

Avance de novedades Ediciones Península

April 2024

Ediciones Península

Ciencias humanas y sociales

03/04/2024

Cómo ser culto

Susan Wise Bauer Roger Vinton

10/04/2024

La telaraña azulgrana

20/03/2024

Por qué soy comunista

Alberto Garzón

Salud

20/03/2024

Crónica de una sociedad

intoxicada

Joan-Ramon Laporte

27/03/2024

En las profundidades

James Nestor

Historia

13/03/2024

Israel. La tierra más disputada

Joan B. Culla

Adrià Fortet

Actualidad

06/03/2024

Más libros y menos pantallas

Michel Desmurget

Ciencia

17/04/2024

Por qué recordamos

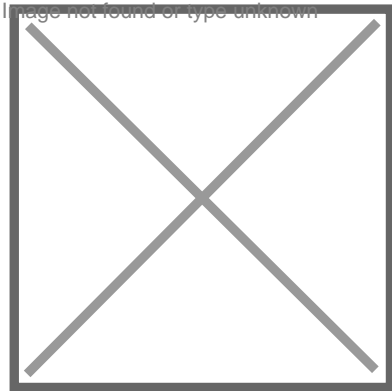
Charan Ranganath

Cocina

03/04/2024

¡Quemo!

Maria Nicolau



Cómo ser culto

Susan Wise Bauer

El universo literario en una cáscara de nuez

El universo literario en una cáscara de nuez

¿Has perdido el hábito de leer por placer? ¿Hay libros que crees que deberías conocer, pero te parecen demasiado complicados? *Cómo ser culto* es la guía de referencia para disfrutar de las mejores historias.

Fecha de publicación:

03/04/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

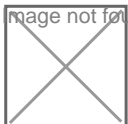
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

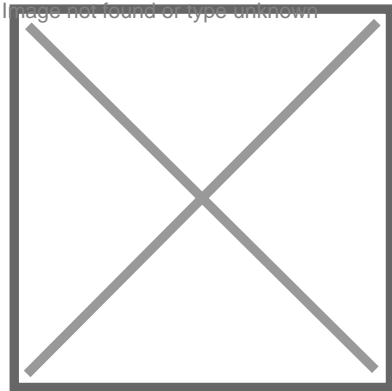
Email: easpas@planeta.es

Image not found or type unknown



Susan Wise Bauer

Susan Wise Bauer es escritora, profesora de Escritura y Literatura Estadounidense en el College of William and Mary (Virginia) y fundadora de Well-Trained Mind Press (antes Peace Hill Press). Se graduó en la Universidad Liberty, obtuvo su Magíster de Divinidad en el Westminster Theological Seminary (Pensilvania) y completó un máster en Lengua y Literatura Inglesas y un doctorado en Estudios Estadounidenses. También ha publicado libros infantiles y es editora de la revista *Books & Cultura*. Buena conocedora del latín, del griego, del árabe y del hebreo, ha escrito varios libros sobre cultura clásica y numerosos ensayos sobre educación, literatura y religión.



La telaraña azulgrana

Roger Vinton

La historia del F. C. Barcelona como nunca antes se había contado

La historia del F. C. Barcelona como nunca antes se había contado.

La telaraña azulgrana es, conceptualmente, un tipo de obra que no se había escrito antes. A pesar de que la bibliografía sobre la historia del club sea abundante, pocas veces se había entrelazado de esta manera la historia deportiva con la institucional, poniendo en primer plano las luchas de poder y las presiones que han gobernado la trayectoria del club a lo largo de 125 años.

