

# Avance de novedades Seix Barral

April 2024

Seix Barral

## Novela literaria

06/03/2024

Bomarzo

Manuel Mujica Lainez

17/04/2024

Carlota Fainberg

Antonio Muñoz Molina

10/04/2024

Dientes de león

Yasunari Kawabata

05/04/2024

«El mudo» y otros textos

Carson McCullers

03/04/2024

Elogio de las manos

Jesús Carrasco

17/04/2024

Los misterios de Madrid

Antonio Muñoz Molina

03/04/2024

Música en la oscuridad

Antonio Iturbe

03/04/2024

Perspectivas

Laurent Binet

10/04/2024

Si este no es mi hogar, no tengo un hogar

Lorrie Moore

## Novela negra

06/03/2024

La isla (Serie Inspectora Hulda 2)

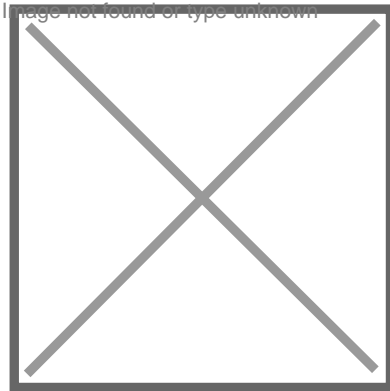
Ragnar Jónasson

## Actualidad

13/03/2024

Los peces no existen

Lulu Miller



## Bomarzo

### Manuel Mujica Lainez

La nueva edición de un clásico contemporáneo imprescindible, con prólogo de Mariana Enríquez, cuando se cumplen 40 años de la muerte del autor.

**La nueva edición de un clásico contemporáneo imprescindible, con prólogo de Mariana Enríquez, cuando se cumplen 40 años de la muerte del autor.**

**Fecha de publicación:**

06/03/2024

**Sello Editorial:**

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

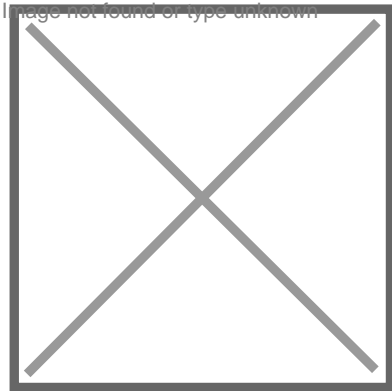
**Email:** pmartinezcu@planeta.es

El jorobado duque Pier Francesco Orsini, entre cuyos parientes figuraban papas, señores de la guerra y distinguidos cortesanos, poseía gran cultura y sabiduría y, en su extravagancia, creó hermosos seres fantásticos con cautivadoras deformaciones, que instaló cerca del castillo, en un lugar conocido como el Bosque de los Monstruos. La vida y aventuras del atroz y angelical duque de Orsini, sus incontables desgracias y hazañas, constituyen el memorable mural en el que Manuel Mujica Lainez despliega una visión cínica y objetiva de los manejos de la política y del poder, de la psicología de quienes lo ejercen.

Reelaboración minuciosa, mágica y poética de todo un mundo de príncipes, cardenales, condottieri, bufones, artistas, cortesanos y escritores, *Bomarzo* no sólo es una hermosa novela histórica, sino una narración apasionante que trasciende el género para convertirse en la crónica lúcida de una civilización, y la obra más ambiciosa y acabada de uno de los máximos exponentes de la narrativa hispánica contemporánea.

