El País* y *El Mundo*); la conferencia, etc. En el teatro ha tenido gran resonancia internacional: *Los verdes campos del Edén* (1963), Premio Nacional Calderón de la Barca; *Los buenos días perdidos* (1972), Premio Nacional de Literatura; *Anillos para una dama* (1973); *Las cítaras colgadas de los árboles* (1974); *¿Por qué corres, Ulises?* (1975); *Petra Regalada* (1980); *Carmen Carmen*, musical estrenado en 1988, etc. Se le deben también el libreto de la ópera *Cristóbal Colón* y adaptaciones teatrales de Claudel, Albee y O'Casey. Sus obras han sido traducidas a las lenguas más importantes. *Charlas con Troylo*, *Dedicado a Tobías*, *La soledad sonora*, *Cuaderno de la Dama de Otoño*, *A quien conmigo va*, *Troneras*, *Carta a los herederos* y *La casa sosegada* son recopilaciones de artículos. *Ahora hablaré de mí* es su libro más íntimo, en el que el autor reconstruye sus recuerdos. Con *El manuscrito carmesí* obtuvo el Premio Planeta en 1990, a la que siguieron, con gran éxito, las novelas *La pasión turca*, *Más allá del jardín*, *La regla de tres*, *Las afueras de Dios*, *El imposible olvido* y relatos de amor bajo el título *Los invitados al jardín* y *El dueño de la herida*.

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Lienzo de sangre

María Villamayor

Persecuciones, sobornos y venganza. La trepidante aventura de una autora que dará que hablar.

Persecuciones, sobornos y venganza. La trepidante aventura de una autora que dará que hablar.

Alejandra Ferrer, oculta bajo la **identidad falsa** de una millonaria argentina, consigue adentrarse en el mundo del arte para **indagar en la corrupción** y el poder que se esconde detrás de la asociación INACFA. Con la venganza como motor, Alejandra y su hermana Sara se ven involucradas en una **difícil misión** que pondrá a prueba su relación. Juntas tejerán un **plan astuto y peligroso** para destruir a Augusto Fonfría, el dueño de la asociación y responsable de la muerte de sus padres. Las dos hermanas tendrán que lidiar con persecuciones, asesinatos, sobornos y depravación en una **trama llena de intriga**.

Tras el éxito de *Las doce llaves*, María Villamayor regresa a la ciudad de Valencia como escenario de esta trepidante historia de acción y venganza en la que nadie está a salvo.

Image not found or type unknown

María Villamayor

María Villamayor nació en Valencia, en 1963. Concretamente, en la calle Quart Extramuros. Quizá, de manera inconsciente, ese lugar la llevó a ubicar su novela *Las doce llaves* (2012) en esa misma calle e indagar en las entrañas de la historia de la ciudad, envueltas en misterio, intriga y aventura. Se ha convertido en un éxito de ventas, con dieciocho ediciones.

Su carrera literaria comenzó con la novela *El embrujo de Alhambra* (2006), que surgió a raíz de escuchar a su abuela contarle relatos sobre la guerra civil española y la posguerra. *Años muertos* (2016) es una historia de esperanza y de segundas oportunidades, donde la fortaleza de su protagonista resulta contagiosa. En 2020 publicó *Huellas de plomo*, la esperada segunda parte de *Las doce llaves*. *Lienzo de sangre* es su nueva novela y tercera parte de la saga, en la que las aventuras de las hermanas Ferrer continúan cautivando lectores.

IG: @maria.villamayor_novelista

Image not found or type unknown

Querido Nano

Emma Nogueiro

Una exaltación del amor por la vida que Fernando Sánchez Dragó mostró a lo largo de su trayectoria, a través de los ojos de su madre Elena

Una exaltación del amor por la vida que Fernando Sánchez Dragó mostró a lo largo de su trayectoria, a través de los ojos de su madre Elena

Cuando se cumple un año de la repentina muerte del escritor Fernando Sánchez-Dragó, Emma Nogueiro, su última compañera de vida, le dedica un homenaje bello y revelador en *Querido Nano.* Partiendo de las cartas que Sánchez Dragó y su madre Elena se intercambiaron en vida, se teje una suerte de biografía repleta de emoción, en la que el lector recorre los hitos más fundamentales de nuestra historia reciente al tiempo que descubre un sinfín de detalles en torno a la vida de uno de los intelectuales más polémicos de nuestro país. Un relato increíble sobre unos años en los que se pudo vivir con tanta intensidad como felicidad.

Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

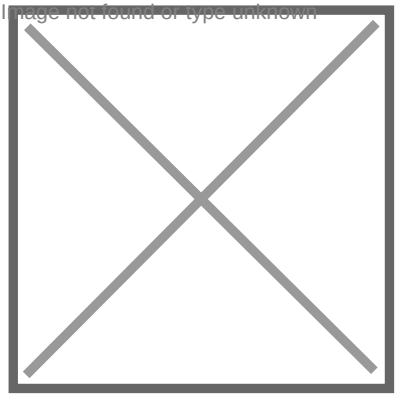
Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Image not found or type unknown

Emma Nogueiro

Emma Nogueiro, (Asturias, Gijón, 1993). Con cinco años les pidió a los Reyes Magos ser periodista. Desde entonces le gusta juntar letras para contar historias. Periodista, lectora inquieta, devoradora de cultura. Graduada en Periodismo, máster en Patrimonio Audiovisual e Historia, Doctoranda en Ciencias de la Información. A lo largo de su carrera como periodista ha pasado por diferentes medios de comunicación. Tuvo como maestro a Fernando Sánchez Dragó. Con él aprendió a escribir de verdad y comprobó que la literatura es comedia, es drama, es testimonio, es confesión, es discusión, es coincidencia, es disidencia, es pugna, es amistad, es complicidad, es torneo, es, al final, la propia vida.

Image not found or type unknown



Mujeres en concreto

Mujeres en Concreto - Historias de mujeres que cimentaron una nueva manera de ser en el siglo XXI

Mujeres en Concreto - Historias de mujeres que cimentaron una nueva manera de ser en el siglo XXI

Mujeres en Concreto es un pódcast que indaga en las particularidades de las mujeres de este primer cuarto del siglo XXI. Mujeres concretas, herederas de las que las precedieron, conscientes de las dificultades con las que todavía deben batallar, y atentas a fortalecer la base para las que vendrán. Mujeres reales, ni diosas, ni heroínas: protagonistas.
Personas de carne y hueso, complejas, reales, concretas a las que nos acercamos sin idealizaciones, prejuicios ni estereotipos.
Un pódcast con vocación de abrir preguntas, de ampliar el diálogo.
Cada episodio, narrado por Àngels Bassas, cuenta con la participación de una escritora, que será entrevistada por la directora del pódcast, Bibiana Ricciardi. Contaremos con la presencia de: Sheila Hernández, Marta Martínez Novoa, Beatriz Serrano, Rosario Villajos, Eugenia Tenenbaum, Cristina Rivera Garza, Amanda Mauri, María Gómez (merigopsico) y Camila Sosa Villada.

Fecha de publicación:
26/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

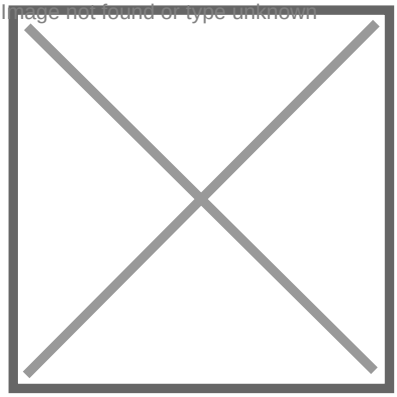
Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
17/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Prohibida en Normandía

Rosario Raro

Ninguna guerra podrá borrar a una mujer que lucha por sus ideales

Una novela basada en hechos reales que conmemora el 80 aniversario del desembarco de Normandía

La reportera **Martha Gellhorn** colabora con The Ghost Army, un **ejército fantasma** creado en Hollywood para engañar a los nazis. Ella y su marido, el famoso **Ernest Hemingway**, inventan las vidas de soldados que no existen. Pero Martha aspira a mucho más; quiere cruzar el Atlántico y relatar de primera mano la **etapa definitiva de la guerra**.
Para conseguirlo tendrá que rebelarse contra el rol que quieren asignarle como mera sombra en la vida de su marido y, además, **desafiar una prohibición del alto mando militar** que impide la presencia de mujeres en la secreta operación del desembarco de Normandía.
Contra todos los intentos de borrarla y de ningunearla, esta extraordinaria periodista **luchará por la libertad** y arriesgará su vida en una épica travesía que la llevará **desde Hollywood hasta Canfranc**, pasando por San Luis, Londres, Dover y Pau, entre otros lugares.

Ochenta años después del Día D a la Hora H, *Prohibida en Normandía* es una novela basada en hechos reales que le **rinde justicia al amor y a la verdad**.