Fecha de publicación:

10/04/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

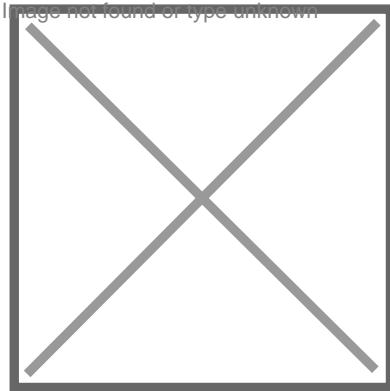
Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Roger Vinton

Roger Vinton se hizo muy conocido a partir de 2012, a través de los artículos que publicó en el blog rogervinton.org, un referente alternativo a la prensa tradicional, que ponía en entredicho la versión de la realidad que ofrecían los grandes medios de comunicación. El poder en Cataluña, el Barça o el *procés* catalán fueron algunos de los temas recurrentes en los escritos. Es autor de *La gran telaraña. Los secretos del poder en Cataluña* (2019), un mapa sobre las relaciones de poder entre las grandes familias del país, que marcó un antes y un después tanto en la manera de hacer investigación y divulgarla, como en los procedimientos narrativos, y también de *El Barça davant la crisi del segle* (2021), un análisis detallado de la situación del club en medio de una encrucijada de difícil solución. Vinton colabora asiduamente con los medios escritos, escribe un artículo semanal en el diario digital *Via Empresa* y ha publicado en *Núvol*, *La República Esportiva* y *Revista Mirall*.



Por qué soy comunista

Alberto Garzón

Recuperamos el libro más aplaudido de Alberto Garzón con un nuevo prólogo, crónica de sus cuatro años como ministro

Recuperamos el libro más aplaudido de Alberto Garzón con un nuevo prólogo, crónica de sus cuatro años como ministro

Fecha de publicación:

20/03/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



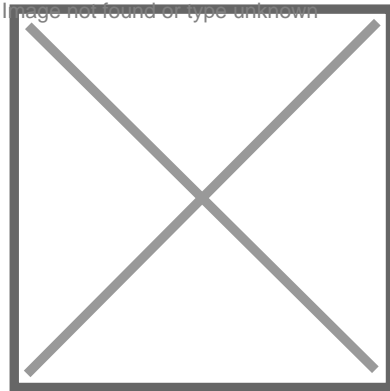
En los últimos años se ha hecho evidente que las crisis periódicas propias del capitalismo solo traen altos niveles de desempleo y desigualdad, desahucios y empobrecimiento, y una desestabilización política que afecta al conjunto de las instituciones. La irrupción de nuevos partidos, la desaparición o debilitamiento de los tradicionales y el renacimiento del nacionalismo son otros de sus efectos colaterales. Si a todo ello le sumamos la crisis ecológica, que pone de manifiesto que nuestras formas de producir, distribuir y consumir están destruyendo el planeta, el resultado es una tríada que sin duda está cambiando irremediabilmente el mundo en el que vivimos.

Desde su publicación, Por qué soy comunista se ha convertido en una obra de cabecera para entender la influencia fundamental que las organizaciones socialistas han tenido en las conquistas de los derechos de la clase trabajadora. Pero también para combatir los tópicos, las frivolidades y las falsedades de la ortodoxia neoliberal.

En esta nueva edición —que se publica tras la salida como ministro de Alberto Garzón y de su despedida de la política activa— se incluye un amplio prólogo en el que el autor hace una reflexión sobre esos años y sobre el encaje, no siempre sencillo, entre la teoría y la práctica de la política.

Alberto Garzón

Alberto Garzón ha sido ministro de Consumo y coordinador federal de Izquierda Unida. Licenciado en Economía por la Universidad de Málaga, obtuvo un máster de Economía Internacional y Desarrollo por la Universidad Complutense de Madrid, y ha sido investigador de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla. En 2011 fue elegido portavoz de la Comisión de Economía del Congreso de los Diputados y repitió como diputado electo en las elecciones de 2015, en las que se presentó como candidato a la Presidencia del Gobierno por Izquierda Unida, y también en las de 2016 y las de 2019. Es autor de *Esto tiene arreglo* (2012), *La gran estafa* (2013), *La Tercera República* (2014), *A pie de escaño* (2015), *Por qué soy comunista* (2017) y *¿Quién vota a la derecha?* (2019).