### Manuel Mujica Lainez

Manuel Mujica Lainez es una figura central de la literatura contemporánea en lengua castellana. Escribió más de veinte libros (novelas, cuentos, biografías, poemas, crónicas de viaje y ensayos) entre los que cabe destacar los libros de relatos *Aquí vivieron* (1949), *Crónicas reales* (1957), *Misteriosa Buenos Aires* (1951; Seix Barral, 1985) y *Un novelista en el Museo del Prado* (Seix Barral, 1984); las novelas *Los ídolos* (1953; Seix Barral, 1991), *La casa* (1954), *Los viajeros* (1955), *Invitados en El Paraíso* (1957), *El unicornio* (1965; Seix Barral, 1983 y 2000), *El laberinto* (1974; Seix Barral, 1991), *El gran teatro* (1979), *El escarabajo* (1982), y, por supuesto su obra magna, *Bomarzo* (1962; Seix Barral, 1983). A lo largo de su carrera, Mujica Lainez obtuvo múltiples premios por su obra literaria, entre ellos, el Nacional de Literatura argentino en 1963, o el John F. Kennedy 1964 (junto a *Rayuela*, de Cortázar) por *Bomarzo*, o la Legión de Honor del Gobierno de Francia en 1982 por el conjunto de su obra. Varias novelas y cuentos suyos fueron llevados al cine y a la televisión, y el compositor Alberto Ginastera realizó una ópera, hoy legendaria, basada en *Bomarzo*. Sus libros están traducidos a más de quince idiomas.



## Carlota Fainberg

### Antonio Muñoz Molina

Dos hombres. Un hotel de Buenos Aires. Y el recuerdo de una mujer inolvidable

Claudio es un profesor español residente en Pittsburgh que, por inclemencias del tiempo, ve retrasado un viaje a Buenos Aires. En el aeropuerto conoce a Marcelo, un ejecutivo de talante abierto que le cuenta su propia experiencia, años atrás, en un hotel de la capital argentina: allí conoció a Carlota, una fantástica mujer que despertó en él profundos sentimientos. Pronto Claudio se encontrará a las puertas del antiguo hotel bonaerense, escenario de las fantasías de su compañero de espera.

**Fecha de publicación:**

17/04/2024

**Sello Editorial:**

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

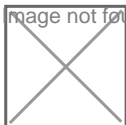
**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

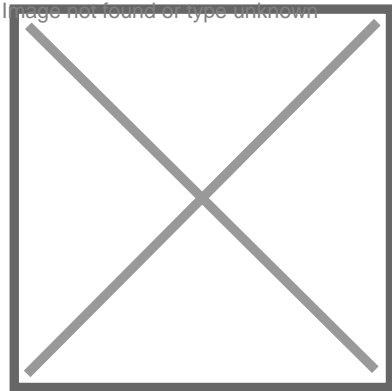
**Email:** pmartinezcu@planeta.es

Image not found or type unknown



### Antonio Muñoz Molina

Nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (2000), *En ausencia de Blanca* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *Sefarad* (2001), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), *No te veré morir* (2023), y el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo que era sólido* (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va* en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.



## Dientes de león

### Yasunari Kawabata

Seix Barral rescata la conmovedora novela póstuma e inédita en castellano del gran maestro Kawabata, cuando se cumplen 125 años de su nacimiento.

**Seix Barral rescata la conmovedora novela póstuma e inédita en castellano del gran maestro Kawabata, cuando se cumplen 125 años de su nacimiento.**

**Fecha de publicación:**

10/04/2024

**Sello Editorial:**

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

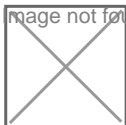
**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

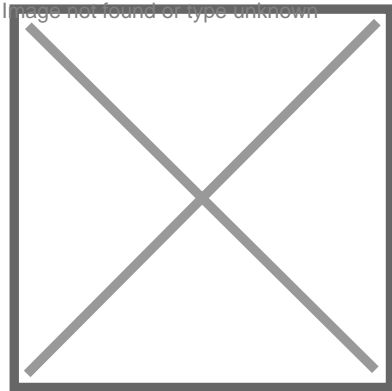
**Email:** pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



