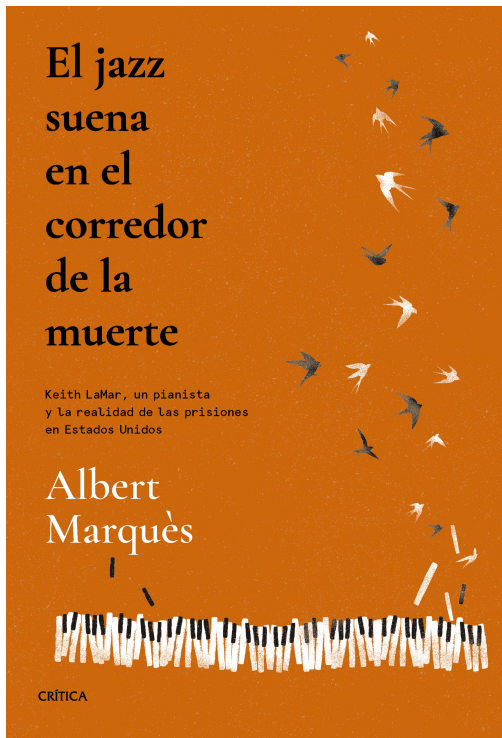




El jazz suena en el corredor de la muerte

Albert Marquès

Albert Marquès nos muestra la realidad del sistema penitenciario estadounidense a través de la historia de Keith Lamar, un afroamericano en el corredor de la muerte.

Enlaces relacionados

Facebook

Oficial: <https://www.facebook.com/editorialcritica>

Twitter

Oficial: https://twitter.com/Ed_Critica

Instagram

Oficial: <https://www.instagram.com/editorialcritica/>

Fecha de publicación:

13/09/2023

Sello Editorial:

Editorial Crítica