Crónica de una sociedad intoxicada

Joan-Ramon Laporte

Una crítica argumentada del consumo abusivo de medicamentos y de la industria que controla nuestra sanidad pública

Una crítica argumentada del consumo abusivo de medicamentos y de la industria que controla nuestra sanidad pública

Fecha de publicación:

20/03/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

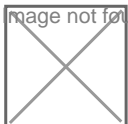
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspás

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown

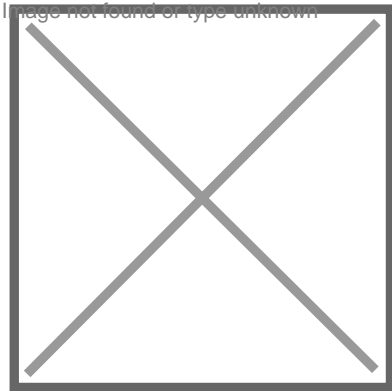


Tras varias décadas dedicadas a la investigación y la docencia, el profesor Laporte repasa el origen, la investigación y desarrollo, la regulación, la prescripción y el consumo de medicamentos en la sociedad actual, y analiza los intereses y las prácticas de compañías farmacéuticas, legisladores, reguladores y profesionales sanitarios que han conducido a la situación actual.

Un libro divulgativo que ahonda en nuestra relación con los fármacos y que aboga por acabar con el consumo acrítico que hacemos de ellos.

Joan-Ramon Laporte

Joan-Ramon Laporte (Barcelona, 1948) fue catedrático de Terapéutica y Farmacología clínica en la Universidad Autónoma de Barcelona y jefe del servicio de farmacología clínica del Hospital Vall d'Hebron de Barcelona. En 1982 inició la notificación de efectos adversos de medicamentos en Cataluña, que fue el embrión del Sistema Español de Farmacovigilancia. En 1983 fundó el Institut Català de Farmacologia, donde se formaron centenares de profesionales. Promovió la creación de varias sociedades científicas y redes de investigación de ámbito nacional e internacional en Europa y en América Latina, dedicadas a la epidemiología de los medicamentos, la farmacovigilancia, la información independiente sobre medicamentos y las políticas farmacéuticas, en colaboración con la OMS, la Organización Panamericana de Salud, el Ministerio de Sanidad y la Agencia Europea de Medicamentos. Ha publicado centenares de estudios sobre farmacología clínica y salud pública.



En las profundidades

James Nestor

Por el autor de *Respira*, un libro que nos zambulle en un océano de historias, anécdotas y descubrimientos científicos

Por el autor de *Respira*, un libro que nos zambulle en un océano de historias, anécdotas y descubrimientos científicos

Fecha de publicación:

27/03/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

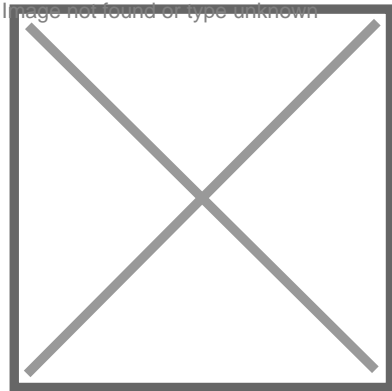
Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



James Nestor

James Nestor es periodista y escribe para medios como *Outside*, *Scientific American*, *The Atlantic*, *Dwell* y *The New York Times*. Es autor de varios libros, entre ellos *En las profundidades*, libro de ciencia del año en Amazon y finalista del premio PEN/ESPN, y *Respira*, que se ha convertido en un éxito de venta internacional. Es colaborador de distintos programas de televisión y vive en San Francisco, California.



Israel. La tierra más disputada

Joan B. Culla, Adrià Fortet

Nueva edición ampliada de la obra de referencia sobre la historia de Oriente próximo

Nueva edición ampliada de la obra de referencia sobre la historia de Oriente próximo

Hace dos décadas, *Israel. La tierra más disputada* expuso de manera exhaustiva y documentada el nacimiento y desarrollo del Estado judío desde la irrupción del sionismo a finales del siglo XIX hasta la muerte de Arafat, así como su principal derivada, el conflicto entre israelíes y palestinos.