### Yasunari Kawabata

**Yasunari Kawabata** nació en Osaka en 1899. Huérfano a los tres años, insomne perpetuo, cineasta en su juventud, lector voraz tanto de los clásicos como de las vanguardias europeas, fue un solitario empedernido. Escribió más de doce mil páginas de novelas, cuentos y artículos, y es uno de los escritores japoneses más populares dentro y fuera de su país. Mantuvo una profunda amistad con el escritor Yukio Mishima, del que fue su mentor y difusor. Recibió el Premio Nobel de Literatura en el año 1968. Entre sus obras, muchas de ellas marcadas por la soledad y el erotismo, destacan *La bailarina de Izu*, *El maestro de Go*, *Lo bello y lo triste* (Emecé, 2001), *Mil grullas* (Emecé, 2005), *País de nieve* (Emecé, 2007), *El rumor de la montaña* (Emecé, 2007) e *Historias de la palma de la mano* (Emecé, 2008). Kawabata se suicidó a los setenta y dos años.



## «El mudo» y otros textos

### Carson McCullers

NUEVA COLECCIÓN CON ILUSTRACIONES DE SARA MORANTE EN EL 100.º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO Y EL 50.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARSON MCCULLERS Una de las grandes maestras de la literatura norteamericana, un clásico indiscutible.

NUEVA COLECCIÓN CON ILUSTRACIONES DE SARA MORANTE EN EL 100.º ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO Y EL 50.º ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE CARSON MCCULLERS Una de las grandes maestras de la literatura norteamericana, un clásico indiscutible.

**Fecha de publicación:**

05/04/2024

**Sello Editorial:**

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

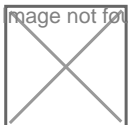
**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

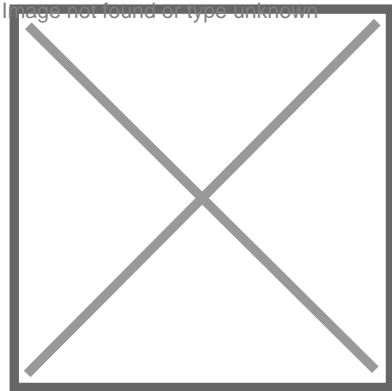
**Email:** pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



### Carson McCullers

Nació en Columbus, Georgia, en 1917, y murió en Nueva York, en 1967, de un ataque al corazón, a la temprana edad de cincuenta años. Su producción narrativa, publicada íntegramente en Seix Barral, comprende los siguientes títulos: *El corazón es un cazador solitario* (1940; Seix Barral, 1989), convertido inmediatamente en un clásico de la novela contemporánea, *Reflejos en un ojo dorado* (1941; Seix Barral, 1958), *Frankie y la boda* (1946; Seix Barral, 1960), *La balada del café triste* (1951; Seix Barral, 1958) y *Reloj sin manecillas* (1961; Seix Barral, 1963). Póstumamente ha aparecido su autobiografía, *Iluminación y fulgor nocturno* (1999; Seix Barral, 2001). «El mudo» y otros textos (Seix Barral, 2007), publicado en la colección Únicos, incluye el esbozo de «El mudo» —primer título que recibió *El corazón es un cazador solitario*— y ensayos sobre literatura. Está considerada, junto a William Faulkner, como una de las mejores representantes de la narrativa del Sur de Estados Unidos.



# Elogio de las manos

## Jesús Carrasco

Una novela tan extraordinaria como la peripecia de sus protagonistas

### Una novela tan extraordinaria como la peripecia de sus protagonistas

En el año 2011, el narrador de esta novela y su familia llegaron, de un modo azaroso, a una vivienda casi en ruinas situada en un pequeño pueblo del sur de España. Un acuerdo con el propietario les permitiría hacer uso de ella mientras él encontraba financiación para construir allí unos apartamentos. Era solo cuestión de tiempo que la casa fuera derribada. Sin embargo, durante los años siguientes, pasaron largos periodos en ella, reparándola con sus propias manos, transformándola en un acogedor lugar de encuentro y celebración.