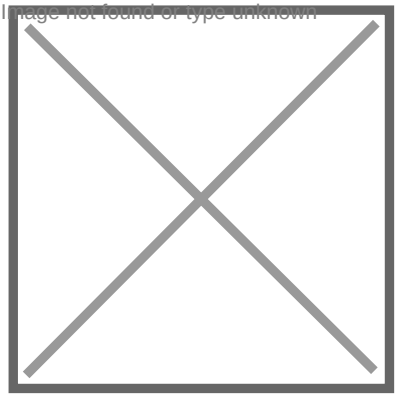
Image not found or type unknown

Rosario Raro

Además de escritora, Rosario Raro (Segorbe, 1971) es doctora en Filología Hispánica. Dirige el aula de Escritura Creativa de la Universitat Jaume I de Castellón desde 2004. Ha publicado en Planeta las novelas *Volver a Canfranc* (2015), *La huella de una carta* (2017), *Desaparecida en Siboney* (2019) y *El cielo sobre Canfranc* (2022), con las que suma más de veinticinco ediciones. El viaje teatralizado y la ruta literaria basados en el primero de estos libros obtuvo el premio a la mejor experiencia turística de Aragón en 2021. Ha colaborado con sus artículos en *Qué leer*, *El País* y *El Dominical* de *El Periódico*. Ganó el Premio Magda Portal del Ministerio de la Mujer de Perú, país donde vivió durante casi una década, y el prestigioso Premio Ciudad de Huelva de relato, entre otros galardones. Sus haikus han sido traducidos al japonés y su obra narrativa de ficción, al árabe, francés y catalán.

www.rosarioraro.com
FB: Rosario Raro
IG: @rarorosario
TW: @rosarioraro
Email: rosarioraroescritora@gmail.com

Image not found or type unknown



Fecha de publicación:
10/04/2024

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos
Telefóno: 91 423 03 33
Email: isantos@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Patricia Jiménez
Telefóno: 93 492 82 76
Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lfranch@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL: Eduardo Martín
Telefóno: 93 492 89 06
Email: emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura
Telefóno: 91 423 03 03
Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima Santana
Telefóno: 91 423 03 03
Email: fsantana@planeta.es

Una influencer muerta en París

Blue Jeans

El nuevo *thriller* juvenil de Blue Jeans, brutalmente impactante y actual

El nuevo *thriller* juvenil de Blue Jeans, brutalmente impactante y actual

París, 2023. Una famosa marca francesa de perfumes y cosméticos convoca el **Premio al Mejor Influencer del Momento** de habla hispana para así hacerse un hueco en el mercado español. El galardón se entregará en la capital francesa, pero esta fiesta repleta de lujo, influencers y lentejuelas acabará de una forma trágica: **Henar Berasategui**, una de las candidatas al premio y la instagrammer más popular de los últimos tiempos, **aparece muerta** en uno de los baños del teatro donde se celebra la gala. Junto al cadáver encuentran, con las manos llenas de sangre, a **Ana Leyton** (Ley), una tiktoker de diecinueve años que está arrasando y que es **la mayor rival de Henar**.

El mundo de los influencers, sus representantes, las marcas, la **rivalidad entre creadores de contenido**, la juventud con la que adquieren la fama, los **haters***,* la presión que soportan, las cuestiones relacionadas con la **salud mental**, los fans que se obsesionan con sus ídolos, los intereses y el dinero que mueven serán las claves de esta nueva novela de Blue Jeans, **vertiginosa, intrigante y de rabiosa actualidad**, en la que el amor, la incomprensión y la muerte también estarán muy presentes.

Cinco influencers candidatos a un premio. ¿Se esconde un asesino tras uno de ellos? TODO VALE POR UN LIKE.

Image not found or type unknown

Blue Jeans

Blue Jeans, seudónimo de Francisco de Paula Fernández, nació en Sevilla y vivió hasta los dieciocho años en Carmona. Licenciado en Periodismo, es autor de las series ***Canciones para Paula*** (*Canciones para Paula*, *¿Sabes que te quiero?* y *Cállame con un beso*), ***El Club de los Incomprendidos*** (*¡Buenos días, princesa!*, *No sonrías, que me enamoro*, *¿Puedo soñar contigo?* y *Tengo un secreto: el diario de Meri*) y ***Algo tan sencillo*** (*Algo tan sencillo como tuitear te quiero, Algo tan sencillo como darte un beso* y *Algo tan sencillo como estar contigo*). Con ***La chica invisible*** inició una serie de *thriller* juvenil de enorme éxito, a la que le siguieron ***El puzle de cristal*** y ***La promesa de Julia***. Con ***El campamento***, ***Los crímenes de Chopin*** y ***La última melodía de Chopin***, *thrillers* repletos de intriga y acción, ha vuelto a cautivar a sus lectores.

Traducidas a varios idiomas, sus novelas cuentan ya con **más de dos millones de seguidores** y varias adaptaciones audiovisuales: *El Club de los Incomprendidos, que* llenó las salas de cine; *La chica invisible*, protagonista de un gran lanzamiento en **Disney+**, y *El campamento*, cuyos derechos ha adquirido la productora inglesa Good Chaos. Su trayectoria ha sido reconocida con el prestigioso Premio Cervantes Chico 2013 y el Premio de la Feria del Libro de Sevilla 2015, y el Auditorio de la Juventud de Carmona lleva su nombre.

www.lawebdebluejeans.com
@FranciscodPaula