Esta es una versión actualizada y ampliada de la obra, que recoge los acontecimientos más relevantes de los últimos veinte años: el fracaso de la apuesta unilateral de Ariel Sharon, el impacto de la Primavera Árabe, los encontronazos entre Netanyahu y Obama, los Acuerdos de Abraham y la grave crisis sociopolítica que ha afectado a Israel en el último quinquenio y que se ha manifestado en cinco repeticiones electorales y protestas multitudinarias que han paralizado el país. El libro termina con la guerra desatada en Gaza tras el ataque de Hamás del 7 de octubre.

Con el mismo rigor y el propósito de explicar sin justificar ni juzgar, esta nueva edición se afianza como un libro de referencia sobre la historia más completa de Oriente Medio y el trascendental conflicto que la atraviesa.

Fecha de publicación:

13/03/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

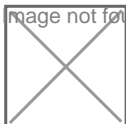
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown

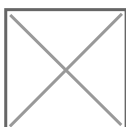


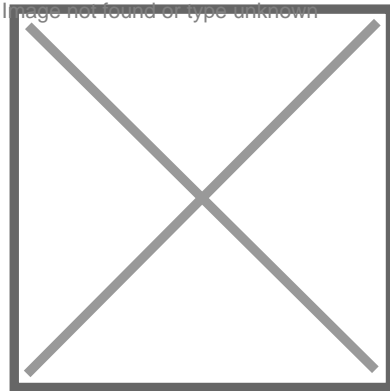
Joan B. Culla

Joan B. Culla (Barcelona, 1952 - Sant Cugat, 2023) fue doctor en Historia Contemporánea por la Universidad de Barcelona y desde 1977 trabajó como profesor en la Universidad Autónoma de Barcelona. Reconocido como uno de los mayores especialistas en Oriente Próximo, publicó asimismo una veintena de libros sobre aspectos políticos y sociales de la Cataluña del siglo XX y escribió sus memorias, *La història viscuda* (2019). Articulista de opinión en la prensa escrita a lo largo de más de tres décadas, colaboró también de forma periódica en programas de radio y televisión. El profesor Culla falleció a finales de 2023, tras haber finalizado la nueva edición de este libro, al que consideró siempre como uno de sus principales legados intelectuales.

Adrià Fortet

Adrià Fortet (Terrassa, 1994) es doctor en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona en la que ha sido investigador y docente desde 2017. Sus trabajos se han centrado en las relaciones internacionales y el conflicto de Oriente Medio, con una tesis doctoral que analiza la evolución de los planteamientos territoriales de la derecha israelí en las últimas décadas.





Más libros y menos pantallas

Michel Desmurget

El autor de referencia en el campo de la neurociencia infantil. Una obra que pone voz, rigor y datos a lo que es ya una evidencia.

El autor de referencia en el campo de la neurociencia infantil. Una obra que pone voz, rigor y datos a lo que es ya una evidencia.

Fecha de publicación:

06/03/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

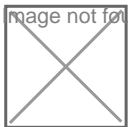
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

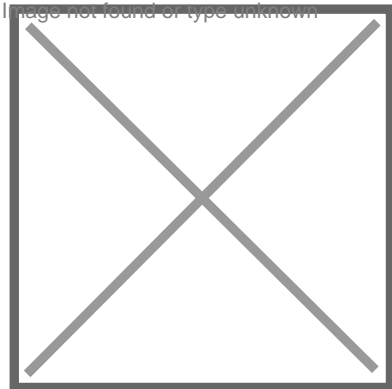
Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



Michel Desmurget

Michel Desmurget es doctor en neurociencia y director de investigación en el Instituto Nacional de la Salud y la Investigación Médica de Francia. Es autor de una vasta obra científica y de divulgación y ha colaborado en centros de investigación como el MIT o la Universidad de California. Con *La fábrica de cretinos digitales* ganó el premio Femina de las letras francesas.



Por qué recordamos

Charan Ranganath

LLEVAMOS MUCHAS DÉCADAS TRATANDO DE ENTENDER POR QUÉ OLVIDAMOS. LA PREGUNTA QUE DEBERÍAMOS HACERNOS ES POR QUÉ RECORDAMOS.