Allí recibieron a vecinos y amigos; con ellos compartieron comida, música, trabajo y risa. Allí la familia llegó a convivir con una docena de gallinas, varios caballos y burros, dos perros y algún ratón. Nunca perdieron de vista que terminarían llegando las máquinas excavadoras, lo que convirtió la experiencia en aquella casa en una elocuente metáfora de la vida: nos entregamos a ella aun sabiendo que termina.

*Elogio de las manos* es una novela tan extraordinaria como la peripecia vital de sus protagonistas, una historia en la que caben la aventura, la reflexión y el recuerdo. Con el talento expresivo que le caracteriza, Jesús Carrasco logra que la vida se cuele entre sus páginas, demostrando que la profundidad no está reñida con la ligereza y que ambas pueden iluminar un libro inolvidable.

#### Fecha de publicación:

03/04/2024

#### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

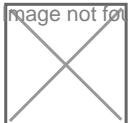
**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

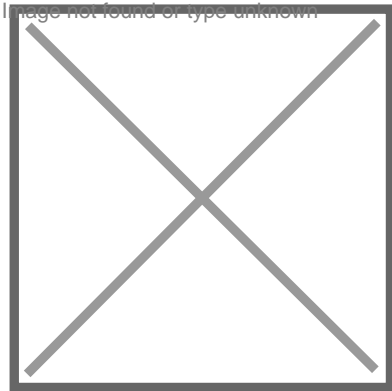
**Email:** pmartinezcu@planeta.es

Image not found or type unknown



## Jesús Carrasco

**Jesús Carrasco** nació en Olivenza (Badajoz) en 1972. Su primera novela, *Intemperie* (Seix Barral, 2013), lo consagró como uno de los debuts más deslumbrantes del panorama literario internacional y fue galardonada con el Premio Libro del Año otorgado por el Gremio de Libreros de Madrid, el de Cultura, Arte y Literatura de la Fundación de Estudios Rurales, el English PEN Award y el Prix Ulysse a la Mejor Primera Novela. Quedó finalista del Premio de Literatura Europea en Holanda y del Prix Méditerranée Étranger en Francia. Elegida como Libro del Año por *El País* en 2013 y seleccionada por *The Independent* como una de las mejores novelas traducidas de 2014 en Reino Unido, *Intemperie* ha sido publicada en veintiocho lenguas y ha sido adaptada al cine por Benito Zambrano. Su segunda novela, *La tierra que pisamos* (Seix Barral, 2016), fue galardonada con el Premio de Literatura de la Unión Europea. Su siguiente libro, *Llévame a casa* (Seix Barral, 2021), ganó el XVII Premio Dulce Chacón de Narrativa Española y el Premio Casino de Santiago. *Elogio de las manos* (Seix Barral, 2024) es su última novela, ganadora del Premio Biblioteca Breve 2024.



# Los misterios de Madrid

## Antonio Muñoz Molina

Una quijotesca novela de detectives en los bajos fondos del Madrid de los años noventa.

Un Madrid a principios de los noventa, convertido en un escenario a la vez muy preciso y fantasmagórico. Una peripecia detectivesca en la que Muñoz Molina otorga un papel preponderante a un registro irónico que convierte a este relato de aventuras y desventuras en una versión actual del Cándido de Voltaire. La misteriosa desaparición del Santo Cristo de la Greña lleva a Lorenzo Quesada a la capital española, en donde se suceden las historias más disparatadas, con los más variopintos personajes y situaciones de lo más descabellado. La conjunción de enérgica inventiva expresiva y honda percepción humana de esta obra personal llena de coherencia, confirmó en Muñoz Molina a uno de nuestros principales escritores.

