

Las estructuras narrativas clásicas
de las grandes obras de ficción

*Era el mejor de los tiempos
y era el peor de los tiempos,
y así que nada hacía pre-
sagiar lo que lo depararía
aquel viaje estaba seguro
de que nada lo apartaría
del objeto que se había
marcado convertirse en lo
que siempre soñó con ser.
Convertirse en escritor*

**Christopher
Vogler**

Prólogo de Cristina Sánchez-Andrade

DEUSTO

El viaje del escritor

Christopher Vogler

Una hoja de ruta para novelistas, dramaturgos y guionistas

Enlaces relacionados

Facebook

Deusto: <https://www.facebook.com/EdicionesDeusto>

Twitter

Deusto: <https://twitter.com/EdicionesDeusto>

Instagram

Deusto: <https://www.instagram.com/edicionesdeusto>

Fecha de publicación:

18/02/2026

Sello Editorial:

Deusto