LLEVAMOS MUCHAS DÉCADAS TRATANDO DE ENTENDER POR QUÉ OLVIDAMOS.

LA PREGUNTA QUE DEBERÍAMOS HACERNOS ES POR QUÉ RECORDAMOS.

Fecha de publicación:

17/04/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

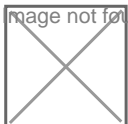
Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



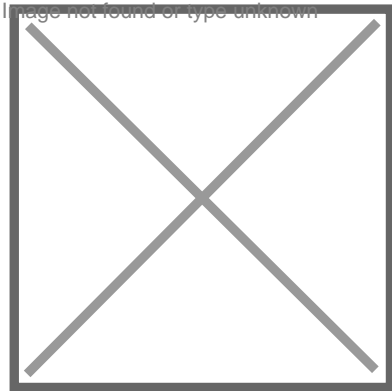
Uno de los neurocientíficos de referencia en el campo de la memoria reformula en este libro muchas de las ideas preconcebidas sobre los recuerdos y nos presenta las posibilidades inauditas que ofrece entender bien cómo funciona nuestro cerebro.

Entendemos la memoria como un registro del pasado, pero resulta que el ser humano está programado para no recordarlo todo. En otras palabras, estamos diseñados para olvidar. Durante veinticinco años, Charan Ranganath, uno de los científicos punteros en su campo, ha estudiado la naturaleza imperfecta, incompleta y voluntariamente inexacta de la memoria para descubrir que más que registrar el pasado, el cerebro prioriza aquella información que nos será útil en el futuro.

A través de fascinantes estudios de casos y relatos personales, *Por qué recordamos* revela los mecanismos y motivos que hacen que olvidemos, y señala la imperceptible pero decisiva influencia de la memoria en nuestra forma de aprender, curarnos y tomar decisiones. Al examinar el papel de la atención, la intención, la imaginación y la emoción en el almacenamiento de los recuerdos, este libro ofrece una guía esencial para lograr recordar lo que más nos importa.

Charan Ranganath

El **Dr. Charan Ranganath** es miembro de la Fundación Guggenheim, director del Memory and Plasticity Program y profesor de Psicología y Neurociencia en la Universidad de California en Davis. Dirige el Dynamic Memory Lab y es pionero en el uso de técnicas de imágenes cerebrales como las resonancias magnéticas funcionales (IRMf) para estudiar los mecanismos cerebrales que nos permiten recordar eventos pasados. Su trabajo ha sido reconocido con varios premios, y en 2015 fue uno de los once expertos de Estados Unidos en recibir una beca de la National Security Science and Engineering Faculty. Cuando no está estudiando la mente, es el líder de la banda de *avant-punk* Here Knows When. Vive en Davis, California, con su esposa y sus hijos.



¡Quemo!

Maria Nicolau

Las memorias de una cocinera que transita, como la cocina española en los últimos años, del mesón al restaurante de vanguardia.

Las memorias de una cocinera que transita, como la cocina española en los últimos años, del mesón al restaurante de vanguardia.

Fecha de publicación:

03/04/2024

Sello Editorial:

Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

image not found or type unknown



«¡Quemo!» es la voz de alerta que se grita en las cocinas profesionales cuando se va con una olla hirviendo o una sartén caliente al pasar al lado de un compañero. Este libro, que deambula entre las memorias y el recetario, comparte algo de esa energía ardiente de la que se imbuje una cocina en mitad del servicio, pues Maria Nicolau escribe como guisa, con pulso, exigencia y ritmo.

«Nicolau es la Che culinaria: victoria o muerte.» Pau Arenós, *El Periódico*

Maria Nicolau

Maria Nicolau ha trabajado más de veinte años en numerosos restaurantes de España y Francia, y ahora vive, escribe y cocina en un pueblo de trescientos habitantes. Ha escrito *Cocina o barbarie* (2022), es colaboradora habitual en radio y televisión y autora de la columna «A gusto» en la sección de gastronomía de *El País*.