### Fecha de publicación:

17/04/2024

### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

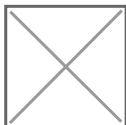
**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

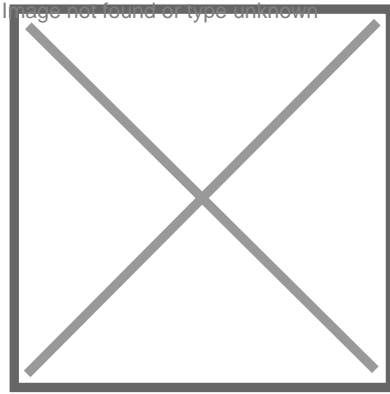
**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:** pmartinezcu@planeta.es



## Antonio Muñoz Molina

Nació en Úbeda (Jaén) en 1956. Ha reunido sus artículos en volúmenes como *El Robinson urbano* (1984) o *La vida por delante* (2002). Su obra narrativa comprende *Beatus Ille* (1986), *El invierno en Lisboa* (1987), *Beltenebros* (1989), *El jinete polaco* (1991), *Los misterios de Madrid* (1992), *El dueño del secreto* (1994), *Ardor guerrero* (1995), *Plenilunio* (1997), *Carlota Fainberg* (2000), *En ausencia de Blanca* (2001), *Ventanas de Manhattan* (2004), *El viento de la Luna* (2006), *Sefarad* (2001), *La noche de los tiempos* (2009), *Como la sombra que se va* (2014), *Un andar solitario entre la gente* (2018), *Tus pasos en la escalera* (2019), *El miedo de los niños* (2020), *Volver a dónde* (2021), *No te veré morir* (2023), y el volumen de relatos *Nada del otro mundo* (2011) y el ensayo *Todo lo que era sólido* (2013). Ha recibido, entre otros, el Premio Príncipe de Asturias de las Letras, el Premio Planeta, el Premio Jerusalén, el Prix Médicis Étranger y fue finalista del premio Man Booker International con su novela *Como la sombra que se va* en 2018. Desde 1995 es miembro de la Real Academia Española. Vive en Madrid y Lisboa y está casado con la escritora Elvira Lindo.



# Música en la oscuridad

## Antonio Iturbe

La emocionante historia real de un sastre republicano que cambió la vida de su comunidad gracias a la música.

**La emocionante historia real de un sastre republicano que cambió la vida de su comunidad gracias a la música.**

### Fecha de publicación:

03/04/2024

### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:** pmartinezcu@planeta.es

«Impresionante, conmovedor y desgarrador.» **De Telegraaf**

«Un narrador de aliento poderoso.» **Antón Castro**

«Un escritor arriesgado y valiente.» **Adolfo García Ortega**

«Antonio Iturbe demuestra que los libros, incluso en los períodos más oscuros, pueden ofrecer una mirada a otro mundo.» **MustReads**

«Aglutina conocimiento, investigación y narración de forma soberbia.» **Marisa Arias, Culturamas**

En el invierno de 1930, llegan al barrio rural de Las Casetas Joaquina y su marido, un clarinetista de la banda de Zaragoza, sastre de profesión, llamado Mariano. Ha sido contratado para hacerse cargo de la exigua banda municipal de esa localidad de gente trabajadora, mayormente agricultores sin formación. Enseguida conoce a los que han de ser los miembros de su banda: campesinos con los dedos deformes y las uñas negras sin ningún sentido musical. Pero nadie parece querer ponerselo fácil, ni siquiera funciona la pequeña sastrería que abre y es Joaquina la que debe trabajar en un horno de pan y vendiendo bocadillos en la estación para sacarlos adelante.

Sin embargo, poco a poco, Mariano conseguirá ganarse la confianza de esa gente ruda y él mismo aprenderá a confiar en ellos. Firme creyente en las ideas progresistas de modernizar el país a través de la educación y la cultura, realmente conseguirá, a través de su pasión por la música, mejorar la vida de estas personas. Frente a sus logros, emerge sin embargo una curandera a la que llaman "la bruja", empeñada en expulsar a Mariano y su esposa de la comunidad. Y entre ambos se establecerá un pulso entre razón y magia, rechazo y deseo, mientras la amenaza de la guerra avanza inexorablemente.

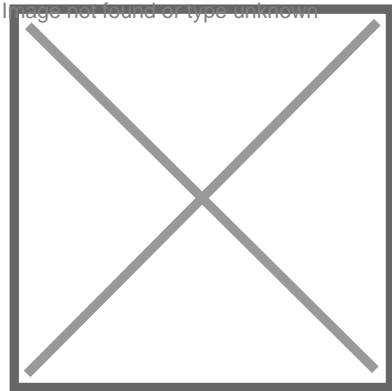
*Música en la oscuridad* nos trae de vuelta al mejor Antonio Iturbe, a un excepcional contador de historias que, como ya demostró en *La bibliotecaria de Auschwitz*, tiene un don especial para rescatar del olvido un episodio real poco conocido de nuestro pasado reciente y escribir una novela conmovedora de superación en tiempos de guerra.



## Antonio Iturbe

**Antonio Iturbe** (1967) creció en el barrio portuario de Barcelona, la Barceloneta. Ha publicado las novelas *Rectos torcidos* (2005), *Días de sal* (2008), *La bibliotecaria de Auschwitz* (2012), *A cielo abierto* (Seix Barral, 2017, Premio Biblioteca Breve) y *La playa infinita* (Seix Barral, 2021). También el ensayo *50 momentos literarios* (2017). Es autor de la serie de libros infantiles *Los casos del Inspector Cito*, traducida a nueve idiomas, y de la serie *La isla de Susú*. Como periodista cultural ha trabajado en revistas como *Fantastic Magazine* o el suplemento de televisión de *El Periódico*, y ha colaborado en diversos periódicos, radios y revistas. Durante diecinueve años estuvo en la redacción de *Qué Leer*, los últimos siete como director. Actualmente dirige la revista de libros *Librújula*, colabora en medios como *La Vanguardia*, *Heraldo de Aragón* o *RAC1*, e imparte clases en el máster de edición de la Universidad Autónoma de Madrid.





# Perspectivas

## Laurent Binet

Una investigación criminal ambientada en la esplendorosa Florencia del Renacimiento con toda la fuerza narrativa, inteligencia y humor de Laurent Binet.

**Una investigación criminal ambientada en la esplendorosa Florencia del Renacimiento con toda la fuerza narrativa, inteligencia y humor de Laurent Binet.**

### Fecha de publicación:

03/04/2024

### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

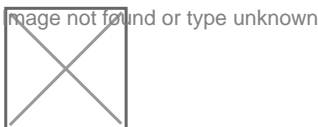
**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

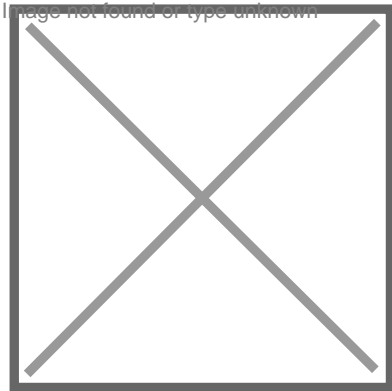
**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:** pmartinezcu@planeta.es



## Laurent Binet

**Laurent Binet** nació en París en 1972. Hizo el servicio militar en Eslovaquia y ha vivido en Praga. Es profesor en la Universidad de París III. Su primera novela, *HHhH* (Seix Barral, 2011), fue galardonada con el Premio Goncourt de Primera Novela, el Premio de los lectores de Livre de Poche y le valió el Premio al autor revelación de *Lire*, además de ser publicada en más de treinta y cinco países y adaptada al cine. *La séptima función del lenguaje* (Seix Barral, 2016) también fue reconocida en 2015 con el Premio Interallié, el Premio de Novela FNAC y el Premio de los lectores de *L'Express*, además de ser seleccionada para el Premio Renaudot, el Premio Femina, el Premio de Flore y el Premio literario de *Le Monde*. Con *Civilizaciones* (Seix Barral, 2020) ha revalidado su éxito una vez más al recibir el Gran Premio de Novela de la Academia Francesa.



# Si este no es mi hogar, no tengo un hogar

## Lorrie Moore

El triunfal regreso a la novela de una de las voces más celebradas de la literatura norteamericana con una tragicomedia inolvidable .

**El triunfal regreso a la novela de una de las voces más celebradas de la literatura norteamericana con una tragicomedia inolvidable .**

### Fecha de publicación:

10/04/2024

### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

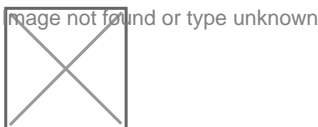
**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

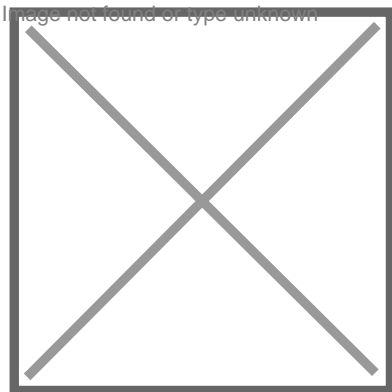
**Email:** pmartinezcu@planeta.es



## Lorrie Moore

Nacida en Glens Falls (Nueva York) en 1957, es autora de tres libros de relatos, *Autoayuda* (1985), *Como la vida misma* (1990) y *Pájaros de América* (1998), y de dos novelas, *Anagramas* (1986) y *Elhospital de ranas* (1994).

*Pájaros de América* fue elegido Libro del Año de 1998 por The New York Times, seleccionado entre los mejores del año por Los Angeles Times y Publishers Weekly, finalista del National Book Critics Circle Award, y permaneció varias semanas en la lista de libros más vendidos; autores de la talla de Julian Barnes lo eligieron como uno de los mejores libros del año, y la revista Entertainment Weekly lo ha seleccionado como uno de los 50 mejores libros de los últimos 25 años. Lorrie Moore ha sido galardonada con el Irish Times International Prize for Literature, el O. Henry Award, el PEN/Malamud Award y el Rea Award for the Short Story, y la Lannan Foundation le ha concedido una beca. Es miembro de la American Academy of Arts and Letters. Actualmente es profesora en la Universidad de Wisconsin, Madison.



## La isla (Serie Inspectora Hulda 2)

### Ragnar Jónasson

La nueva serie policiaca de uno de los grandes autores *bestseller* de la novela negra. «Hulda es la mejor heroína de novela negra que hemos leído en mucho tiempo.» *The Times*

**La nueva serie policiaca de uno de los grandes autores *bestseller* de la novela negra. «Hulda es la mejor heroína de novela negra que hemos leído en mucho tiempo.» *The Times***

#### Fecha de publicación:

06/03/2024

#### Sello Editorial:

Seix Barral

### Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

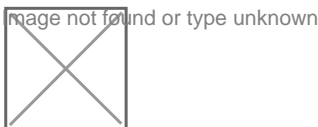
**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

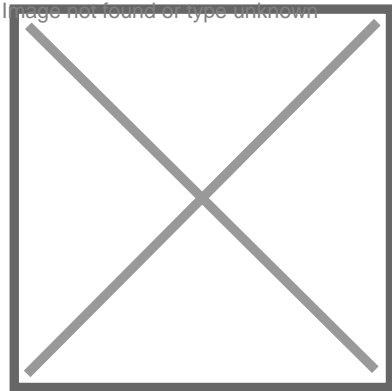
**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:** pmartinezcu@planeta.es



### Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson nació en 1976 en Reikiavik, Islandia, y es escritor y abogado. A los diecisiete años se convirtió en el traductor al islandés de las novelas de Agatha Christie. Ha trabajado como periodista de informativos en la radio y la televisión públicas, imparte cursos sobre derechos de autor en la Universidad de Reikiavik y es miembro de la Crime Writers' Association de Reino Unido (CWA), además de cofundador del festival internacional de novela negra de Islandia, el Iceland Noir. Su obra ha recibido múltiples distinciones, entre las que destacan el reconocimiento a la mejor serie de novela negra por *The Independent*, *Sunday Express* y *Daily Express*, además del Dead Good Reader Award y el Premio Best Novel VLCNEGRA 2023. Es autor de la sextalogía Islandia Negra, de la cual se han publicado cinco entregas en Seix Barral (*La sombra del miedo*, *La muerte blanca*, *Niebla en el alma*, *La noche eterna* y *La verdad silenciada*), que se desarrolla en el pintoresco pueblo de Siglufjörður, de donde es originaria su familia. Con *La dama* —flamante ganadora del Premio Best Novel VLCNEGRA 2023, otorgado en el marco del Festival Valencia Negra— inicia su trilogía protagonizada por la Inspectora Hulda, que también verá la luz próximamente como adaptación televisiva de la mano de la prestigiosa CBS. Las novelas de Ragnar Jónasson se publican con gran éxito en más de treinta países y cuentan con más de cuatro millones de lectores.



# Los peces no existen

## Lulu Miller

Un fascinante libro híbrido, parte *memoir*, parte biografía y parte aventura científica, en la línea de *La ridícula idea de no volver a verte* y *Tierra de Mujeres*. «Qué suntuosa, sorprendente, oscura delicia», Carmen Maria Machado. «Te lleva a profundidades inesperadas y quedas prendado», The New York Times Book Review.

**Un fascinante libro híbrido, parte *memoir*, parte biografía y parte aventura científica, en la línea de *La ridícula idea de no volver a verte* y *Tierra de Mujeres*. «Qué suntuosa, sorprendente, oscura delicia», Carmen Maria Machado. «Te lleva a profundidades inesperadas y quedas prendado», The New York Times Book Review.**

### Fecha de publicación:

13/03/2024

### Sello Editorial:

Seix Barral

## Contacto de prensa

**Nombre:** Anna Portabella

**Teléfono:** 93 492 89 61

**Email:** aportabella@planeta.es

**Nombre:** Patricia Martínez Cuadrado

**Teléfono:** 93 492 89 01

**Email:** pmartinezcu@planeta.es

Lulu Miller, periodista científica, atraviesa una profunda crisis cuando descubre una historia que cambia su manera de ver el mundo: la de David Starr Jordan, el biólogo marino más importante del siglo XIX, que resultó ser un ejemplo de perseverancia y tenacidad ante los reveses de la vida.

La investigación sobre Jordan lleva a la autora a reconsiderar las imposiciones sociales y las etiquetas que nos sujetan a una concepción de nosotros mis-mos que nos limita. Una de sus reflexiones surge al constatar que la categoría peces, aplicada a tantos seres marinos, es errónea, y que utilizarla es tan absurdo como decir que todos los seres que viven en la montaña son cabras.

**Parte memoir, parte biografía y parte aventura científica, *Los peces no existen* es un fascinante ensayo narrativo en el que Lulu Miller hace gala de sus dotes periodísticas y su gran talento para el análisis y nos ofrece un viaje al corazón del siglo XIX para extraer **una lección esencial sobre cómo enfrentarnos a la incertidumbre y la pérdida de identidad del globalizado siglo XXI.****

## Lulu Miller

**Lulu Miller**, es escritora, copresentadora de Radiolab, cofundadora de Invisibilia de npr (programa de divulgación científica) y periodista científica ganadora del premio Peabody. Sus escritos se han publicado en *The New Yorker*, *VQR*, *Orion*, *Electric Literature* y *Catapul*. Este es su primer libro.

